

美文摘抄的意义 美文摘抄初中(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美文摘抄的意义篇一

饱含着多少人对于爱情的憧憬与向往，
不经意又平添了多少的期许又无奈……

凄凉寂静的黑夜啊！

你来得不早也不迟，

此刻却是何等的吝啬与不羁；

我最害怕见到夜的黑，

留给我无尽的孤独与恐惧、

彷徨与无助……

唯有忽隐忽现的绚烂星空，

能带给我一缕缕的温暖和光亮。

你可曾看到，

有一颗最亮的星星正矗立于天际间，

像一道疾驰而过的闪电；

那是你今生遇见的最美。

她的身影或许不只一次地出现在你的梦中，

你远远地仰望着她，

她是如此的遥不可及，

又是那么的令人期待！

她的美艳动人，

她的温柔似水，

她的优雅身姿，

她的温暖包容，

都让你不得不，

对她一见倾心。

你喜出望外，

你不知所措，

此刻你以为你找到了真爱。

你的爱是那么的纯粹，

那么的利落，

又是那么的意外！

恨不得，

只身飞向天空摘下那颗

只属于你自己的最耀眼的星星！

美文摘抄的意义篇二

1、人生的旅途中，前面还有无数个日子需要别无选择地去面对。风雨也好，艳阳也好，只要在曲曲折折的行程中，静守着一份平淡，挥洒着一腔执着，不妄自尊大，不自欺欺人，不蜚短流长，不急功近利，不孜孜于荣华富贵，不耿耿于功名利禄。”得失俱忘看天上云卷云舒，宠辱不惊任庭前花开花谢。”，管他丰碑小草，高山低谷，只要用心地挥洒，真诚地惜爱。那么，我们内心的丰赡适意，会一点一滴地丰满着你的昨天今天还有明天。

2、好事不必做准备，来了就来了，最多是个喜出望外。享用谁还不会；可对坏事总无思想准备，一旦突如其来，就会措手不及，天塌地陷。因而，还属两句老话：“向最坏处做准备，向好处争取。在补加一幅名联：发上等愿，结中等缘，享下等福，择高处立，就平处坐，向宽处行。”

3、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有咧咧西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

4、小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

5、生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不

会在你背后留有空白;生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

6、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

7、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落;记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

8、春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷。而春天是一个生气勃勃，充满活力的春天。这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

9、有力的话，好似枪膛里射出的一排子弹，使人的心灵受到猛烈的扣击，好似落在人身边的重磅炸弹，使人的头脑受到剧烈震动;亲切的话，有如平静的湖面吹来一阵轻微的风，使人的心头荡起一层感激的涟漪，有如春天的夜晚下了一场无声的细雨，使人的心里萌生了希望的绿芽。

10、清晨，春姑娘穿着美丽的衣裳，舞着暖风，招展地笑着向我们走来，给大自然披上了新装，使万物显现出无限生机。一缕缕金黄色的阳光撒向刚披上新装的草地，阳光照耀着小草上的露珠儿，露珠儿显得晶莹透亮，美丽极了!

11、风来了。先是一阵阵飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯

叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，路旁的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝克喳克喳地断落下来。一阵可怕的啸声，从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲出了乌云的重重包围，克啦啦啦像爆炸似的响着，从西北方向滚动过来。

12、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

13、年轻时忍受不了清风白水的简单，总想与人竞争什么，总想在某个光圈里成为聚光点。所以就像上了发条的玩具马，太过疲劳地奔忙，晨昏，日夜，忙得很疲倦，很乏力，很讨厌，似乎有许多事情来不及做，非赶着点不可。……然而，当满载着自信的小舟在生活中被起伏的暗流搁浅在迷蒙的荒滩上时，当一次次的努力被生活的更迭退成遗憾时，却又开始痛呼上帝不公，命运不平。

14、那份新鲜感好奇心早被一日日重复的沉辉和暮霭雕刻得平淡无奇。曾经想把生命的每一分钟都过得灿烂而辉煌，即使面对偶尔的失意，也总想张扬出一番与众不同。但是当双重打击骤然降临时，我一向相当自负的世界几乎彻底坍塌，等从重重叠叠的失败中爬起，在回首的瞬间，才知道光阴已经在我无知的岁月中溜走了好久，才知道风花雪月的诱惑在我的年龄中早已消失，才觉得走过的路很短又很长。

15、喜欢看盛夏里的草长莺飞，小草在炽热的阳光爱抚下，将生命里所有的美丽一起释放，无边无际的绿色原野，把各色怒放的花朵衬托得鲜艳欲滴，蓝天在视野里也变低了，似乎弯了腰屈尊来与小草亲近。

16、爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，

但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

17、心是一棵树，爱与希望的根须扎在土里，智慧与情感的枝叶招展在蓝天下。无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地矗立在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。

18、在生命萌动之初，你在人世间就有了自己的位置，到生命终结之际，你在大地上仍有自己的位置；在整个生命历程中，你一直同位置打着交道。或许，你有一段关于位置的心情故事；或许，你有许多关于位置的独到见解；或许，位置曾引起你深入的思索；或许，位置让你产生无限的感慨。

19、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

20、人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；人生就像一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇；人生恰似一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途；人生如同一条河，有时九曲回肠，有时一泻千里。

21、长江，好比是一位叱咤风云的勇士，一路翻山越岭，呼啸着奔向大海；长江，又好比一位慈祥温厚的母亲，点点乳汁，哺育着一代代中华儿女茁壮成长。泰山，好像一位饱经沧桑的老人，一生栉风沐雨，默默阅尽人间春秋。泰山，又像一位顶天立地的男儿，铮铮铁骨，激励着一批批炎黄子孙，奋勇前行。

22、正所谓“学海无涯”。我们正像一群群鱼儿在茫茫的知识之海中跳跃、嬉戏，在知识之海中出生、成长、生活。我们离不开这维持生活的“海水”，如果跳出这个“海洋”，到

“陆地”上去生活，我们就会被无情的“太阳”晒死。

23、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

24、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

25、如果人类不好好保护我们这个赖以生存的地球，终有一天，风沙的肆虐与垃圾的堆积会吞没我们美丽的家园。我向全世界的人们呼吁：让我们从现在开始，从我做起，手挽手，肩并肩共同保护建设我们的家园吧！

26、悲观是瘟疫，乐观是甘霖；悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝；悲观是因为短视而看不清事物的本质，乐观是因为卓视而对事物的深入了解；从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神，从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

27、二月里的春风，在白天，暖洋洋的，带点潮湿味儿，吹在脸上，却有点像棉花絮拂着脸上的味道；可是一到夜晚，特别是深夜，那股尖厉劲儿，真有点像剪刀呢。夜风在河滩里飘动着，沙滩里的柳树，像喝醉了酒似的，使劲地舞动着她满身的嫩油油的枝条。

28、萋萋芳草，踏之何忍，用手去轻轻地触摸吧，仿佛婴儿皮肤般细腻，一丝丝在手掌心滑过，若干纤小的生命韵律从手传递到心，不由人不在心中感叹：如此细弱的植物竟然有这样顽强的生命，硬生生率先回应春风，引来了桃红柳绿，蜂飞蝶舞，春光明媚。

29、命运是最物质的，因为它太有力量了。大写的“人”若与命运相比，不过就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。人很难做命运的先知，但是命运可以轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。

30、真正的友情，无论是挑拨离间的阴风，还是天灾人祸的霹雳，无论是阴谋诡计的浓雾，还是贫困潦倒的严霜，都不能使你胆怯，都不能使你疏远，都不能使你背叛。你坚韧若高山的岩石，你连绵如长长的流水。

31、过了八公里的瞿塘峡，乌沉沉的云雾，突然隐去，峡顶上一道蓝天，浮着几小片金色浮云，一注阳光像闪电样落在左边峭壁上。右面峰顶上一片白云像白银片样发亮了，但阳光还没有降临。这时，远远前方，无数层峦叠嶂之上，迷蒙云雾之中，忽然出现一团红雾。你看，绛紫色的山峰，衬托着这一团雾，真美极了。就像那深谷之中向上反射出红色宝石的闪光，令人仿佛进入了神话境界。这时，你朝江流上望去，也是色彩缤纷：两面巨岩，倒影如墨；中间曲曲折折，却像有一条闪光的道路，上面荡着细碎的波光；近处山峦，则碧绿如翡翠。时间一分钟一分钟过去，前面那团红雾更红更亮了。船越驶越近，渐渐看清有一高峰亭亭笔立于红雾之中，渐渐看清那红雾原来是千万道强烈的阳光。八点二十分，我们来到这一片晴朗的金黄色朝阳之中。

32、珍惜生命，爱惜生命。生活的足迹。它印正生命的意义。它印正，活下去是一种幸福。用死亡来面对自己的困难，那是弱者的表现，蝼蚁尚且偷生，何况人。世界，没有活着的生物，不渴望活下去。：动物在危险面前，寻找自己的食物。为生命的时间更长久。

33、希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

34、晨曦姗姗来迟，星星不肯离去。然而，乳白色的蒸气已从河面上冉冉升起来。这环绕着葫芦坝的柳溪河啊，不知那儿来的这么多缥缈透明的白纱！霎时里，就组成了一笼巨大的白帐子，把个方圆十里的葫芦坝给严严实实地罩了起来。这，就是沱江流域的河谷地带有名的大雾了。

35、伦敦的冬雾，真的提前保卫这古城了吗？早晨起来，把毛毯一卷，连同草垫抱到堆房里。上楼时，觉得很冷。用木棍拨开窗上的黑帘，外面是一片凄迷的灰雾。不但没有了后街伊顿路教堂的尖楼，竟连后园的梨树也依稀只剩条黑影。正在发怔时，一声味噢，一个蹿动，我们的狸花猫坐在沙发背上了。它怯生生地看了我一眼，就缩着四条腿，把身子蜷得像个鼓肚子花瓶，对着灰雾出起神来。浓雾中传来汽车的喇叭声，时而短促，时而悠扬。

36、父亲已是中年之人，儿子即将回学校，对几个熟识的茶房再三嘱咐，一定要帮忙照顾好自己的小儿，终于还是不放心，又亲首将儿子送上车。临分别时，还要去买几个橘子，恨不得替儿子打点好一切。这便是父亲了吧！尽管自己肥胖的身子使他在翻越栅栏时困难了些，可父亲并不在乎这些，儿子竟可以安危大于父亲的一切。父亲竟可以如此地忘我！在这简单的其中也透出一丝伟大的父爱！

37、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

38、闭了双目，阳光下喧腾的青草芳香就包围了我们的嗅觉。是怎么样温馨而又好闻的一种清香啊，没有各色花香的浓烈，没有名牌香水的清雅，就是稻子成熟时的那种香味，是牛羊奶里的那个香气，是大自然的原香，是大地的味道，是自家母亲怀抱的味道。是啊，小草，你原就是牛马羊们的主要食物，通过它们，你变身为洁白的乳汁，鲜美的肉食，温暖的

毛皮，奔腾的力量，托起了一个个民族和国家。

39、人生的旅途中，前面还有无数个日子需要别无选择地去面对。风雨也好，艳阳也好，只要在曲曲折折的行程中，静守着一份平淡，挥洒着一腔执着，不妄自尊大，不自欺欺人，不蜚短流长，不急功近利，不孜孜于荣华富贵，不耿耿于功名利禄。”得失俱忘看天上云卷云舒，宠辱不惊任庭前花开花谢。”，管他丰碑小草，高山低谷，只要用心地挥洒，真诚地惜爱。那么，我们内心的丰赡适意，会一点一滴地丰满着你的昨天今天还有明天。

40、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

41、生命是人幸福的最基本的条件，没了生命你将失去一切。虽然人生中有许多的不如意，但又有什么？失败了，跌倒了，拍拍身上的灰从头再来。拿破仑也曾说过：“人生的光荣，不在永远不失败，而在于能够屡扑屡起”生活中就是要时刻抱着希望，才能看到明天的朝阳！珍爱生命，热爱生活，抬起头来，迎接明天更美好的太阳！

42、在人生中，有时最好走的路不一定是大路，而是小路；在现实中，有时最便捷的路不一定是直路，而是折路。

44、漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

美文摘抄的意义篇三

今天，我们要去秋游了，我的心情无比激动，心怦怦直跳，我想：大通学堂会是怎么样的呢？可是今天外面下着蒙蒙细雨，不知道老师们是怎么决定的。我们等了好久，老师们终于作出决定：去秋游！我们欢呼着，跳跃着，接着，我们排着整齐的队伍去秋游了。

过了一会儿，我们就来到了大通学堂，一进门，我就看见秋瑾和徐锡麟大大的照片，他们好像站在那里看着我们。我们径直走向里面，虽然里面特别小，但我们还是特别开心，因为我们又收获了一些新的知识，我们一个接一个地浏览着，观看着，到了最后，要出去了，我们依依不舍地离开了大通学堂。

到了学校，我们开始吃东西，有些和徐老师一起分享，有些和要好的朋友一起分享，有些自顾自地吃着，玩着。潘羽还带来了一个果冻盒呢，而且是美羊羊形状的，特别漂亮，特别可爱。

今天，我们过得无比开心，无比充实，期待着下一个秋游的到来。

美文摘抄的意义篇四

1、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

2、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

3、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

4、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

5、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

7、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

8、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

10、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

12、公园的最大特点是人们可以与水亲近，好多地方修有浅浅的溪流。夏天的眼明泉公园最好玩了，可以在清澈的浅水中趟来趟去，也可以欣赏泉水汨汨的喷涌，捧起一口喝，甘甜清凉。暑假里，姥爷姥姥经常带我去玩。

13、我躺在小小的床榻之上，对着洁白的墙想着你微涩的笑

容，而我苦涩一笑，那些如今全都不再属于我。窗帘透过暗淡的光，小雨稀疏了雾烟，一池的枯叶也被雨丝打起阵阵波动的涟漪，轻轻的风又开始敲打那将要落下的花儿。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

16、秋天是个美丽的季节；秋天是个瓜果飘香带着丰收喜悦的季节；秋天是个充满童趣的季节；孩子们可以去捉蛐蛐摘果子，还可以去金黄的田野放风筝去树林里捡落叶；当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

27、我喜欢，我喜欢白雪皑皑的冬天，因为冬天可快乐地打

雪仗。我喜欢，我喜欢鹅毛大雪的冬天。因为冬雪是那么赏心悦目。冬天给人们带来特别的惊喜，北国风光是那么吸引游客。人们在雪地里尽情地划着雪橇，欢乐的笑声响彻云霄。

28、也许是从那一刻开始，在我的眼中，友情在许多感情中占有很重要的地位，虽然那一刻普通得不能再普通，那件事也不是什么惊天动地、感人肺腑的事情，但却给我留下了很深的印象，让我第一次因友谊的存在而感动。

29、在这冬夜的温暖，是上苍伸出的怜爱之手。就象在忍受了夏日炎炎的白日后，它必在晚风中沁入一些清凉，让人们感到微风吹拂的温柔和凉爽。我想冬夜的温暖，也是上苍慈爱的心肠，为了慰抚我们白日忍受酷寒的一种补偿。

30、夏天，当阳光猛烈地照射在大地上，大地的身体就如同处在困境的人们正在接受艰难的考验；如同农民伯伯撒下稻谷的种子；如同在这炎热的天气里正在辛苦地干活的人们，额头上的汗珠一滴一滴的滴下来。阳光照耀了我的心田。

31、在我的眼里，秋天是一个不错的季节，虽然它比不得春天万物复苏和夏天活力充沛，但是它也有它的独特。秋天有着春天没有的秋景，有着夏天没有的凉爽。秋天啊，秋天。你的脚步现在离我们越来越近了。

32、人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

33、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

34、忽然，一束美丽的光照了过来，抬头一看，原来是东方明珠塔。那颜色美丽极了，犹如一颗巨大的彩色钻石，闪耀着五彩缤纷的光芒。各种各样的船在水上漂着，船上面的广告灯放射出彩色的光，看得我眼花缭乱。

35、严冬的大雪别有一番情趣。鹅毛般的大雪漫天飞舞，像玉一样清，像银一样白，像烟一样轻，像柳絮一样柔，纷纷扬扬地从彤云密布的天空中向下飘洒。树木、房屋都是银装素裹，地上，积满了厚厚的白雪，把整个大地盖得严严实实。

36、清晨，粉红的、嫩黄的荷花在微风中摇曳，多了一丝人们少见的妩媚，又因花开时间不同，各具姿色，花骨朵们含苞欲放、亭亭玉立，象妙龄少女，仿佛蕴藏着无限的生机和奥秘，令你感受到无限希望和活力。

37、春节是一年当中最隆重、最盛大的节日。春节正悄悄地向我们走来，大街小巷都洋溢着节日的气息，各个商场里人山人海，热闹非凡，不管是老人还是小孩子们手里都是大包小包的，脸上洋溢着节日快乐的笑容。

38、春天走了，春天的温暖变得更热烈；你我距离远了，彼此的思念变得更疯狂；夏天来了，夏忘记了春如剪刀的风，我们的电话更多了，心中存留的只有曾经的感动。朋友，在这春末夏初的时节，让我们彼此保重。

39、每到春天，小河清澈见底，好像一面大镜子。每天都有人在那儿洗衣服，有人还时不时低头照照，拨弄拨弄额头上的刘海。咦！怎么有个人在那儿一动不动的照镜子？我走近一看，哦！原来是一棵柳树，它的柳条真像辫子！

40、豆大的雨点落在了地上，溅起水花，那水花如同一个个小小的喷泉。水花落在地上的时候，又变成了一个个小水泡，小水泡看起来就像一顶顶透明的小帽子。细心看那雨点变成一个个小帽子的过程，真是有趣极了！

41、傍晚，天上出现了千奇百怪的云彩。在夕阳的照耀下更给它增添了几份神秘的色彩。有的像青蛙王子，它头上的王冠闪闪发光。有的像小白兔在奔跑，它被晚霞照的黄灿灿的。还有的像小花在向晚霞打招呼。真惹人喜爱。

42、在银河右边的那几颗星，多像要起飞的雏鹰，它正要飞向它们的妈妈没有飞到过的地方，把希望的种子撒向那无边无际的天空。那牛郎星和隔河相望的织女星，则被人们世代相传，虽是传说，但是人们觉得他是勤劳朴实友爱的象征。

43、夏天，树木长的葱葱茏茏，密密层层的枝叶把炎热的阳光遮住了。因为夏天西湖公园内比较凉爽，所以人们常常来乘凉。这个时候，河里的荷花也开了，非常美丽，人们还可以一边乘凉一边欣赏美丽的荷花。

44、一袭大红丝裙领口开的很低，露出丰满的胸部，面似芙蓉，眉如柳，比桃花还要媚的眼睛十分勾人心弦，肌肤如雪，一头黑发挽成高高的美人髻，满头的珠在阳光下耀出刺眼的光芒，鲜红的嘴唇微微上扬，好一个绝美的女子。

45、严冬到来，北风呼啸，大雪漫天飞舞，轻柔、洁白。像鹅毛，像白花，如轻烟，如柳絮，纷纷扬扬地飘洒在大地上。房屋、树木都披上了白色的外衣，真是“山舞银蛇，原驰蜡象，”大地成了粉妆玉砌的世界。

46、风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。

47、烈日尽情的泼洒着光与热，榨干了土地的最后一滴血，土地不得不张开几条口子来喘气。树木不堪日晒，以往充满水分的皮肤变得干燥了，花儿卷起了娇嫩的花瓣，风儿也没了气力，不知躲在哪个角落乘凉。

48、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

49、开始，雪花还伴着雨点，可能是小雪花怕孤单，所以就约上了小雨点儿，我仿佛看见它们在空中嬉戏、聊天。雪花飞舞、纷纷扬扬，细一听，就能听见“沙沙沙”的声音，仿佛小雪花和小雨点儿在窃窃私语呢！雪下了整整一夜。

美文摘抄的意义篇五

宽容如水。宽容，即原谅她人的过错，不耿耿于怀，不锱铢必较，和和气气，做个大方的人。宽容如水般的温柔，在遇到矛盾时，往往比过激的报复更有效。它似一泓清泉，款款抹去彼此一时的敌视，使人冷静、清醒。

宽容似火。因为更进一层的宽容，不仅意味着不计较个人得失，还能用自己的爱与真诚来温暖别人的心。心平如水的宽容，已是难得；雪中送炭的宽容，更可贵，更令人感动。宽容，能融化彼此心中的冰冻，更将那股爱的热力射进对方心中。在这充满竞争的时代，人们所需要的不正是这种宽容吗？选择宽容，也就是选择了关爱和温暖，同时也选择了人生的海阔天空。

宽容如诗。宽容是一首人生的诗。至高境界的宽容，不仅仅表现在日常生活中对某件事的处理上，而且升华为一种待人处事的人生态度。宽容的含义也不仅限于人与人之间的理解与关爱，而是对天地间所有生命的包容与博爱。

宽容是门学问。对于小过失，小错误，你可以快乐地宽容对方。但对于大过失，大错误，就要考虑清楚。宽容并非包庇，隐瞒，而是帮助。

当然，宽容更应是“严于律己，宽以待人”。轻易原谅自己，那不是宽容，是懦弱。“宽以待人”，也要看对象，宽容不珍惜宽容的人，是滥情；宽容不值得宽容的人，是姑息；宽容不可饶恕的人，是放纵。所以，宽容本身也是一门学问。

因为宽容，纷繁的生活才变得纯净；因为宽容，单调的生活才显得鲜丽。宽容赋予了生命多么美丽的色彩！

天地如此宽广，但还有比她更宽广的东西——人心。让我们学会宽容吧！

美文摘抄的意义篇六

我挑出一支画笔，饱蘸颜料，画下了我人生的第一笔：一朵花。一朵花开正艳的花，它开在一片百花争艳的花园，静静地在阳光下沐浴，与蝴蝶谈心。

——题记

是啊，人生如花。我这朵花，既不喜欢浓妆艳抹的打扮，也不喜欢默默无闻的生活，只喜欢它——绘画。

我从小就痴迷于绘画，绘画是我第一个知心的朋友。那诗情雅韵的水粉画，栩栩如生的素描画，是那样的吸引我的眼球。记得幼儿园的时候，我笨拙的小手画了第一笔画，一朵歪歪斜斜的花。当时的我见着笔呀、纸呀，就嚷着要。我与绘画仿佛有解不开的情结：我喜欢那雪白雪白的纸，喜欢那乌黑乌黑的勾边笔，喜欢那五彩缤纷的颜色。

妈妈在我四五岁时就给我报了一个绘画班。刚开始的时候，我兴趣十足，每天听话地上课、练笔，绘画。老师都夸我潜力好，进步快。别的孩子刚刚学会简单的简笔画，我都可以画稍微复杂一点的卡通画了。

美文摘抄的意义篇七

女人虽然软弱，母亲却无疑是最坚强最伟大的。母亲她能给我们最温暖的爱，更像是有一种魔力，永远地生活在我们的中心。

我的母亲，和天下所有的母亲一样，都不再漂亮了。母亲把明亮的双眸给了我，她的眼睛却花了；母亲把笔直的身材给了我，她的背却弯了；母亲把一双巧手给了我，而她的手却又厚又粗糙了。母亲就这样无私奉献着，用她那最纯洁的爱，无微不至的关怀着我。

回想过去，一幕幕往事仍在我的眼前，对于我来说，依然记忆犹新。

哦，这一件件平凡而又让我感动的事啊！

记得那次发烧，母亲含着泪抚摸着我的额头，为我测量着体温，感动！

记得那的炎热的夏天，我在睡觉，一阵阵凉风吹拂着我，原来是母亲在为我扇风，而汗水却浸透了她的衣衫。感动！

还记得那个中午下起了倾盆大雨，正生病的母亲打着伞来接我了，伞被我占了大半，一滴滴雨水顺着母亲的脸颊流了下来，再一次感动！

让我们付出所有的爱，来回报爱我们，疼我们的母亲吧！

美文摘抄的意义篇八

雨丝穿过，朦胧淡黄色的路灯那无悔的守候，洒在这江南古镇悠长悠长的巷口。朋友的一句相邀，我便欣然理解，我总喜欢打着雨伞，随意漫步在金乡这如迷宫般的街巷，听着三

轮车那咿呀曼妙的韵律声在身边来回游走，今夜，无需款待，不用酒楼，我只要一杯同春酒，一包兰花豆。

怎能遗忘那年的元宵，迎旭岛的灯谜会后，那温暖甜蜜的汤圆入喉，那滋味让人有浓浓家的感受，怎能遗忘那年的狮山樱花开后，参观的游客几乎布满了整个瀛洲，那香味让人频频回首，怎能遗忘梅岭古道的流水淙淙，又怎能遗忘小城故事的茶香悠悠。你便如那吴侬软语的姑娘，在我难舍的别离后，梦里依然那么美丽温柔。

浓厚的文化底蕴渗透入了那沧桑斑驳的古城楼，有太多太多的景观遗迹，有太多太多的人文历史，有太多太多的文采风流，朋友说：“我不是打广告，我也不是吹牛，来了，你就不想走。”是，我来了，我不想走。

再炽烈的阳光亦被那绿荫轻收，我多想躺在西门的古树旁，懒洋洋一觉就睡到午后。我多想在梅岭头的古道上留恋不走，望落叶幽径入深秋。我多想泛舟石砰，对着碧海蓝天，观夕阳余晖，悠悠然随波逐流。

有谁明白太平洋的海风曾吹过方宅那欧式古建筑的窗口，唤醒如今雨后春笋般的多少高楼。又有谁明白金乡的八卦巷道藏着抗倭先辈的多少爱恨情愁，祖上的多少儿时回忆跟游子的多少乡愁。又有谁明白十八步的青山依旧，古道依旧，古寺的钟声依旧，而岁月却已过了多少个年头多少个春秋。

今夜，茶未喝透，酒未喝够，我多想就这样赖着不走，我多想能站在云台山的至高点张开双臂拥抱着这多情的金乡，今夜，能不能不走。

美文摘抄的意义篇九

本来我可以在下一个公交站下车，去我要去的地方。但每次都无法抵挡山岗上那条小路的诱惑。所以我依旧提前下了车。

天空为掩饰它的空泛而晴朗得过于热情。云朵温暖的像咖啡。冬日的阳光像是给孩子们礼物，风吹着小路两边高高的野草，这里寂静得可以听到窸窣的声音。我放慢脚步走在有些年头的小路上，心里感觉又像是回到了老家。仿佛在往前走就要走过头了似的。看着路边阳光里枯萎不倒的野草，像是我未出生的孩子。那条小河依旧与小路交叉而过，河不宽，浅浅的水摊在哪里倒映着整个天空，却像是盛着个无底的深渊。踩上两三块石头就过河了，但心里有些舍不得，又回到河边重复地踩着水里的石头，还是拖拖拉拉、吱吱扭扭不想走。拖延时间的目的就是想让自己想起更多。一遍遍地播放自己的过去或者过去的自己。

但我不能再耽搁了，生存让我心怀笃定，我一直在为基础性的东西奉献自己，而且没有例外。我走上那片山岗回望着那条蜿蜒的小路，它几乎被城市包围着却未被取代，多亏了城市的仓促让这条小路免受挖掘之苦。水已就流走，河已依旧在。潮湿的回首却又要说再见。我走得很急，我知道那是我总有一天还会回来的离去，是不甘的匆匆，是倔强的恋恋不舍。

如今城市是一个强调物质的浮雕，而我越来越像被城镇化塑造的某种标本。我走过很多路，但唯有在这条宁静、美丽、安详的小路上才有一种想打滚的欲望，那欲望甚至超越理性。

喧嚣的城市呀，用你仓促的侵占和被套用过的冷漠好好地封闭我吧，至少我还有风，阳光，干净空气，清澈的河水，以及那条弯弯的小路。我还可以冲着那条小路，那片天空，那树上多年依旧的鸟窝打个响指，抑或吹个口哨。

如果还有那一天，我还想回来走走，无需借口

美文摘抄的意义篇十

母爱是一种无私的感情，母爱像温暖的阳光，洒落在我们心

田，虽然悄无声息，但它让一棵棵生命的幼苗感受到了雨后的温暖。

母爱是伟大的，它不要任何报酬，尽管在它的温暖的阳光之后换来的是一阵无情狂风暴雨。

一岁，母亲把刚切好的一块生日蛋糕捧到我手里时，我无情地把蛋糕仍得远远的。然后无缘无故地大哭起来。

五岁时，为母亲没给我买零食而与母亲发脾气。

八岁时，因为心情不好而故意找茬儿和母亲吵架。

九岁时，母亲叫我多穿一件衣服，天冷，我说母亲罗嗦。

现在，我几乎每天都会和母亲吵嘴，有一次，一吵就四天没和母亲说话。

看书正看到入迷时，被母亲一句话就从书的世界里给拉了回来。于是对母亲大发脾气，其实过后我也挺后悔的，觉得自己实在不应该。但母亲好像什么事也没发生过一样，照样用她一贯的语气对我说话，照样给我做饭。

有时候，在和母亲撒谎时，母亲的语气是那么的温柔那么的和气，我知道母亲是那么的信任我，而我却利用母亲对我的信任来欺骗她，我心里感到酸酸的，感到非常难过，非常懊悔。

懊悔过了，又是一次和母亲的风雨大战。中午，母亲坐车跑了四五公里回来专门为我做饭。而在饭桌上小谈时，又因为某些事情而和母亲大吵，摔筷子，碗里剩下半碗饭，转身走进自己的房间，啪！把门砸得巨响。母亲只有孤零零的吃完剩下的饭菜。母亲去上班时，仍用甜美的声音和我道别，好像什么事也没发生，那时我气也消了，也甜甜地和母亲说“再

见”。

母亲的爱最无私，虽然我给她的常常是狂风暴雨，但她给我的永远都是温暖的阳光。