

# 2023年幼儿园小班艺术教案我上幼儿园 幼儿园小班艺术教案(实用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园小班艺术教案我上幼儿园篇一

1. 喜欢唱歌曲， 享受唱歌的. 乐趣。

2. 积极参与集体游戏， 遵守游 戏规则。

1. 歌曲《信号灯》（歌曲及音乐欣赏cd或磁带）。

2. 红灯和绿灯纸牌。

1. 播放歌曲《信号灯》，请幼儿仔细听。

2. 先跟随节奏读歌词，然后唱歌曲。

3. 幼儿熟悉歌曲后玩游戏。先由老师介绍并示范，游戏规则与传统游戏“123 红绿灯”相同。老师站在活动室一边的“指挥站”，负责指挥交通，其他幼儿则站在另一边。

4. 游戏开始时，老师拿着红灯和绿灯纸牌指挥交通。其他幼儿边唱歌，边慢慢走。当老师举起红灯纸牌，幼儿便停止唱歌，并立即停止动作。身体仍在移动的幼儿，需停止游戏一次。每当老师举起绿灯纸牌，便继续游戏。

1. 能唱歌曲《信号灯》。

2. 乐于参与集体游戏，能遵守游戏规则。

## 幼儿园小班艺术教案我上幼儿园篇二

1. 通过尝试、交流，自主发现蛋卷的制作方法。2. 尝试用团、搓、压、卷等方法制作常见点心，并能够借助有关辅助材料。  
3. 体验自主完成泥工的快乐。

1. 通过尝试、交流，自主发现蛋卷的制作方法。

2. 尝试用团、搓、压、卷等方法制作常见点心，并能够借助有关辅助材料。

3. 体验自主完成泥工的快乐。

1. 教具□ppt□《一盘点心》，《饼干歌》音乐，轻音乐。

2. 学具：橡皮泥人手一份，各种辅助材料如印章、吸管、小花片等每组一份。

3. 经验准备：平时吃过各种点心。

(一) 导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：智慧树中的“红果果”和“绿泡泡”来我们班做客了，还要和我们一起来唱歌、跳舞，来，我们一起来表演《饼干歌》吧！

(二) 幼儿观察、认识点心。

1. 幼儿看一看，说一说。

教师：你吃过这些点心吗？他们是什么样子的？是什么形状的？

逐一认一认，请幼儿说说各种点心。

## 2. 教师小结。

教师：这些点心有的是圆圆的，有的是扁扁的，有的是卷在一起的，有的上面还有一些图案。

### (三) 幼儿尝试制作蛋卷。

1. 引导幼儿讨论蛋卷的制作方法。

2. 幼儿自主尝试制作蛋卷。

3. 交流(动作示范)制作方法，教师语言归纳。先搓圆、压扁再卷起来。

### (四) 制作其他点心，能够借助有关辅助材料。

1. 经验回忆。

问：你还吃过其他的点心吗？

2. 教师介绍一些辅助材料，如吸管、纽扣、印章等。

3. 幼儿操作，教师进行巡回指导。

### (五) 展示交流，结束活动。

1. 教师：现在请你们来说说你做的是什麼点心？

2. 请个别幼儿讲述。 3. 教师：这些点心可以用来干什么呢？  
幼儿自由讲述。

1. 区角活动：继续提供皱纹纸等材料，让幼儿在游戏时制作各种点心。

# 幼儿园小班艺术教案我上幼儿园篇三

巩固认识红、黄、蓝三原色，感知色彩美。

能用油画棒顺着一个方向涂色，尝试将颜色涂满，不超出轮廓。

乐意参与涂色活动，体验涂色的乐趣。

经验准备：已经认识过红、黄、蓝三原色。

课件准备：“皮球玩具架”情景图片。

纸面教具：《皮球》。

材料准备：画纸、油画棒。

出示情景图片“皮球玩具架”，引导幼儿观察皮球，感知其色彩美。

图片上有什么？（玩具架）

玩具架上摆着什么东西？（皮球）

皮球是什么形状的？

玩具架上的皮球都有什么颜色？

玩具架上还有好多皮球没有颜色，我们来给它涂上好看的颜色吧。

出示材料“画纸”和“油画棒”，巩固认识红、黄、蓝三原色并学习涂色的要领。

1、巩固认识红、黄、蓝三原色。

要让皮球变好看还需要一个重要的道具，就是油画棒。

老师手上的油画棒都有什么颜色？

它能画出什么颜色的皮球？（红色的油画棒能画出红色的皮球）

2、教师示范涂色。

我们涂色时要顺着一个方向涂，注意涂色时要涂的均匀。皮球上如果有白白的地方

就没有那么好看了，涂色的时候要认真，沿着边边涂，不要把颜色涂到皮球外面去。

发放纸面教具《皮球》，幼儿自由涂色，教师巡回指导。

快让你的皮球变好看吧。

注意涂色时要小心，不要把颜色涂到皮球外面去。

作品展示，鼓励幼儿相互欣赏与评价。

你最喜欢谁涂的小皮球？

为什么？

区域活动

将幼儿涂好颜色的皮球装订成册投放至阅读区，供幼儿继续欣赏与评价。

家园共育

家长可在家里为幼儿准备涂色书，锻炼幼儿使用油画棒涂色

的能力。

## 幼儿园小班艺术教案我上幼儿园篇四

少年儿童是祖国之花朵、民族之希望、世界之未来，她凝聚着社会 and 人们的美好祝愿和重托。科学文化知识的学习固然重要，但全方位地培养下一代也日益被人们所重视，它作为教育的重要组成部分已成为国人的共识。中华民族有着五千年的文明史，舞蹈教育自古以来就被先人所重视；近几年来，改革开放带来了勃勃生机，少儿舞蹈教育已悄然进入千家万户，深受家长们欢迎，孩子们的喜爱。

少儿舞蹈教育不是单一对学生进行舞蹈知识技能培养，而是一门通过舞蹈教育贯彻德、智、体、美全面发展的教育方针，结合实践，把舞蹈教育与素质培养有机结合起来的学科。如何探索舞蹈教育与素质培养的结合形式，已成为新时期少儿舞蹈教师不可忽视的一个课题。

培养学音乐的任务既容易又复杂，在这个细致的问题上不可能规定一套

统一的方法。如果教师将舞蹈音乐都变成视唱的曲谱，让学生用指定的拍法来区分乐句或识谱只会让学生觉得枯燥、无味。少儿舞蹈课不比成人舞蹈课，它必须以趣为首，让孩子们在玩的过程中学习。十九世纪末期，国外芭蕾舞学校的学生们有一样必修课——小提琴课；并且他们的舞蹈课中也常出现教师一面教舞蹈一面拉小提琴的情景。之所以这样，不仅仅是因为提琴从音调上能特别清楚地“引出主题”，有助于学生理解、辩听音乐，更是因为这种多方位教学从形式和意义都能正确引导孩子们喜欢舞蹈，从而用心在学习。培养音乐感并不需要另立一个什么新的或者特殊的教学体系，只需要在每堂课上坚持不断地让孩子们聆听不同样式、各种风格的音乐，让他们深入钻研主题的性格，音乐的音调和生动的有节奏的呼吸，让学生力求用舞蹈，也就是用自己的身体

动作“唱”出音乐来。

舞蹈教学的特色就是带有趣味性和欢快性。在传统观念的影响下，许多人都认为舞蹈教学只是蹦蹦跳跳，开心玩乐，健美形体，使身体得到锻炼并增强体质，愉快地度过孩子们的童年和青少年时期而已，殊不知在这“愉快”之中还蕴藏着“由乐入学，以学促乐，为乐克苦，因苦更乐”的丰富教育内涵。

在新世纪新教育的倡导下，舞蹈课因为以何种模式面对大家？单纯的练功，模仿已不再为人们所接受，也不能令学生所喜爱；因此在蕴量新兴舞蹈课时，不可忽视的是常规教学。一堂完整的舞蹈课应从组织教学入手，在学生律动进教室后，有条件的班级可用乐器进行师生问好；基础训练部分应是由学生自己来发现缺点不足之处，老师用乐器为学生们伴奏，让学生在练习时多一分自信，少一点畏懦。而课堂教学部分应从单一的组合教学发展为多种内容相互渗透的教学形式；例如古典舞《木兰归》的教学前，教师可用故事《木兰从军》来作铺垫，引发学生对学习活动的愉快感受。整课过程中鼓励和赞扬是少不了的，教师可设计不同节奏的掌声或是简易的舞蹈语汇，甚至是几乐句旋律来激发孩子们的学习热情。舞蹈课中的多样教学强调的是愉快，符合我们社会特点的积极健康愉快情绪，逐步把学生引入勤奋好学的境地，使学生得到全面发展，具有丰富的教育内涵。

实践告诉我们，少儿舞蹈课必须遵循教学目的明确，教学内容正规，教

学方法科学的原则。然而，“填鸭式”教学已不再被当今社会所接纳；如何探索让孩子们自主学习的新路子，在舞蹈教育中是一个引人深思的问题。适当在一堂舞蹈课的每个环节加入孩子们的自主学习，不仅能激发孩子们之间的竞争意识，更能使孩子们的综合素质得到提升。

孩子们的天性是喜欢接触新事物。在以孩子们自主学习的前提下教师应设计多种教学方法进入课堂，如通过游戏化趣味教学形式，满足学生的娱乐需要，引发其对学习活动的愉快感受。学生对学习活动的热爱之情确实实不全靠认识上的提高，他们更依赖于每一堂课中的愉快体验，这些体验才能使他们由乐中发展到学中乐，逐步引入好学、乐学的境地。

少儿舞蹈教育是一门永无止尽的学科，学生素质培养更得依靠各方面的努力。我们将继续大胆探索舞蹈教育与素质培养的结合形式，为培养跨世纪一代新人的整体素质尽心尽力。让我们和孩子们一起，用美的色彩，美的舞姿，美的旋律，编织更美好的明天。为了这朵小花在舞苑中越开越鲜艳，老师们应用尽心血，洒尽汗水，将它永远浇灌。

## 幼儿园小班艺术教案我上幼儿园篇五

1. 乐意跟随教师做动作
2. 熟悉音乐，学习随音乐合拍地边唱边做动作
3. 乐意尝试创编歌词，并根据歌词做相应的动作

一、教师出示毛绒手指玩偶。

1. 师：今天，我们小一班来了位小伙伴：大家好，我是小青蛙，今天很高兴能和小朋友们一起玩游戏。

2. 提问：师：小朋友们，小青蛙在做什么呀？

二、学习做拍手点头的动作

1. 感知音乐的节奏。

2. 跟着音乐做动作
3. 引导幼儿尝试进行歌曲的演唱。
4. 鼓励幼儿尝试表演。

### 三、创编歌词，并合拍地做相应的动作

1. 启发幼儿创编出自己喜爱的身体动作
2. 幼儿听音乐，边唱边合拍地表演创编的动作。

拍手点头是一次韵律活动，乐曲琅琅上口，歌词也就只有一句“拍拍小手点点头”，比较适合小班幼儿的年龄特点。

## 幼儿园小班艺术教案我上幼儿园篇六

- 1、练习画圆形和长直线，线条头尾相结。
- 2、感受雨中雨滴与水塘相映成趣的美丽画面。

金色笔搭配彩色纸；银色笔搭配16开黑色印泥纸活动过程：

一、探讨引入师：下雨啦，雨点儿滴答滴答。下雨的时候你们都会看到什么呀？幼儿积极探讨。

下雨的景色真是很美丽啊，水塘泛起一圈圈圆晕，雨滴像珍珠连成了线。一起来把美丽的景色画下来吧。

### 二、幼儿作画

- 1、跟画水塘的圆晕师：用圈画圆晕，小门关关牢。先画小圈，再画大圈，一层层圈圈，不碰到。
- 2、画雨师：用长长的线来画出雨水。线条尽量画得长。胆

子大一点，把画面都画满。

### 三、作品展示

幼儿一一展示自己的'作品，一起来欣赏雨中的美景吧。

## 幼儿园小班艺术教案我上幼儿园篇七

小班幼儿具有爱模仿的特点，音乐“热闹的农场”通过小动物们叫声练习了幼儿的听辨能力，幼儿模仿动作及声音，促使幼儿能够大胆表现自我，符合小班幼儿的学习特点和认知规律，从而完成游戏性的学习。同时幼儿能在活动中感受音乐带来的趣味性，通过问好发展节奏感知能力逐渐达到自我完善性。

一、听辨并模仿3—6种常见动物的叫声。

二、引导幼儿向老师及小动物问好。

一、音乐[cd]《你好》、《热闹的农场》

二、教具:动物照片、动物卡片。

听辨并模仿小动物的叫声。

按节奏用动物语言问好。

一、准备活动：播放音乐《你好》教师与幼儿问好，引导鼓励幼儿与老师问好。

二、想象与模仿：教师：音乐谷里有个热闹的农场，在这里有很多的动物朋友，你猜会有哪些动物？鼓励幼儿发言，想象会有什么动物，尝试模仿他们叫声。

### 三、声音听辨：

（二）播放音乐《热闹的农场》，教师和幼儿自由走动，跟随音乐听辨动物的叫声。

（三）教师：你在农场里听到了哪些小动物的叫声？幼儿每说出一种，教师拿出相应的卡片，让大家模仿它的叫声。

### 四、替换词语：

如果你是小狗，你会怎么向我问好呢？（注：教师可有节奏地带领幼儿问好，幼儿模仿的动物叫声可以没有节奏）

### 五、巩固新知：

教师：小动物们的家离我们不是很远，现在老师带你们去他们家和他们见面吧。（听音乐再次模仿叫声及动作）

### 六、活动结束。

教师：动物朋友们见到了小朋友都很开心，现在它们喝水的时间到了，小朋友我们和它们再见吧！

《农场里动物多》听声音角色扮演。