

# 2023年中学历史教师述职报告(实用6篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中学历史教师述职报告篇一

历史课的内容是讲述人类历史的发展过程，人类活动总是在一定的时间和一定的地点进行的，时间、地点、人物、事件就成为历史课内容的四要素，教师在教学的过程中往往太偏重于四要素的`传授而容易忽略搜集与处理信息、分析与解决问题的能力，因此学生在解析材料时普遍觉得有一定的难度，不能将自己所学的知识加以运用，新课程实施后，如何改变原来的教学模式，让学生边被动接受知识为主动提高自己的能力，成为历史教师共同面队的一个难题。从思想教育方面来看，教师进行爱国教育和历史唯物主义教育时，只是给出一个或几个结论，说这一事件是爱国的，那个人物是爱国的，学生是茫茫然，似懂非懂，明显思想教育在历史课堂上落实不够。如何在课堂创设思想教育的情境，使学生的品质和情操受到良好的熏陶，把历史课堂变成学生思想教育的主要阵地之一，又是历史教师在新课程中所面临的一个新课题。

## 中学历史教师述职报告篇二

本课是唐的民族关系课，大唐盛世不仅体现在政治、经济、文化、文学、艺术、外交等方面，也体现在民族关系上。如何在纷繁复杂的历史中，学习、理解唐的民族政策，民族关系，民族交往是本节课的重点。

学生是学习的主人。课前布置学生预习教材，掌握基础知识，搜集文成公主入藏的故事等。这些培养了学生搜集和处理信

息的能力，语言表达能力和自主学习能力。课堂上，运用了归纳法、比较法、小组合作学习、促使学生积极思考，畅所欲言，大胆发表自己的见解。教学中设计了分组完成教学任务的方法，每组有规定的学习任务，要求学生组内积极合作完成，然后评出优胜组。这一方法果然奏效，学生很快完成了学习任务。并且对收集到的文成公主入藏的故事纷纷展示交流，吸引了学生注意力，激发学生主动参与的热情。整个教学过程，生动活泼，有声有色，图文并茂，体现了新课标、新理念和新技术的完美结合，达到了知、情、意的统一，提高了教学效率。

在教学环节的设计上，教师可谓想方设法，精心设计。每个环节的衔接与过渡自然得体，恰到好处。从时间分配上看，整堂课时间分配合理，因为唐与突厥、吐蕃的关系是本课的重点，所以活动较多，占时较多。从教师的教态，仪表等方面看，教态自然，仪表得体，语言幽默、风趣不失严谨，板书主要内容起到了提纲挈领的作用。

历史是为现实服务的，教学中把唐代少数民族的发展与今天少数民族地区的巨变对比，突出了中国共产党的伟大，民族区域自治政策的正确，激发民族自豪感，形成正确的民族观，树立自觉维护祖国统一和民族团结的意识。

## 中学历史教师述职报告篇三

实践告诉我们，在科学研究中，最大的问题就是没有问题。因此教师要善于捕捉学生们的问题，有时甚至是一些与教学任务本身没有太大关系的问题。研究性学习的主旨就是为学生的主动学习提供机会，因此凡是能够激发学生们兴趣的问题都蕴涵着激发研究行为的契机。

据调查，高中学生喜欢历史，但不喜欢历史课。学生不喜欢历史课既有教材的原因，也有教师教学的因素。反思我们的高中历史教学，不得不思考高中历史究竟该怎么上？优秀的高

中历史课应当具有情感性、人文性、历史性、文化性。对照上述历史课“四性”，反思目前我们的高中历史教学，还存在诸多薄弱之处。如何让学生喜欢历史课，提高高中历史教学质量，我认为要从以下几个方面改进。

## 一、加强史实教学

学生学习历史的过程是一个由感性到理性的过程。《普通高中历史课程标准(实验)》在课程目标中的“过程与方法”中写到“学习历史是一个从感知历史到不断积累历史知识，进而不断加深对历史和现实的理解过程。”感知历史阶段主要向学生呈现历史上的人物、事件、制度、现象等具体史实。感知历史阶段，学生不仅是掌握历史知识，更重要的是发展能力，受到情感态度与价值观的熏陶。在高中历史教学中忽视、削弱感知史实阶段是存在的，自觉不自觉地抹煞了感知史实阶段的内容和意义，影响历史教学效果。

在高中历史教学中怎样加强史实教学呢?首先教师要认识史实教学在学生历史学习过程中的重要性。其次是采用多种教学手段，尤其是直观教具和多媒体的使用，使史实能生动地再现历史形象。再次是补充丰富、具体的史实，历史细节越清楚学习印象越深刻，甚至终身难忘。历史教师要在史海中筛选典型、鲜活、有穿透力的历史细节。例如，我在讲新文化运动中的文学革命时，给学生讲了胡适印章的故事。有一次，胡适得到一块上好的鸡血石图章料，决定用它刻一枚私章。他交待篆刻师傅，刻“胡适之印”即可。篆刻师傅认为胡适是白话文的提倡者，是用白话写文章的大家，影响这么大，怎么刻图章还用“之乎者也”一类的字，于是自作主张地把“胡适之印”改刻成“胡适的印”。三天之后，胡适收到印章，发现上面刻的是“胡适的印”时，哭笑不得。通过这个事故学生对胡适在文学革命中的重大影响印象非常深刻。

## 二、培养学生质疑意识与方法

历史教学中较为普遍地存在教师教教材，而不是用教材，把教材知识视为真理，奉为神圣，要求学生死背史实和结论，质疑意识缺失。

要培养学生质疑的精神，首先教师要有质疑的精神和尊重历史的态度。教师要关注史学动态，查阅历史资料，敢于质疑。其次是引导学生质疑，培养学生质疑意识，指导学生质疑的方法。例如，《中国近代现代史》上册第105页的活动课：你怎样评价辛亥革命。讨论题目是：有人说“辛亥革命胜利了”，也有说“辛亥革命失败了”，你怎样评价辛亥革命，为什么？教材还给学生提供了有关资料、参考论文。通过这个活动课，使学生明白对辛亥革命评价有多种观点，但不管哪种评价都要有依据。

### 三、在历史教学中融入新历史观

我们使用的旧教材体现的是片面的、教条的旧唯物史观。生产力决定生产关系、经济基础决定上层建筑、人类社会五种社会形态是旧唯物史观主要观点。随着新课程实施，教师关注课程观念和教学理念的转变，但忽视新的史学观念的吸纳，史学理念陈旧。因此无论旧教材还是历史教师都存在新史观的缺失。

新史观的缺失既不利于高中历史教学的与时俱进，也不利于学生高考历史考试的发挥。在高校和中学最紧密的结合点——高考命题这个环节上，高校教师必定会把他们平时的研究思路和研究成果直接或间接地体现出来。纵观近几年全国各地高考历史试题都融入了新史观，如全球史观、文明史观、唯物史观中的现代化史观等。

新时代要求和高考推动，迫使我们在使用历史旧教材的教师在教学中融入新史观。例如，我们在《中国近代现代史》教学中有必要融入文明史观、现代史观、全球史观。中国近现代史反映了工业文明与农业文明的碰撞与冲突，中国近现史

也是中国走向现代化的历史，用全球史观审视中国近现代的发展变化。

#### 四、重视对学生人文精神的培养

《普通高中历史课程标准(实验)》在课程目标的“情感态度与价值观”中指出：“加深对历史上以人为本、善待生命、关注人类命运的人文主义精神的理解。培养健康的审美情趣，努力追求真善美的人生境界。确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格，培养坚强的意志和团结合作的精神，增强经受挫折、适应生存环境的能力。”从中我们可以看出对学生人文精神的培养是历史课程的重要目标，也是历史课程的最高目标。然而说教式、教条式、僵化的历史教学很难培养学生的人文精神，导致历史教学人文精神的缺失。例如，大跃进中饿死很多人，有的同学认为控制了中国人口增长。又如，20\_\_年美国“9·11”事件后，有的同学认为是美国强权政治的报应。这些都反映了学生对人生命权的不尊重，是人文精神的缺失。

我们在历史教学中应充分挖掘培养学生人文精神的历史素材，让学生在感知丰富、具体的史实过程中，其人文的思想感情受到潜移默化的感染和熏陶。

高中历史教师应当认真学习研究《普通高中历史课程标准》、学习新版中学历史教育教学专著、读经典的历史专著和重要的历史期刊，关注史学研究动态。切实转变课程观念、教学观念、史学观念，积极投身历史课堂教学改革，打造历史魅力课堂。

### 中学历史教师述职报告篇四

随着基础教育课程改革的不断深入，教师的专业成长与发展已成为教育界关注的焦点。许多教师将教学反思作为专业成长的重要途径，在教学中进行实践。笔者在实践、调研后发

现，目前教学反思中存在若干问题：教师缺少反思的意识、缺少反思的方法、缺少反思的氛围、缺少反思的机会。笔者根据成为反思型教师的前提、关键、途径、保证四个方面提出了相关策略。

为了解当前中学教师反思能力的情况，笔者针对教学反思的目的、教学反思的内容、教学反思的方式、教学反思的影响因素等在200多位中学教师中进行了问卷调查和访谈。通过分析回馈的信息，笔者发现教师在反思上存在一些误区。

说起教学反思的目的，一些老师深有感触：每天7：30上班，17：00回家，18：30辅导孩子、做家务，直到21：00才有属于自己的时间。这时除了要备课外，还要完成学校规定的每课反思。教师只能硬着头皮上网去抄一些人云亦云的话语，东拼西凑，敷衍了事。与此相反，也有一些教师积极性高涨，片面追求反思的数量，把教学反思当作积极表现的工具。调查结果表明，教师还没有真正认识到教学反思的价值所在。这样的反思流于形式，是影响教师有意识地进行教学反思的最重要的原因。

对于教学反思的内容，绝大多数教师的反思着眼点多集中在教学内容、教学方法、教学组织和教学效果等“教师怎样教”的层面，弱化了对“学生如何学”层面的反思。因此，在反思的案例中也出现了格式基本一致的状况，有的教师还将教学反思的形式总结概括为“先写不足之处，然后写获得启示，最后写怎样运用”。何其精辟！而这种“八股”格式的套用无疑是错误和有害的。这样的反思忽视了对学生的分析和思考，也就削弱了反思的意义和价值。

问卷中涉及到教师进行教学反思的主要方式，目前教师主要还是集中使用撰写日记和制定教学问题清单的方法进行反思，依赖于自我观察、自我监控和自我评价来进行，很少能在与同事的交流中进行反思，具有一定的封闭性和局限性。

影响教师进行教学反思的因素有教师认识等主观方面的因素，也有时间不足、学校管理不当等客观因素。其中对教学反思重要性认识不足占了35%，同时有30%的教师不知道反思的有效途径以及22%的教师不清楚应该反思哪些内容。客观方面的原因也是很重要的，13%的教师认为学校管理、评价等方面的原因影响了他们的反思。从结果中可以看出，教师自身对教学反思的重要性认识不足成为影响教学反思的深度和广度的最大障碍。同时，学校未能创设一个良好的反思氛围也是教师不能进行有效反思的一个不可忽视的因素。

从案例中笔者了解到，目前教学反思中存在的若干问题，究其原因有以下几点：

目前，很多教师对反思价值和作用的认识仅仅停留在任务层面，缺乏对深层的教师教学反思价值的探讨，不视其为促进自我成长的一种专业生活方式。其结果势必影响教师对教学反思相关概念如教学反思的定义、内容、方式方法等的理解，达不到有效的教学反思。不少教师成功的做法和经验，不能及时总结提炼。究其原因，他们对“为什么这样教”“好在什么地方”“题目适合谁做”等有关问题的提出和解决的意识薄弱。

缺少反思方法的主要表现为：想写教学反思，但不知怎样去写；虽然写了，但教学反思质量偏低；写作形式单一，千人一面；只关注教学现象描述，缺乏深入思考。这些都是由教师的反思方法不足，反思能力欠缺而引起的。

出现以上现象，是由于教师缺乏对教育教学理论知识的学习。教师不具备教育原理、教育方法、课程教学原理基础等宽厚的理论功底，反思实践就只能处于浅层次的阶段，难有质的飞跃。即使有些教师有具体操作层面的分析，但多凭个人的感觉进行，个人经验性的认识较多，主观认知成分占很大比例，没有达到真正反思意义的水平。同时，教学反思需要结合特定教学内容，回归到具体学生和特定情境，寻找特有的

情感体验，要善于细描情境中的独特体验和感悟，要进一步寻问“为什么会发生”“这件事的意义是什么”，再有意识地寻求相关理论支撑。

学校开始普遍意识到教育科研在学校和教师发展中的重要性。但是在对教师教学反思的管理与评价仍有误导倾向，有的学校搞教研作秀，将教育科研作为学校的主打，强行规定教师写教学反思字数，并且课课都要有反思。这种做表面文章、搞短期行为、急功近利搞教育科研的做法，不可能形成鼓励教师反思的氛围。教师也因此在此作秀的氛围中不能正确对待教学反思。有的教师在学校管理模式下保持了沉默，他们独自进行备课、上课，在反思中独来独往，冥思苦想，相互间缺少深入的交流和真正的合作，从而强化了教师的孤立感，泯灭了他们试图提出批判性问题的任何冲动。事实上，“独学无友，则孤陋寡闻”，对于反思同样具有重大意义，通过对话交流，思想就有可能豁然开朗、茅塞顿开。通过对话，有利于自我优化，更有利于避免教师陷入“独思”的尴尬局面和自我封闭的泥潭。

第一线教师整日忙于写教案、讲课、改作业、写批改录，还有班级管理、家长访谈，日复一日地陷在备课本里、作业堆里、试题海里，忙于应付各种检查、公开课、观摩课等，工作量比较重，耗费着老师们大量的时间和精力，不少教师不能腾出时间去反思。同时，由于教师缺乏学习的时间，导致其不熟悉教育科研方法，缺少研讨手段和形式，也就很少有反思实践的机会。

## 启示建议

教学反思被认为是能使教师取得教学实效，使教师更加主动地发现自身的专业素质的一种有效途径，它要求教师在实践中反思实践的内容和结果，分析其背后隐含的背景知识，提出解决问题的假设，并在实践中检验假设，周而复始。这一反思的过程能帮助教师在实践总结的基础上，将专家的理论



与自身的实践融会贯通，从而使教师完善富有个性的教学知识体系，成为反思型教师。教学反思能有效促进教师专业发展的方式已经得到普遍认同，大家已经意识到培养“反思型教师”的重要性和紧迫性。如何针对反思型教师的要求及其当前教师的反思状况，构建反思型教师培养方式成为教师专业发展的目标。

教师的反思意识，首先来自于强烈的责任心和道德感。我们必须时刻提醒自己应该把服务于学生成长的需要作为教学的出发点和落脚点；把“促进学生终身发展”“强调理论联系实际”“引导学生自主学习”“注重学生的情感体验和道德实践”作为教学研究的重点；把帮助学生做负责任的公民，过积极健康有意义的生活作为我们义不容辞的责任。唯有具备这样的责任感和道德感，我们才会主动地去进行教学反思。

在学校管理中应采用多样化的激励机制，增强教师的工作责任感和使命感，让教师从工作中寻找快乐和提升自身价值。除此之外，学校应改进对教师的评价系统，更多地关注教师在教育教学活动中对遇到的问题认识 and 建构，这包括从不同的角度看待问题的能力、对问题进行多样化解释的能力以及运用论据支持或评价问题情境与决策的能力等。这样能从外部增强教师自我反思的动力。

### 掌握反思的策略——成为反思型教师的关键

反思产生于问题，问题来自于日常教学行为之中，可以由教师自己总结发现、由学生反馈发现、由同事互助发现或者是由专家指点发现。问题的关注点不仅可以是教学中的疏漏之处、不满意之处，也可以是成功的教学感悟、巧妙的教学设计。发现问题后，仅靠自我反思不能有效解决时，还需要通过同事间备课、听课、评课等活动进行合作反思，有时候甚至需要专家的指点，才能更有效地解决问题。个人提高策略主要过程为：个人备课——一个人听课——调整教案——一个人上课——学生评课——课后记的模式。互助提高策略主要过

程为：个人备课——组内说课——集体备课——上课听课——教师、专家评课——课后记的模式。

通过丰富反思的方式，促进教师的反思能力，具体可从以下五个方面来实现。

撰写教学日志。从教学日志再现教学中有关学生学习成长和自己学习的点滴欢乐与忧虑的事件，促使教师不断认识自身教育观念与教学方式的成功与不足，进而扬长避短，对以后进一步改进教学工作是很有益的。

建立教师成长档案袋。成长档案袋建立的过程是教师对已有经验进行系统化整理的过程，是对自己成长的记录过程，也是教师对自身教育教学进行反思的过程。

观看录像反思教学。通过录像再现教师的教学过程，让教师在自我分析与他人评价相结合的过程中反思自己的教学过程，包括对学生的表现和发展进行评估，对教学的成功与失败之处进行分析等，这样可以找出在语言和体态上的一些问题。

学习文献的经验。在教育理念、教育内容和教育手段不断推陈出新的今天，要成为反思型教师，只有不断地丰富自己的知识储备，才能掌握先进的教育理念，用新的视角去审视自己、审视学生、审视课程，也才能不断地更新自己的认知结构，实现教师成长过程。

加强交流合作。教师在专业成长的路上，必须学会与专家交流、与同事交流、与学生交流，并在此过程中进行反思，使自己的认识得以不断提高。

除了自身的努力外，学校应该向教师提供和展现形式多样的研究性反思的途径与方法，让广大教师认识到可以针对不同的内容、不同的对象，在不同的情形下，多角度、多层面地分析思考，丰富反思的方式。

学校应切实减轻教师的工作强度和负担，给予教师自我反思的时间和机会，来充分调动教师的积极性、主动性、创造性。比如，可以将教师的反思在同事间传阅、鼓励教师写听课后的反思、让教师在大庭广众之中公开袒露自己的想法等等，只有在这样宽松的氛围中，教师才能大胆地交流各自真实的想法，相互沟通、质疑、探讨，进行有质量的反思活动。

我希望作为未来的教师，我可以转变以前的教学方式，利用我的学识，为将来的教学事业带去一缕春风。我将在我的岗位上，做出杰出的贡献。

## 中学历史教师述职报告篇五

### 一、以新的教学方法和思路去教学

#### 1、教材内容的问题化

把学习知识的过程变成分析和解决问题的过程，就需要将教材问题化。教师可以从以下几个方面进行操作：把教材内容变成问题的“链接”；引导学生凭借自己的努力(尝试探索、合作等)一个个地进行问题求解；在解决问题的过程中激起学生的问题意识，并生成更多、更深层的问题。

#### 2、教材内容的结构化

教师要尽可能地引导学生掌握知识的结构，而不能“见树不见林”。学生的认识结构是有良好的知识结构转化而来的，因此教师在教某部分知识时，要注意“瞻前顾后”和“左顾右盼”。要实现教材结构化，教师可以提出教材内容的“纲要信号”，也可以利用“先行组织者”，还可以指导学生自己结合相关知识构建知识系统框架。

### 二、正确处理内容和形式之间的关系

教学时，教师利用一个简单的道理，或者一个知识点引出一个知识串，形成一个知识网，让学生能够举一反三、触类旁通，那才是高明的教师。这就需要教师在教学中正确处理内容与形式的关系。

首先，教师要选取那些最实用，具有说服力和感染力的典型事例，选择的典型材料、事例真实可信，能够逐步展开并深化和升华主题，增强表达效果。

其次，采取生动活泼，学生可以接受的学习方法和形式，调动学生的积极因素，使他们乐学爱听。

场采用如下方法：1开门见山、直接入题2认真组织、全员参与3形象化的语言，增强直观性、情感性4组织过程严谨、完整有序。从设计、准备实施到巩固延伸，形成完整体系5巧妙结尾、引人深思。

三、通过本课教学，我更深刻认识到老师在备课是不光备教材、课本，还要备学生。

课无定课，可以说有一千名教师就有一千种教学方案。通常意义上的备课，既备教材又备学生，只能是对普通意义上的学生共性进行预先考虑，但教学对象的多变性与教学对象个体的复杂性出乎教师备课前的教学设想。所以，课堂上常会发生一些意想不到的“小插曲”。如果教师一遇到这些“小插曲”就感到束手无策，甚至摆出师道尊严的架子来压制学生，这恰恰反映出教师无能。而课堂上的闪光点往往体现在教师对这些问题的表现的机智上，而这些机智是我们写在纸上的教案无法体现的。

教师要加强专业素质，拓展知识面，深挖教材，只有这样，才能在课堂教学中以不变应万变，提高教学质量。

在学生眼里，教师都是有丰富专业知识的人，著名的“要给

学生一杯水，教师就应该有一桶水”的论断也说明了教师具有的专业知识水平的重要性。

总之，社会在发展变化，教师也应改变教学观念，充分认识新课改的重要性，努力设计好教学内容，培养出更多、更优秀的创新人才，以适应社会的需要。

## 中学历史教师述职报告篇六

三个月的地理教学，有得有失，感触颇多，但始终不断地在反思着，以期自己的工作能有所进步。以下是针对自己这三个月来的地理课堂教学的三点反思。

### 反思一：走出教材，走近生活

课本中的案例有些并不符合学生的经验基础。因此，很有必要根据我们地方特色、学生已有的经验基础、知识背景来创设情境、设计案例。

### 反思二：学生活动要有“质”，即体现思维性

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。但如果课堂活动有量无质，则活动的价值也就丧失殆尽。一堂课下来热热闹闹，恐怕留在学生脑海中的只有热闹的场景，很难有真正的思维活动。课堂的学生活动是为了更有效的完成教学目标而采取的教学方式，因此流于形式的“活动”是形同虚设的。为了能使全员参与课堂活动并提高其有效性，应努力提高活动的“质”的水平。对探究问题或任务的设计要符合学生的经验水平；情境的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣；要唤起学生的好奇心，激发创造性和想象力。

### 反思三：转换传统的师生角色，学生是课堂的主角

在课堂的探究活动过程中，让学生充当探讨问题的主人。使教师在教学活动中的角色发生了根本的改变，从思维的角度讲，学习过程是一种具备发散性和创造性发散思维的过程。在教学中，需针对不同情况做出适时反馈，引导使之朝有利于知识建构的方向发展。例如：在讲到气温的变化与差异时，应该让学生来谈谈自己对气温变化的感受的，这样不仅可以活跃课堂气氛、提供互相交流的机会、充分挖掘学生的潜力培养某些能力，而且可以使学生自己感悟自己身边的地理，进而去思考其变化与差异。

### 教学过程中的有效策略

1、课前抽查，查找问题，找准切入点。要增加教学的针对性，解决学生在学习过程中存在的问题，在教学中认真研究考试大纲和考试说明，加强备课，研究每一节课的地理主干知识和考点内容，针对主干内容和考点内容设置情景，找准重难点，突出重点，突破难点。

2、延缓判断，留给学生自己思维的时间和空间。课堂教学中要留给学生更多的思维的时间和空间，让学生充分陈述自己的思维方法，不断锻炼学生的语言能力，让学生自己建构知识体系和能力结构，在交流讨论时让学生自主交流，少讲解给学生思维的空间。