

中班好朋友活动反思 音乐好朋友教学反思 (模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班好朋友活动反思篇一

一年级小同学唱歌的热情高，兴趣浓，但具体在学唱的过程中却缺乏持久性。这就要求教师在教学中准确把握学生的思想动态及兴趣需求，及时调整课堂教学环节，营造适合学生的课堂教学氛围，让学生总能处在一种亢奋阶段促进教学进程，提高教学效果。

在教学《报春》这首歌曲时，我首先以模拟布谷鸟的叫声进入教室，一下子就把学生的兴趣调动起来了，于是我抓住时机展开教学，同学们兴趣盎然，学习效果明显提高。中途，部分同学注意力又发生了转移，我马上把歌曲内容编成适合儿童口味的小故事，再一次激发他们的兴趣。歌曲唱会了后，他们就有一种完成任务的感觉，各自干着自己感兴趣的事情。为了使课堂教学始终如一，我就根据所编故事中的小动物让同学们分角色表演，然后相互评价，并颁发优胜奖，给予表彰鼓励。因此学生始终兴趣浓厚，极大的提高了课堂教学效果。

中班好朋友活动反思篇二

在一条公路的西侧，有许多树悠闲地站着，其中有一棵小树它很闷，因为没人和它说话。于是，它对着天上喊：谁愿意和我做朋友？这话被正在飞行的小鸟听到了，它慢慢降下来，对小树说它愿意。小树惊呆了，它的朋友竟然是一只鸟。你

好！我叫小喜鹊，你可以叫我小鸟。你呢？我叫小松树，你可以叫我小树。小树开心极了，因为它有朋友了。

于是，小鸟每天都在小树身上睡觉、玩耍，两人经常聊天。一天，小鸟问小树：小树，你为什么没有朋友？话一出口，小树竟然悲伤起来。小鸟安慰它：对不起，我不该问你的，你别哭了。不是你的错，小树说我没有爸爸妈妈了，哪些树就嫌弃我没有父母，所以不跟我做朋友。小鸟，你不会也嫌弃我吧？小树，你别担心，我不会嫌弃你，因为我也没有父母，那些鸟也不跟我做朋友，所以我要跟你做最好的朋友。小树望着自己的朋友开心地笑了。

一天夜里，秋风飒飒，一阵阵凉风吹来让弱小的小鸟直打喷嚏，小树感觉小鸟在哆嗦，便对小鸟说：小鸟，你冷吗？来，躲到我的头发（树叶）下吧！小鸟下去了，果然不冷了，谢谢你，小树。小树礼貌的回给它一个微笑。

这对鸟树朋友从此很快乐地在一起了。

中班好朋友活动反思篇三

《好朋友的夹心饼干》这个活动目标是让幼儿感知饼干的不同形状，能按颜色和形状配对，并体验制作夹心饼干的快乐。

在活动的第一环节，我创设情境——小熊开了一家“饼干商店”邀请“小朋友”去品尝，来激发幼儿的活动兴趣。在活动中让幼儿猜猜“饼干商店”里的饼干的口味与形状。幼儿对饼干的口味很感兴趣，能主动的表述出自己吃到的不同口味的饼干。在观察课件中，教师的语言引导的不够准确，导致幼儿没有清晰表达出ppt中两组饼干的相同与不同。

根据小班幼儿的年龄特点，我设置了“找朋友”这个活动环节，设计的意图是幼儿在游戏中理解按颜色、形状进行配对。

在游戏中，由于我没有交代清楚游戏的玩法，只是让幼儿找到和自己一模一样的朋友，导致一部分幼儿找到了朋友，还有一部分幼儿没找到朋友，证明我的语言引导不够明确，应该让幼儿找到与自己颜色相同、形状相同的图形做为朋友，来完成配对以加深对相同图形的认识和理解。

相信在以后的教学活动中，我会注重活动中每个环节中有可能出现的问题，并能及时采取措施调整。同时还要注意观察每个幼儿，用自己的语言感染和吸引幼儿，根据孩子的反应进行及时、有效的提问与指导。

中班好朋友活动反思篇四

课前教材分析：

新学期开始了，作为一名小班教师，如何稳定新入园幼儿的情绪，如何让孩子们爱上幼儿园、爱老师、爱同伴？这是我们必须首要思考和解决的问题。

在与幼儿相处的这段日子里，我反复思考一个问题：为什么有的孩子还会苦恼不止呢？在观察和思考中，我找到了答案：主要原因是陌生环境没有同伴，离开亲人失去安全感，于是焦虑情绪油然而生，哭闹成了最好的发泄方式。这节《鱼儿好朋友》活动，节奏朗朗上口，歌词简单易学，活动中让孩子们进行简单的动作模仿学习，在音乐活动中体验与同伴游戏的快乐。

活动目标：

- 1、能够积极地参与游戏，愿意与同伴游戏，体验与同伴共同游戏的快乐；
- 2、感受歌曲中一条鱼的孤单和三条小鱼的快乐的情绪；

3、能随音乐做模仿动作(小鱼摆尾游水动作)

活动准备:

1、《鱼儿好朋友》磁带，录音机，钢琴；

2、鱼儿好朋友的视频课件；

3. 小鱼头饰若干

活动过程实录:

一、幼儿随教师学小鱼游

教师做小鱼游的动作引出歌曲。教师扮演小鱼，一边做鱼游动作，一边用缓慢的速度读出“一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁”，并伴随孤独、苦恼的表情。

实录:

老师以小鱼的身份：小朋友们好，我是一条小鱼，你们好！

幼儿：小鱼你好！

老师：我在水里游泳，游啊游。

教师蹲下做发愁的动作与表情说：

“我开心吗？”

幼儿：不开心、难过的。

教师：对呀，我一个人孤孤单单在发愁，没有人和我做朋友。

分析：刚入园的小班孩子，在倾听习惯能力方面与回答问题

的完整性都不够好，所以需要老师，反复的讲述，通过提问与强调，让孩子们学会其中的词句，通过动作与表情，让他们明白其中词汇的含义。

二、听音乐，引导幼儿一起边唱边做游戏

(1) 教师一边做小鱼游的动作，一边用缓慢的速度唱出“一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁”，并伴随孤独、苦恼的表情。

教师：小朋友们，你能帮帮我，让我变的开心啊?(自由回答)

(2) 和小鱼做朋友。

教师：这里也有一条鱼，和我一样孤孤单单的，在发愁；

(放第一段课件)

教师：咦，来了一条小鱼，它们碰在一起做了些什么呀?教师示范做出相应动作；

教师：谁愿意和我做朋友啊?

(放第二段课件)

教师和一个幼儿一边做鱼游的动作，一边用中速读出“两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头”，并伴随高兴的表情。

教师：我们一起来学学两条小鱼在一起是怎么样做的.?(摇摇尾巴，点点头)

教师：做的真不错，这时候又来了一条鱼，也游来和他们做朋友了。三条小鱼碰在一起会怎样呢?(大胆想象发言)

(放第三段课件)

教师再请一名幼儿边作鱼游动作，并唱出“三条鱼，水里游，快快乐乐做朋友”，伴随愉快的表情。

三、听音乐，引导幼儿一起边唱边做游戏。

1、教师：小朋友们，想和我们一起做朋友么？

2、在音乐声中，教师带领幼儿一边唱歌，一边做动作，感受共同游戏的快乐。

大家一起跟着音乐做动作

这次音乐活动，孩子们的兴趣比较高昂，在说说、做做、唱唱的过程中，孩子们体验到了与同伴共同游戏的快乐。但在活动中，少数孩子们对词句的倾听不够，表达不清，有的甚至眈眈地看着老师，不知要做什么，所以在本次活动中，我的教学重点放在愿意与同伴一起游戏，让幼儿大胆参与游戏中来，与同伴共同游戏想，通过各种教学手段让孩子们普遍达到了目的。

教学反思：

我针对小班幼儿的年龄特点和实际水平作了更变，我加了小鱼的头饰，配合歌曲清唱，将幼儿的情绪带入到歌曲中，并且深受感染，情不自禁地跟着我一起唱着曲调。在幼儿听了以后，一下子便能感受到小鱼在单独一人和与朋友在一起是不一样的情绪体验，有了朋友便很快乐。在表演的时候，幼儿由于经验不丰富，我便让幼儿模仿学习小鱼的动作、表情。在此基础上，还鼓励幼儿自己大胆做动作，用肢体语言感受到音乐的情绪和节奏。活动中孩子们的兴趣比较高昂，在说说、做做、唱唱的过程中，孩子们体验到了与同伴共同游戏的快乐。

中班好朋友活动反思篇五

一节课下来，学生学会了演唱歌曲，也基本掌握了歌曲中的难点，教师也比以往上相似的基础乐理课要上得轻松，学生也学得开心，课堂还很活跃。我觉得最重要的是这节课根据学生身边的活动，从他们最熟悉、简单的游戏入手，并将游戏与音乐进行巧妙的沟通，在游戏中渗透基础知识的学习，这节课让我更深刻地体会到了将某一特定的节奏或旋律融到他们所熟悉的某一特定的动作组合之中，孩子就特别容易接受和掌握。而且真正是不知不觉、自然而然掌握的，但这对我们教师提出更高的要求，对生活、对学生、对音乐学习规律的深刻洞察力，深刻的文化素养以及较高的教育教学技巧。

1、创设情境，激发情感

情境是音乐课中“情感渗透”的前提和基础。教师依据音乐审美教育的目标和学生的心理特征，精心创设一个音乐审美情境，使师生在特定的音乐审美情境中触景生情，在情感共振中完成情感渗透，从而让学生获得情感体验，陶冶情操。本课设计中，引导学生感受自然环境的变化和春天美丽的景色，激发学生热爱春天的情感。学生对学习内容产生强烈的兴趣，自发调动全部感官，积极主动地参与到教学活动中来，从而用心去感受和体验音乐。

2、以听觉为主线，反复聆听

音乐的审美感知是通过听觉进行的，因此，“听”应作为学生音乐教育的一条主线。正如课标中指出：“音乐是听觉的艺术，听觉是学习音乐的基础。发展学生的听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。”在本课学唱新歌环节中，教师精心设计了五个教学环节：导入——初听——音乐记忆——学唱歌词——歌曲处理。归纳起来可分为四个层次：第一层，用音响导入法，初听歌曲《一对好朋友》旋律，感受体验歌曲情绪；第二层，学生对歌曲旋律多次聆听、哼唱，在审美体

验中记忆音乐，为后面的学唱歌词作铺垫；第三层，用多种形式学唱歌词，听唱结合，巩固记忆；第四层，感受音乐意境和歌词的意境，加深对音乐的审美体验，让学生自主选择合适的声音表现自己对歌曲的理解。通过这四个层次，努力体现了以审美为核心，在审美体验中走进音乐的教学理念，让学生在听音乐、感知音乐的过程中学习音乐，把发展学生的音乐听觉贯穿于音乐教学的全部活动中。

3、设计音乐活动，积极参与

音乐新课标指出，音乐课的全部教学活动应将学生对音乐的感受和参与音乐活动放在重要位置。只有当学生参与到音乐活动中去，成为音乐课堂的主体，自己主动地去探寻、领悟时，才能使他们全身心地进入音乐，从而获得音乐审美体验。为此，课堂教学中可以设计一些音乐活动，如歌表演、打击乐器伴奏、音乐游戏等，让学生通过音乐实践体会音乐学习的乐趣。本课中，教师启发学生创编歌表演、用打击乐器伴奏，学生立刻活跃起来，他们分组合作设计了动作；选择了串铃、三角铁、沙球等乐器为歌曲伴奏。在此后的合作表演中，学生有的唱，有的跳，有的伴奏，每个人都能以自己的方式走进音乐，并通过参与真正地聆听音乐、领悟音乐、享受音乐，合作能力、创造力和音乐表现力也得到了提高。

4、师生互动，共同体验

教学活动是师生的共同活动，教师与学生之间教与学的积极定势是取得良好教学效果的前提。新课程提出通过师生互动改变传统的“要我学”为学生积极主动参与式的“我要学”，从而使学生的主体地位得到了真正的体现。教师在教学过程中以灵活多样的教学形式，创设充满音乐美感，利于学习的课堂氛围，激发学生浓厚的学习兴趣，使学生很快地进入角色，投入到学习音乐的情境中。本课教学中，教师时而与学生翩翩起舞，时而为学生出谋划策。当学生遇到困难时，教师不断给予鼓励和帮助；当学生取得成功时，教师也为之兴

奋不已。在教学过程中教师始终以一个参与者、指导者的身份与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

这节课也有很多不好的地方，比如，在用自己的“乐器”为歌曲伴奏时，一年级的孩子更多的是专注于手上的动作，而忽略耳边的音乐，这样容易造成节奏乱的局面，课堂的纪律也很难把握，以后要引导学生多关注音乐。

中班好朋友活动反思篇六

小花猫咪咪和小花狗欢欢是一对非常好的好朋友。一天早晨，欢欢家有亲戚来做客，于是他要去菜场买菜，可是它有怕黄鼠狼来偷东西，所以就请咪咪来帮忙照看房子。

可是欢欢蹦蹦跳跳的回家后，准备给它的金鱼喂食的时候，惊奇的发现自己心爱的三条红金鱼不见了，欢欢问咪咪：“我的红金鱼哪去了？”咪咪的脸刷的一下红了，它心里想：“金鱼被我吃的事我是说还是不说呢？”它心里慌乱的打起鼓来，最终善良战胜了邪恶，它不好意思的说：“我把你的红金鱼给吃了，我在你家玩的时候看见鱼缸里有三条红金鱼，我看着它们，越看越馋，口水不停的流着，实在忍不住抓了一条，尝了尝味道鲜美极了！比起我平常吃的鱼好吃一百倍，所以我一下把剩下的两条也吃了，本来想一会给你从买三条红金鱼的，可是我还没去买，你就回来了，真是对不起呀，都怪我太馋了！”欢欢说：“勇于承认错误，就值得原谅！你吃了就吃了吧，我刚好明天要去集市上买一顶草帽，顺便再去兔子阿姨的鱼店从买几条更漂亮的金鱼。”咪咪说：“不，我和你一起去，买鱼的钱得由我来出。”

第二天咪咪和欢欢一起去买了三条非常漂亮的金鱼，它们看着金鱼在鱼缸里快乐的游来游去，开心的笑了起来，欢欢说：

“只要互相坦诚，我们永远都是好朋友。”