

最新四年级课外读物读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

四年级课外读物读后感篇一

一天傍晚，一位年轻的鼓手独自在田野漫步。他来到一个湖边，发现岸上摆着三件小小的白色亚麻衣服。“多么精制的亚麻衣服呀！”说着，他便把其中一件塞进了自己的口袋。回到家里以后，他没再去想那件捡到的衣服，就上床睡觉去了。

正当他要睡着的时候，他似乎觉得有人在叫他。他仔细听了听，显然有一个很轻很轻的声音在对他说：“鼓手，醒醒！鼓手，醒醒！”

夜是那么黑，他根本看不清人，只是觉得仿佛有一个影子在他的床前晃来晃去。“你想要干什么？”他问道。

“把傍晚你在湖边拿走的那件衣服还给我。”

“告诉我你是谁，”鼓手答道，“我就把它还给你。”

“唉！”那声音说道：“我是一位强大的国王的女儿，可是却落入了一个巫婆的魔掌，她把我囚禁在玻璃山上。每天我都要与我的两个姐姐到湖里去洗澡，可没有了那件袍子，我便飞不回去了。我的两个姐姐已经走了，可我却不得不留下来。求求你，把它还给我吧。”

“别着急，小姑娘，”鼓手说道：“我当然会把它还给你。”

说着，他便走过去从口袋里取出那件亚麻衣服，递给了她。

她一把抓过那件衣服，转身就要走。

“等一等，”鼓手说，“或许我能帮你哩。”

“你只有登上玻璃山顶，并把我从巫婆的魔掌中解救出来，才能帮助我。可你根本到不了玻璃山，就算你近在山前，也没法上去。”

“凡事只要我想做，没有做不到的。”鼓手答道，“我同情你，并且我什么都不怕。可是我并不认识去玻璃山的路。”

“那条路穿过食人者居住的那片大森林，”她说道，“我只能告诉你这些了。”接着，他就听见她飞走了。

天一亮，鼓手就出发了。他把鼓挂在身上，毫不畏惧地朝着食人者居住的大森林走去。过了好一会儿，他朝四周看了看，没看见一个巨人。他心想：“我得把这些懒家伙叫起来才行。”于是，他使用力地擂起了他的那面大鼓，鼓声把树上的鸟儿都给吓坏了。

不一会儿，只见一个躺在草丛中睡觉的巨人站了起来，他足有一棵松树那么高。“你这个混蛋，”他朝鼓手吼道：“你在这儿敲什么鼓，把我的美梦都给吵醒了？”

“我敲鼓是因为有一千个人跟在我的身后，”鼓手回答说：“他们要凭我的鼓声来认路哩。”

“他们来我的森林干什么？”巨人问道。

“他们来此只为了了一件事……那就是杀了你以及森林中所有像你一样的怪物。”

“哦，是吗？”巨人问道：“我要把他们像踩蚂蚁一样踩死。”

“你以为你抓得住他们吗？”鼓手冷笑着说道：“当你弯下腰来想捉住某个人的时候，他就会飞快地躲起来。可是如果你躺下睡觉的时候，成百上千的人又会从四面八方的灌木丛中跑出来，爬到你的身上。由于他们每个人的手中全都拿着一把铁榔头，他们会把你的脑袋敲碎的。”

听了这话，巨人深感不安，心想：“果真要对付这群狡猾的小矮人的话，的确还真不容易哩！我可以毫不费力地对付狼群和狗熊，可是却实在拿那些小蚯蚓没办法。”“听着，小家伙，”他大声说道：“如果你离开这儿，我向你保证以后不会再骚扰你和你的伙伴们了。如果你还有什么其它的愿望，就说出来吧，也许我能帮助你。”

“你的腿长，比我跑得快，”鼓手说道，“你把我背上玻璃山去，我就向我的伙伴们发出信号，叫他们撤退，以后他们也不会再来打搅你了。”

“那好吧，小家伙，”巨人说，“坐到我的肩上来，我会把你送到你想去的任何地方。”

于是，巨人把他扛了起来。鼓手坐在巨人的肩膀上，高兴得又开始擂起鼓来。巨人心想，这一定是他在叫其他人撤退的信号。

过了一会儿，大路上又出现了另一个巨人。只见他把鼓手从第一个巨人的肩膀上接了过来，然后放到自己的扣眼里。鼓手牢牢地抓住有盘子那么大的纽扣，稳稳当当地坐在上面，心情十分愉快。

接着，他们又来到第三个巨人的身边，只见他把鼓手从第二个巨人的扣眼里取了出来，然后放到自己的帽沿上。鼓手在帽子上走来走去，不停地越过树顶眺望着远方。这时，他看见远处的蓝天下有一座山，心想：“那一定是玻璃山了。”的确如此，那巨人只往前迈了几步，他们便来到了山脚下。

这时，巨人把他从头上放了下来，可鼓手却让他把自己送到山顶上去。但是巨人摇了摇头，那张四周长满了胡须的大嘴嘀咕了几句，便头也不回地转回大森林去了。可怜的鼓手站在大山前，只见那座山仿佛有三座山加起来那么高，而且光滑如镜，叫他不知如何是好。他试着使劲地往上爬，可是全都白费力气，因为他总是一次又一次地从上面滚下来。

正当他站在那儿不知所措的时候，他看见不远处有两个人在吵架，于是他朝他们走了过去，了解到他们是在为放在地上的一只马鞍而争吵。

“你们多蠢啊！”他说：“竟然为了一个没有马匹的马鞍吵架。”

“为这个马鞍吵值得。”他们中的一个回答他说：“因为无论是谁骑在上面，不管他想去哪里，即使是世界的尽头，转眼之间他就能到那儿。这个马鞍是我们俩的，现在轮到我骑了，可是他却不肯。”

“我来替你们俩解决这个问题。”鼓手说着便往前走了一段，把一根白色的棍子插在地上，然后转回来说：“现在你们同时朝着那根棍子跑去，谁先跑到谁就先骑。”

两人开始跑了起来，可等他们刚跑出几步，鼓手就跳上了那个马鞍，说了自己想要上玻璃山山顶的愿望，于是只是一眨眼的功夫他就到了山顶。

只见山顶上有一间古老的石屋，屋子前面还有一大片鱼塘，鱼塘后面是一片阴森茂密的树林。这儿看不见任何人，也没有一头野兽，四周静悄悄的，只有风儿吹得树叶沙沙作响，一片片白云低低地从他的头上飘过。

他来到石屋前，敲了敲门，当他敲到第三声时，门便打开了，开门的是一个脸呈棕色。两眼通红的老太婆。她的长鼻子上

夹着一副眼镜，锐利的目光直盯着他，她问他来这儿干什么。他告诉她，自己想在这儿借宿一晚。“如果你肯替我做三件事，你就可以在这里留宿。”

“为什么不呢？”鼓手回答说，“我不怕干活，不论那活有多么辛苦。”

于是，老太婆让他进屋好好地吃了一顿，美美地睡了一觉。

第二天早晨，老太婆便从自己干瘦的手指上取下一枚顶针，递给他，并且说：“拿上这枚顶针，用它把外面池塘里的水舀干！要舀得一点不剩才行，还要把池塘里所有的鱼按种类和大小选出来，排好放在岸上。这些活都得在天黑以前干完。”

“真是一件奇怪的活！”鼓手心里这样想道，可他却仍然走到池塘边，开始干了起来。他舀了整整一个上午，可要把这一大片池塘的水全都舀出来，用一枚顶针怎么行呢！那至少需要一千年时间。中午时分，他便停下手中这糟糕的活，自言自语地说道：“这全是徒劳，干和不干都一样！”

这时，一位美丽的姑娘从房间里走了出来，递给他一篮食物，说：“你看起来挺发愁的，是不是有什么麻烦？”

他看了看这美丽的姑娘，说：“哎，她交给我的第一件工作我就完不成，后面两件可怎么办啊！我远道而来，是为了寻找一位公主，可我还没有找到她。”

“在这等着，”姑娘说，“让我来帮你。你累了，把头放在我的膝上睡一会儿吧，等你醒来，活儿便干完了。”

鼓手乐不可支地同意了。

他刚一闭上眼睛，姑娘就边转动一枚如意戒指，边说道：“水上来，鱼出来！”

转瞬之间，水就像一片白色的雾霭升上了天空，随同其它的云彩一起飘走了。鱼儿也噼噼啪啪地跳到了岸上，并且全都按大小和颜色排得整整齐齐。

当鼓手醒来的时候，看到发生的一切，惊异不已。

姑娘对他说：“有一条鱼没有躺在同类旁边，而是单独摆着。晚上老太婆来的时候，如果她看到一切都按要求做好了，就会问‘这条鱼是怎么回事？’，这时你就把那条鱼扔到她脸上，说‘这是给你的，老巫婆。’”

晚上，老太婆果然来了，也问了那个问题，鼓手便把那条鱼扔到了她的脸上。可她却站在那儿，一声不吭，似乎并不介意他对她的冒犯，只是恶狠狠地盯着他。第二天早上，她又说：“昨天你太轻松了，今天我得给你一件难一点的活干干。你今天必须把整片森林砍光，再把树木都劈成柴，并堆成一堆堆的柴垛子。这些活必须在天黑之前干完。”她给了他一把斧头。一柄大锤。两把锯子，可那些工具全都是铅铸的，又重又软，根本不能用。

他真不知如何是好。可中午时分，那姑娘又带着食物来了，并对他说：“把头放在我的膝上，睡一会儿吧，等你醒来，活就干完了。”

她又转动了一下她手指上的如意戒指，转眼间，整片森林便哗哗地倒了下来，那情形真让人看了害怕，仿佛有些看不见的巨人在砍伐这些树木似的。

鼓手醒来后，姑娘对他说：“你瞧，木头全劈好了，而且堆成柴垛了，只有一根树枝是扔在一旁的，等老巫婆今晚来问这是怎么回事时，你便拿着它重重地打她一下，说‘这是给你的，老巫婆。’”

老太婆果真来了，她说：“你瞧，这活多容易！可那根树枝是

怎么回事？”

这时，鼓手拿起那根树枝，重重地打了她一下，并说：“这是给你的，老巫婆。”可是她竟显得无动于衷，只是一个劲地冷笑。

“明天，”老太婆说：“你把所有的木材堆成一堆，并点火把它们烧掉！”

天一亮，鼓手就起来开始搬木头，可是他一个人又怎么可能把一大片森林堆到一块呢？他的工作毫无进展。幸运的是，那姑娘并没有在困境中抛下他不管，她又给他带来了午饭，吃完之后，他又把头枕在她的膝上睡着了。他醒来时，堆积如山的木材已燃起熊熊烈焰，火舌直冲云霄。

“听着，”姑娘说，“老巫婆来时，她又会逼你做事。你要毫不畏惧地去做她要求你干的一切事情，这样她就没有理由责怪你了。如果你稍稍表露出一丝畏惧，她就会抓住你，把你扔进火里。当你做好她要求你做的事情之后，你就紧紧地抓住她，把她扔进烈焰中去。”

姑娘刚走，老太婆就来了，她说：“好大的火！我正冷得要死，这熊熊大火正好可以暖和暖和我这把老骨头。哎，你瞧，火中怎么有一根圆木没有烧着，你给我把它拿出来。如果你能把它拿出来，你就获得了自由，可以想去哪儿就去哪儿。怎么样，你一定很乐意跳进去吧！”

鼓手毫不犹豫地跳了进去，那火焰竟然一点也没有烧到他，甚至连他的头发也没烤焦。他把圆木抱了出来放在地上。木头刚一着地，就变成了那位曾在困难中帮助过他的美丽的姑娘。那姑娘身上穿着一件金光闪闪的衣裳，他一眼便认出她就是那位他要找的公主。

这时，老巫婆阴险地笑了起来：“你以为你已经得到了她吗？”

可是我告诉你，还不到时候呢。”

说着，她就朝着姑娘扑了过去，想把她拖走。这时，鼓手用双手紧紧地抓住老巫婆，把她扔进了火海。

四年级课外读物读后感篇二

文中的阿廖沙是一个很不幸的孩子，他在外祖父家生活的那段时间，我认为阿廖沙的幼小的心灵会被玷污。不过幸好有外祖母这样一个正直的人在他身边。她给了阿廖沙信心和力量，让他看见了光明与希望。

但是和阿廖沙相比，我们的童年是五颜六色的，而阿廖沙却在黑暗中度过了童年。高尔基与我们的童年大不相同，他或许会抱怨自己儿时的生活环境，但是这也是对他的一种考验。我们会为阿廖沙所遭受的屈辱深表同情，也会被他在恶劣条件下仍然坚持读书的精神所感动。在书中可以看出高尔基是一个嫉恶如仇、自强不息的高大形象。

《在人间》讲述了阿廖沙外出谋生的经历。在这其间阿廖沙遇到过像斯穆伊这样的好人，也有谢尔盖这样下流的人。阿廖沙每天都在干活，但这并不妨碍他阅读书籍。通过阅读，他的'价值观和世界观都得到了极大地改变。

另一本书叫做《伊索寓言》，这本书讲述了一个个生动的小故事。虽然每个故事都很短小，但作为人们生活智慧的结晶，他反映了人们生活各方面的内容，并通过故事背后的哲理，给人们深刻的启示。本书中有的写出了以强欺弱的暴行，有的赞颂了自由自在生活的美好，有的反映了穷苦人民的种种悲惨遭遇，还有的赞扬了劳动人民的高尚品质。书中还写出了很多生活中的经验。在学习，生活中，都会遇到许多困难，我们应该学着去克服困难。

《伊索寓言》大部分是以动物为主角的故事，这些拟人化的

形象，是作者经过长期观察、体会、概括而创造出来的，形象逼真。作者的文采也贴近生活。主要是故事内容所传达的启示和人生智慧。

从这两本书中我都得到了启示。书，是很好的东西，他可以让我们多增长知识。我们应该多读书这样知识面才会广阔。

四年级课外读物读后感篇三

从前，有一个伟大的国王。他有一个妻子和一个儿子，他深爱着他们。在男孩还很小的时候，一天，国王对他的妻子说：“我觉得我快要死了。我要你答应我，等我死后你绝对不再嫁人，而要用你的一生来关爱我们的儿子。”

听了这话，王后哭了起来。她抽噎着说她绝对不会再嫁人，只要她活着，儿子的幸福就是她头等重要的事。她的许诺慰藉了国王的心。几天后，国王安心地去了。

可是，国王刚去世，王后就对自己说：“承诺是一回事，要不要遵守是另一回事。”最后一锹土刚刚盖在了国王的棺材上，王后就嫁给了邻国的一个贵族。他们的婚姻使她的新丈夫成为了国王。她的新丈夫是一个残酷而又缺乏道德的人，对他的继子非常残忍，几乎不给他东西吃，只给他破旧的衣服穿。要不是害怕民众们反对，他肯定会把这个男孩杀了。

当时，王宫的庭院边上流淌着一条小溪。可是，这不是条普通的小溪而是一条流淌着牛奶的小溪。不管是穷人还是富人，他们每天都成群结队地过来提取奶汁。新国王登基后做的第一件事就是严禁任何人走近小溪，违者就会被守卫抓走。这条禁令完全是恶意的，因为小溪里的奶汁足够每个人喝。

几天来，没一个人敢冒险靠近溪岸。可是，有人注意到每天清早，破晓时分，一个留着金色胡子的人会提着一只桶来到小溪边。他会把桶里装满奶汁，然后在守卫们可以走近他之

前像一阵烟一样消失掉。守卫们把他们所见到的禀告了国王。

一开始，国王不相信他们所说的事。可是，由于他们坚持称他们说的千真万确，所以国王说他晚上会亲自去小溪那里看看。伴随着第一缕晨光，金胡子男人出现了，他如往常一样装满了一桶奶汁。然后，他一瞬间就消失了，如同土地把他吞没了一般。

国王站在那里，目瞪口呆地盯着那个人消失的地方。他可以肯定自己以前从没见过他。可是，更要紧的是如何抓住他以及抓住他后该拿他怎么办。很快，坏国王想到要准备一个笼子，作为关闭金胡子男人的监狱。

每个人都会谈论这件事，因为在其他国家，盗贼都是被关进监牢里的。国王使用笼子确实是很久以前的事了。擒拿金胡子男人的行动部署好了，甚至在树丛后面也安排了一个守卫。但是，一切都是徒劳，那个人一直都没抓到。他们曾趁他弯身舀奶汁时，从草地上轻轻地爬向他。可是，就在他们伸出手要捉他的时候，他就会烟一样地消失在他们眼前。这样的事一次次地发生。最后，国王暴怒得要发狂，为了抓住这个人，他大大提高了悬赏的奖金。

第一个带着计划前来的人是一个老士兵。他向国王保证只要他放一些面包和熏猪肉，再放一瓶酒在溪岸上，金胡子男人肯定会去吃面包喝酒，如果往酒里撒一些特别的粉末，那个金胡子的人喝了这酒立刻就会睡着。然后，他们只要把他关进笼子就行了。

国王很满意老兵的主意。他下令把面包、熏猪肉和一瓶酒放在溪岸上，还增加了双倍的守卫。然后，国王满怀希望地等待着结果。

事情正如老兵所说的那样。第二天一大早，金胡子男人就来到溪边，他吃过喝过以后，就酣睡起来。所以，看守们很容

易地就把他绑起来，扛进了王宫。国王很快把他关进金制的笼子里，狂喜地把这个俘虏展示给他的客人看。当这个可怜的俘虏从酒后的昏睡中醒来时，他努力想和其他人说话，可是没人愿意听他说。因此，他完全把自己封闭起来，来观看他的人都将他当做一个哑巴。他整天痛哭流涕，悲叹不已，什么东西都不吃。国王怕他死掉，于是命令他的首席厨师从皇室的餐桌上给这个俘虏送去菜肴。

金胡子男人已经被关了大概一个月了。这时，国王被迫要出征和邻国作战，不得不离开王宫，率军打仗。可是，在他走以前，他叫来他的继子，对他说：“孩子，听好我对你说的。在我离开的日子里，我把囚犯交给你看管。你要保证他有足够的吃的、喝的。但是，小心不要让他逃走，甚至不能让他在屋子里走动。如果我回来的时候发现他不在了，你就要为此而偿命。”

年轻的王子很庆幸他的继父去征战了。他暗自希望他的继父再也不要回来了。国王立即出发了。男孩来到笼子所在的房间，日夜都不离开。他甚至在笼子旁边玩起了游戏。

一天，他正在用银弓箭射一个靶子。他的一支箭掉进了金笼子里。

王子跑过去，对金胡子男人说：“请把箭还给我。”可是，金胡子男人回答说：“不，我不会给你，除非你把我放出去。”

男孩回答说：“我不能让你出来。因为我如果这么做了，我继父说当他征战回来后我就会死得很惨。你要我的箭也没有用，把它还给我吧。”

金胡子男人从笼子的栅栏里把箭递了出来。可是，他更加恳切地央求王子打开笼子的门，放走他。事实上，他乞求得是那么诚恳，王子的心被打动了。他本来就是一个心很软的男

孩，同情别人的悲苦。所以，他打开了牢门的插销，金胡子男人又获得了自由。

金胡子男人说：“我会千倍地报答你的善行。”说完，他就消失了。王子开始想：国王回来的时候，自己该怎么对他说呢？他考虑最多的就是等他继父回来，让继父把自己杀死算了，但他立刻又对自己说：“不，我应该逃走，也许这个世界对我要比他对我好。”

在没人注意的情况下，王子在拂晓时分偷偷地溜了出去。他翻过山，穿过森林、峡谷，自己也不知道要往哪里去或是应该做什么。一路上，他只有果子充饥。

一天早上，他看见一只斑尾林鸽栖息在一棵树上。他立刻拉弓搭箭，瞄准那只鸟，心想它将是多么好的一顿美餐啊。可是，他的箭伴着鸽子的说话声落在了地上。

鸽子说：“尊贵的王子！我求您别射我！我家里还有两个儿子。如果我不给他们送食，他们就要饿死了。”

王子又动了恻隐之心，松开了他的弓弦。

斑尾林鸽感激地说：“噢！王子！我会报答您的仁慈的。”

王子问道：“可怜的东西！你又如何能报答我呢？”

斑尾林鸽回答说：“您忘了一句谚语了吗？‘山与山不能相逢，但生灵彼此总有再会的时候’。”男孩听了鸽子的话笑了笑，就走了。

不一会儿，他来到了一个湖边。他看到一只野鸭正朝长在湖岸附近的灯芯草飞去。在他亲父王在世的时候，王子是想吃什么就能吃到什么。所以，王子的生日宴上总有野鸭吃。此时，他迅速拉弓搭箭，瞄准目标。

野鸭喊道：“尊贵的王子！我求您别射我！我家里还有两个儿子。如果我不给他们送食，他们就要饿死了。”

王子动了恻隐之心，让他的箭落地，松开了他的弓弦。

野鸭感激地大呼道：“噢！王子！我会报答您的仁慈的。”

王子问道：“可怜的东西！你又如何能报答我呢？”

野鸭回答说：“您忘了一句谚语了吗？‘山与山不能相逢，但生灵彼此总有再会的时候’。”男孩听了野鸭的话笑了笑，就走了。

他离开湖岸没多远，就发现一只鹤正在用一条腿站着。他又一次举起他的弓箭，瞄准目标。

鹤大喊道：“尊贵的王子！我求您别射我！我家里还有两个儿子。如果我不给他们送食，他们就要饿死了。”

王子又一次动了恻隐之心。这一次，他还是没有射箭。

鹤大呼道：“噢！王子！我会报答您的仁慈的。”

王子问道：“你这可怜的鹤！你又如何能报答我呢？”

四年级课外读物读后感篇四

艾皮·绥采用的收费办法，使朝臣们深表赞同。大家异口同声地向国王说：“陛下，他说的是。莫非陛下以为老百姓都象您这样富有吗？”

“这话虽然不错，但这位外乡人很穷，我们应当尊敬他，因为他为我们的城市办了澡堂，给我们的城市添了光彩，为此，我提议提高收费，是尊敬他的表现。这不算过份吧？”

“陛下要尊敬他，请赏赐他吧！陛下德高望众，普济众生，何在乎区区洗澡费。至于收费一千金币，就是身为达官贵人的我们也不愿出，更别说那些穷苦大众。”

“朝臣们，这次你们每人付他一百金币，每人送他男女奴仆各一人好吗？”

“我们当然听命。不过今后我们来洗澡，那就按各人的意愿付钱吧。”

“可以。”国王同意他们的建议。

于是朝臣们纷纷解囊，每人付给艾皮·绥一百金币，男女奴仆各一人。当天随国王一起去洗澡的贵人有四百人，艾皮·绥得到了四万金币，男女奴婢各四百人。此外，国王又另给他一百金币，奴婢各十人。艾皮·绥受宠若惊，感恩戴德，跪在国王面前，吻了地面，说道：

“圣明的君王啊！我可没有这么宽敞的地方，来收容这些奴婢呀。”

“我这样吩咐众臣，只希望凑一大笔款给你。你是异乡人，也许你有一天思念家乡，惦念亲人，要回故乡去，到那时，你就可以带一笔巨款回去，享一辈子的福了。”

“陛下，愿安拉赐福您！这么多的奴婢，只有王公大臣才用得上，陛下已吩咐官员赏我现款，我已得到实惠，而这些部队一样多的奴仆，他们需要吃穿，我可是供不起他们的。”

“安拉在上，你说得有理。”国王笑了一笑，“这些奴仆的确够组成一支队伍了。你愿意以每人一百金币的代价把他们转卖给我吗？”

“我愿意。”

国王派人到国库取来金币，交给艾皮·绥，然后把奴婢归还他们的主子，对官员们说：“这是我送给你们的礼物，都来领回你们自己的奴仆吧。”

文武官员遵命。艾皮·绥这才一身轻松，他十分感激地说道：“赞美安拉，是陛下将我从这一大群问我讨吃讨喝的奴仆中解救了出来。”

听了艾皮·绥的话，国王忍不住大笑，然后率众归去。

四年级课外读物读后感篇五

这段时间，艾皮·勾经常听到人们议论澡堂。人们总是向对方说：“澡堂是人间最大的享受。安拉在上，明天咱们朋友一起上澡堂洗澡去吧。”

听了这些谈论，艾皮·勾心想：“我就不信。我倒要去看看那迷人的澡堂是什么样子的。”于是他穿上最华丽的服装，骑着骡子，由八个奴仆簇拥着，上澡堂去了。刚到澡堂门前，就闻到了沉香的芬芳气味，看见人们进进出出，里面挤满了官宦和老百姓。

他走进澡堂。

艾皮·绥一见他，便高兴地起身招待。

“你这样做，难道算是正人君子吗？”艾皮·勾突然对艾皮·绥说：“我开了一所染坊，成为有名的染师，还结识了国王。我经营染坊，奴婢成群，不愁吃穿，大家都巴结我，而你却不来看我，也不打听一下好朋友流落到什么地方去了！我去找你，我打发奴仆上旅店和别的地方到处找，可是他们不知道你在什么地方，你杳无音讯。”

“我没有找过你？你不是当着众人的面，把我当贼一样打了一

顿吗？”

“你这是什么意思？”艾皮·勾装出惊惶的样子，“莫非被我打骂的那个人就是你吗？”

“不错！你打骂侮辱的就是我本人。”

艾皮·勾唉声叹气，赌咒发誓，一个劲儿地推说是误会，是因为他没有把艾皮·绥认出来。他还强辩道：“有一个相貌像你的人，常溜进我的染坊偷洗染的布帛，因此我才会把你错当小偷了。”他拍着手，一副悔恨的样子，“没办法，只愿安拉救助我了！我亏待你，但当时你为什么不告诉我你是谁呢？这件事啊，你也有责任，因为你没有对我说清楚，当时我正忙昏了头嘛。”

“兄弟，安拉宽恕你了。这是前生注定的。来呀！脱掉衣服，洗个澡，舒舒服服吧。”

“向安拉起誓，老兄！你原谅我吗？”

“唉，真是前世注定该我倒霉，愿安拉宽恕你，把我们的积怨一笔勾销吧。”

“你是怎么经营起这桩生意的呢？”

“这还得归功于你开染房的办法，你提醒了我呀。我学你的办法求见国王，讲了修设澡堂的必要，是他替我建筑起这座澡堂的哩。”

“哦，我也是求国王帮助起家的。安拉保佑，我会请求国王看我的面子恩惠你的，可能他还不知道你是我伙伴吧？我会告诉他这一切，还要把你引见他呢。”

“不用了。我同国王和大臣们的关系都很好，他们给过我许

多赏赐。请吧，请将衣服脱下，挂在柜台后面，到澡堂洗澡吧。我陪你一起去洗，给你擦背。”

艾皮·勾脱了衣服，艾皮·绥陪他一起进浴室去，他尽心伺候这位洗染匠，替他擦背、冲洗。洗完，又招待茶水、饭菜。他对朋友如此谦恭，使得顾客惊讶。临走，艾皮·勾要给洗澡费，他坚决不收，说道：

“这点小事情，你也要认真。别这样，我们是朋友，彼此之间应不分你我嘛。”

“兄弟！向安拉起誓，这澡堂美极了，可还美中不足呢。”

“哦？”

“你如果拿砒霜和石灰配制药剂，那可是最好的拔毛剂。你制成这种药剂，等国王来洗澡时献给他。国王得到那样的享受，对你将更加爱护和尊敬。”

“你说得对。若是安拉的意愿，我将感谢你。”