

# 最新教师专业发展规划环境分析(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 教师专业发展规划环境分析篇一

在一学年里，本人在学校的工作安排下，上半年担任了一(3)班的班主任，和低、高年组的美术教学工作。在下半年担任了低、高年级的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

### 一、班主任工作

在担任一(3)班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

### 二、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以如何培养儿童创造能力教学实验专题。积极进行教学改革。

积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。

艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。

艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

### 三、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的艺术基础，发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关注时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。

学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，艺术水平有了

很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的`艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的美术作品有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。

#### 四、其它工作

除了日常的教学工作之外，负责校内大部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗，宣传横额(牌)、舞台布置等。

在这一学年的工作中，通过和同事共同的努力，提高了我校的美术水平，取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的艺术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力。

美术教师个人专业发展述职报告4

## 教师专业发展规划环境分析篇二

学高为师，身正为范——这八个字是师范毕业时班主任给我的赠言。从教十余年，我时时对照这八字警言，反省自己的言行。在这句话的鞭策中，我愈来愈深刻的认识到：教师不仅仅是一种职业，更是一种事业，一种责任!俗话说：前事不忘，后事之师。作为一名党员教师，更应积极投入，抓住契机，深刻反思自己的师德言行、工作作风和生活态度，谦虚听取各方面的意见和建议，为今后的工作、学习与生活调整好新的奋斗目标。

自身主要存在问题有：

### 1、理论学习较松懈。

主要原因是：思想认识不深。认为，马克思主义、毛泽东思想、邓-小-平理论和江-泽-民同志提出的“三个代表”等重要思想理论性太强，是我们党的高层决策者把握发展方向的指南针。而我们只是工作在最基层、一线的党员，似乎理论不太沾得上边，只要专心工作，不犯原则性错误就行了，学不学都是无所谓的。。再则，正因为理论性太强，字字精辟，学起来觉得枯燥、太累了，反正也无人监督，不如敷衍了事。

现在我深刻认识到，这种思想实在要不得。理论联系实际，是党一贯坚持的马克思主义学风，是党具有旺盛创造力的关键所在。在实际工作中，只有加强理论学习，才能从更高层面的指导和开展工作，增强工作的原则性、系统性、预见性和创造性；在实际生活中，只有在熟练掌握和运用党的政治理论知识，才能面临纷繁复杂的社会环境，不易受各种思潮的影响，更加坚定党的信念，牢固的树立正确的世界观、人生观和价值观。

2、创新意识有待提高：工作中只知按规定，按部就班去做，缺乏工作能动性和创新意识。

### 3、工作作风欠踏实。

主要原因：在工作中，还存在着“偷懒”的侥幸心理。每次上兴趣课时，心里总在想，反正就这点水平，凑和着算了；有的活动开展纯粹是应付性的。而作为一名学科教师，在一些教学常规的执行方面也存在着漏洞，如容易丢三落四，课前准备不充分，影响了孩子的学习兴趣；有时在上课铃响后才赶到教室，在为人师表这一点上打了折扣。

下一步的整改措施：

### 1、要善学。

积极参与政治学习，认真作好学习笔记。学习与与时俱进的马克思主义理论、

三个代表重要思想；学习新时期教师道德规范和要求，提高自觉性；学习优秀党员的先进事迹和经验，升华自己的师德境界；更要学习教科研理论和丰富的专业知识，及时转变理论观念，真正做到以生为本，教学相长。

### 2、要牢记宗旨，使工作有更大提高。

### 3、要严己。

在工作中严于解剖自己，认真进行自我批评，通过不断的反思来促进自身的成长。在工作中要强化精品意识，要么不做要做就要尽的努力。俗话说，十年树木，百年树人。对人的教育是长期的、复杂的，要不断提高自身的责任感，不能有“混“的思想，以”精“来严格要求自己，积极作好防微杜渐的工作。

## 【教师自查报告及整改措施二】

在本阶段的专业学习中，从思想、师德等方面我有了一定的提高，我深深的感到作为一名教师所担负的责任重在大，反思自己的工作，发现存在以下不足：

### 一、专业发展意识不强。

科学发展观，第一要义是发展。可我在很长时间以来，都只是在尽职尽责的工作，力求把课上好，把学生管好，不出什么差错就满足了，从根本说缺乏专业发展意识。学无止境，教亦无止境，当我登录“唐山教育网”，走近教育大师时，才发现自己的浅薄。专业发展，是一个教师成长的命脉。缺

失专业发展，我们便只能沦为一个名副其实的“教书匠”，干一辈子重复劳动。

## 二、缺乏坚持精神。

坚持是一种品质，绳锯木断、水滴石穿，并不是由于力量强大，而是能坚持不懈。可我正缺乏这种品质。我做事情总是忽冷忽热，属于“看了激动，听了感动，回去不动，想起来一阵子干几天，放下了长时间埋怨”的典型。每天坚持读书做不到，坚持写日志做不到……这都是不求进取的惰性思想在作怪。行动才有收获，坚持才有奇迹，道理最简单，做起来却很难。

## 三、工作不够主动。

除了做好本职工作以外，我对学校的发展不够关注，工作缺乏主动性，常常是上完课改完作业就离开了，很少与领导、同事沟通交流，常常囿于自己个人的天地，追求一种平静而单纯的生活，倒也怡然自得。通过学习科学发展观，我知道这是一种自私的本位主义思想。

## 四、工作不够深入。

理想主义思想常占据我的内心，使我对一些不合理的现象深恶痛绝，导致我只能“冷眼向阳看世界”。在对学生的教育管理上，对于一些行为习惯较差、品行不端的学生，我有些缺乏耐心，做学生的思想工作不够深入，转变后进生的工作还需继续努力。

## 五、缺乏反思精神。

曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”教学中的反思是十分重要的，可让我们尽快成长起来，而一个人，不经过不断的反思，就很容易盲目，

容易自大，他的思想，只能是别人思想的跑马场。教学反思，的方法是勤写教学日志。遗憾的是，自己在现实生活中忙忙碌碌，并未做到。

鉴于以上不足，在以后的工作中，我将从以下几方面严格要求自己：

- 1、加强学习，提高素质。以科学发展观武装自己的头脑，注重专业发展，多读专业书籍，多反思自己的教学，勤写教育随笔，让发展落到实处。
- 2、确立楷模，锤炼坚持的品质，逼迫自己去努力，坚持不懈，坚持到底！
- 3、工作更加积极主动，积极关注学校发展。
- 4、对待学生力求“以人为本”，播种爱，收获爱。
- 5、永远不忘记最初的梦想，努力去过一种幸福完整的教育生活。

## 教师专业发展规划环境分析篇三

非常有幸到成都市小学美术骨干教师研修班这个优秀的团队中学习。在一周的研修培训中，我感触良多！

作为一线教师，能静下心来深入思考、研究自身与学生发展的机会不多。通过这次的专家讲座、优秀老师做课、参观博物馆等培训活动，我更加认识到自身在教育理论、专业素质等方面的欠缺，对发展缺乏长期、科学的规划。

在培训之初，郭小平老师就给我们明确提出了三年培训规划：第一年理论提升；第二年专家跟岗督导；第三年通过开展各种

形式的拓展活动展示学习的悟与得。有了这样的安排，我们更体会到了“骨干”二字的含义和份量，明确了自己的发展方向。

通过冯恩旭、辜敏、郭小平、匡敏、陈兴中等教育专家的精彩讲座，引发了我们对于新课标和文化艺术深层次的关注和思考，而这种思考又将引领我们的教育教学。另外，通过参观博物馆让我们走进了各种民族民间文化艺术，也为教育教学收集到了珍贵的资料！

这次培训最大的特点就是互动性强。专家会不时围绕主题抛出一个个话题，师生互动、生生互动、小组互动，百家争鸣！在这一过程中，大量的信息在碰撞、在反馈！老师们学得主动、热情！

总之，这次研修让我更清楚地意识到该站在什么样的高度、角度去看待、规划自己，使我更有信心在以后的教育教学中去不断追求、完善自己！

## **教师专业发展规划环境分析篇四**

在校领导的关心下，老师们的帮助下，我热爱学校，热爱本职工作，热爱学生，能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将主要方面总结如下：

一、积极投身教改，努力做好本职工作。

要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。



导处的工作。

### 1、认真备课，授课。

每一课都要做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种有利于吸引学生注意力的教具及课件，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

### 2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

### 3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业及时进行批改。将他们在作业过程中出现的共性问题进行透切的评讲。

### 三、积极参加各类美术业务学习和理论学习。

在20\_\_\_\_年11月份参加县里组织的美术教研活动。利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。在本年度的汇展汇演中我校温家姝的作品《松》被县选送到市里参展。“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的理想，实现自己的人生价值。

美术教师个人专业发展述职报告5

## 教师专业发展规划环境分析篇五

本学期，我承担了我校英语教学工作。在工作中，作为一名教师，我秉持着谦虚谨慎，不懂就问的原则，在教学中虚心向老教师学习，不断学习教育教学，通过各种途径充实自己，积极参加教育教学研究活动，自己利用课余时间学习研究英语教学的新理念和新的教学方法。通过多年来的不断的学习和孜孜不倦的追求，我的各方面的素质都有了显著提高，下面我就对我近年来的教育教学工作做以下总结。

本学期我坚决服从各级领导的安排，认真贯彻国家教育教学方针政策，严格遵守教师职业道德规范，爱岗敬业，为人师表，爱护学生，作到时时处处关心学生，点点滴滴做学生的表率。在做到这些的同时，我还注重对学生的思想教育，教育他们爱祖国，爱民族，团结互助，乐于助人，为学生成为一个有道德有纪律的社会主义接班人奠定基础。

本学期，我承担了学校的英语，对于本学期的教育教学工作，

我主要从以下几个方面进行总结：

(1)、课堂教学。课堂教学是学生接受新知识，教师传授新知识的一个主要渠道。在近几年的课堂教学中，我始终如一地贯彻了英语新课程标准的理念和教育局、教研室对于小学英语教学的要求，采用任务型教学的方式组织教学，以提高学生的英语学习兴趣为主线，以提高学生的综合语言运用能力为主要目标，通过设计各种有趣的，贴近学生生活实际的活动来实现新知识的传授，同时，突出学生的主体地位和教师的主导地位，改变教师的角色，引导学生自主学习，合作探究。实践证明，这种以提高学生学习兴趣和综合语言运用能力为经线，以任务型教学和贴近生活实际的一系列活动为纬线编织的课堂教学网络，极大地调动了学生学习的积极性和主动性，创建了一个快乐高效的英语教学课堂。

(2)、差生辅导。在我所教的学生当中，有一部分学生是由于家庭原因、身体原因、智力原因、学习态度原因等诸方面的因素导致学习成绩不理想。于是，我在工作中，除了正常的教学之外，针对差生们出现的成绩差的原因对他们进行了多种类型的辅导，如，手拉手互助学习，小组内竞赛，小组间竞赛以增强差生的自信心，个别辅导，重点督促，与家长沟通等。经过一段时间的辅导，他们都有不同程度的进步，学习的兴趣和自信心也大大提高。

(3)、学习和教学研究。

在搞好学生教育工作的同时，我不忘积极充实自己。积极学习国内外先进的教育教学理念，随时更新自己的教育教学方法和知识结构，及时了解英语教学的发展动态，学习本校前辈及校外优秀教师的先进教学方法，不断提高自己的文化修养和教育教学水平，为自己的教学研究和教学创新储备力量。

与此同时，我还不断进行教学研究，积极参加同教研组和各

级教育行政部门组织的教研活动，积极撰写论文和案例，积极参加课题研究，争取限度地与他人交流的机会，结合自己的教学实践，敢于创新，构建符合自身特色和本校学生的新的教育方式。

本学期中我努力做到出满勤、干满点，不早退，不旷工。有事请假，到校后及时给学生补课，从没因个人私事而耽误学生一节课。积极参加县、学校等各级组织的教研会议，不缺勤，不迟到，不早退。

本学期，经过各级领导、同事的大力支持，我在教学和教学研究方面取得了一些成绩。所教班级的成绩优异，学生英语学习和信息技术的兴趣不断提高，学生的综合语言运用能力得到了大幅度提高，学生的学习方法得到了改进，提高了学习的效率。部分差生端正了学习态度，明确了学习目的。在教育科研方面，由于我积极参加学习和各种科研会议及培训，我的教育教学水平和个人修养、素质都得到了提高，同时，我不忘进行教学研究，积极撰写教育教学论文和经验总结，教育教学工作是一个不断发展，不断更新的事业，他需要教师在工作中不断研究并结合自己的实际不断探索。通过几年来的教学生涯，使我真切地感受到教师是太阳底下最光辉最神圣的职业。我深深地爱上了教师这个岗位，并愿为此奋斗一生。