

# 2023年花开的声音演讲稿(精选5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 花开的声音演讲稿篇一

四月的天有些许闷热，所有的思乡思亲的眼泪都氤氲成了雨水，接二连三地下着，凄凉的气氛使四月显得多愁善感起来。

突然想起一句歌谣：菊花开放，清明雨上。很熟悉很熟悉的感觉。

原来清明已经到了，你在那，过得好吗？答应你的事我不会失信。

记忆在这喃喃自语中清晰开来：

最后一次见你是在你的葬礼上，你安详的躺在那里，身后是一排排的花圈，上面布满了菊花。我仿佛在那朵朵菊花中看见了你的笑颜，泪水汹涌而出。真的，当生命在某人身上划下句号，任谁也不能泰然处之。

我不知道我哭了多久，因为那个时候，我的世界里只有你的声音“答应我照顾好这几株菊花。”于是，我回到家，把你床头的那几株菊花种到了小院里。

你知道吗？你走的那天，菊花都奄奄一息，仿佛丢了灵魂。那萎颓的样子，看得我心很疼很疼。

连回忆起来，心都会微微抽搐。七年了，我也从一个懵懵懂懂的小女孩成长为如今的少女了，我现在也爱菊，因为在菊花里，我闻到了温暖的的味道。那是你的味道。

梦里，一位小女孩站在墓前，嘴里吟唱道：又是清明雨上，折菊寄到你身旁，把你最爱的歌来轻轻唱。

她身旁，开满了遍地的菊黄。

## 花开的声音演讲稿篇二

3月12日上午8：00，水壶、水果等一切准备就绪，整装待发。

8:36 准时出发。

一路上，阳光普照，春风拂面。禁不住吟诵起李公明的《早春》：东风才有又西风，群木山中叶叶空。只有梅花吹不尽，依旧新白报旧红。

经过一个多小时的路程，我和爱人到达目的地淮阳新站梅园。站在梅园的大门处，远远望去，千顷梅花，凌寒绽放，香气宜人！

梅花又名五福花是中国传统的名花，她象征着快乐、幸福、长寿、顺利、和平。梅花不仅是清雅俊逸的风度使古今诗人画家为他赞美，更以他的冰肌玉骨、凌寒留香被誉为民族的精华而为世人所敬重。中国历代文人志士爱梅、颂梅者及多。诸如：唐代王维：来日倚窗前，寒梅著花未；宋代卢梅坡梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香；元代王冕不要人夸好颜色，要留清气满乾坤。

梅以她的高洁、坚强、谦虚的品格，给人以立志奋发的激励。在严寒中，梅开百花之先，独天下而春，因此梅又常被民间作为传春报喜的吉祥象征。

购买门票后，我和爱人便进入了梅园。

进入梅园后，首先，我们骑单车沿着园中的水泥观光路观赏了一圈，足足有一千亩地的梅园，一树树梅花竞相开放，真是令人心旷神怡！随后，我们进入精品展览区。精品展区展出的是一盆盆、各式造型、各种色彩的`盆景：红梅、绿萼梅、白梅、墨梅、玉蝶梅、胭脂梅、朱砂梅、杏梅、洒金梅、龙游梅等等枚不胜举。单瓣的、重瓣的、多瓣的，红的、黄的、白的，争奇斗艳，光彩夺目。

我和爱人穿越在梅花丛中，赏花美，闻花香，还不失时机的选者最佳角度抓拍照片，留下美好的记忆。

走出精品展区，再次环望整个梅园，成千上万株梅花组成一幅巨大的画卷花的海洋。春风吹来，暗香浮动。不禁想起王安石的《咏梅》墙角数枝梅，凌寒独自开 遥知不是雪，为有暗香来。更会想起林逋的《山园小梅》众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。 霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂 幸有微吟可相狎，不须擅板共金樽。我和爱人由衷地发出感叹：啊，真是太美了！

梅花开了，我和爱人笑了！

一树树梅花，仿佛告诉人们：白梅盛开，傲视雪海；绿梅盛开，磨砺出彩；红梅盛开，春天已来！

### 花开的声音演讲稿篇三

一朵朵桃花开了，开得红扑扑的，娇艳艳的。它们开在了春天的眉眼里，开在人们欢喜的心坎上，也开在一支支灵动的笔尖下。那一张张纸笺上便飘逸出一首首婉约，缠绵又唯美的诗词，诗词里有一点点淡淡的忧愁。

推开窗，静静地望着一树桃红，思绪在一朵朵美丽的桃花上

徜徉。那一抹欢喜与点点的忧愁也随风氤氲而起。总有人这样描写：桃花十里不如你的美丽，春风十里不如你的温情，繁华万千，我心只属于你，什么也不要，心心念念的只想着你。细细琢磨这些情深意重的词句。红尘中的我不知不觉中也乱了起来。其实我何尝不也是这样。愿意为你红袖添香，愿意和你一起万水千上的去流浪。不管怎样，只要和你在一起，我才会感到幸福。

心在一朵朵桃花间翩跹，记忆的门扉悄然地开启。那一年的三月的桃花开得热烈，璀璨，仿佛是为了我们。我忘情地在桃树下漫步，他恰好也来到了这一树桃红下，我们就这样邂逅在这一树桃花下。从此，他温暖了我的岁月，我温柔了他的时光。

爱的越真，思念的越深。在他离开的时光里，我的思念便开始张开了翅膀不分日夜的翩飞。聆听着他的声音，寻觅着他的消息。有时却又雨打芭蕉的无奈。说是无情却又情深的谁也离不开谁。你在默默地牵念着我，我在默默地关心着你的冷暖。生活总要将两个相爱的人分分合合。而彼此的眷恋从没有减少。鸿雁传书，在两座城之间来来往往，风起时会想到远方，他住的那座城，清寂时遥望着有他在的那座城。桃花又开了，我悄悄地将一份思念写在桃花里，告诉他，对你的思念有多深，爱有多沉。

桃花纷纷地开了，它美丽的如霞似锦。时光展开了春天五彩缤纷的画卷。在春的行列里，我把执着在岁月里的梦，轻轻地写在一朵朵花瓣上，借春风的熏陶与吹拂，想唤醒植根在心中的一树桃花，惟愿，如眼前的这一树桃花绽放在春天的眉眼里。即使一朵我也倍感欣喜。

轻嗅着花香，看蜂飞蝶舞，桃花灼灼。在与桃花对坐的时光里，感怀春暖花开的季节多么美好。气候宜人、阳光灿烂、草长莺飞、杨柳依依、杏花烟雨。在如诗，如画的春光里，尘世中的我该拂去落在心上的尘埃。好好的生活，不负春光，

不负人生。

推开窗让桃花的馨香飘进屋子里，飘进来的还有春天的阳光。陌上的草儿都绿了，那些愁锁眉间的心事，搁浅在时光的深处，不去追问对与错，赏桃花的妖娆，看春光的美好，营一份花开的心情，行走在时光里。

风轻轻地吹来，枝头上的桃花微微的颤着，忘情于桃花中的我，恍惚间看见了桃花在慢舞，在随风荡漾，荡漾。我的心也跟着荡漾的轻拂了起来。告诉自己把该放下的放下，生活终究美好的，给自己信心，拥抱这个世界，时光易逝，好好珍惜山清水秀的旖旎，春光秀丽的美好。跟自己说将今天的日子过得充实，让明天充满希望。在流年的时光里从容淡雅的生活，写意美好的人生。

人生路漫漫，一路走来总会与岁月的薄凉相遇。泡壶茶，将心静下来，轻啜慢饮，品杯盏里的茶浅浅的苦，淡淡的香，看一朵在风中自我的摇曳，什么都不想，任时光缓缓地流淌，随音乐放松自己，不愉快的烦心事就这样过去了。走进大自然一些解不开的心结将它妥帖的安放。在日月里修炼自己，做一个超尘脱俗的女子，走自己的路，微笑着面向阳光。

在窗下坐了好长的时间，也许是桃花的热烈与激情的绽放感染了我，还是在馨香的桃花下悟到了一点禅意。生命中不仅仅是碎碎念念的那些事，还有心中的梦想。任尘世的繁华与喧嚣，我自安宁，携一缕阳光放在心里，看满山的葱绿，听鸟儿的啼唱，拯救自己的灵魂，做到不俗气，心胸宽广一点，人生匆匆，应该珍惜身边的人，不枉相遇一场，既然修来了同枕眠的缘分，就好好珍惜，不固执地追究对与错，其实生活中有时装着糊涂，也是大智若愚的表现。

春天来了，给自己放松一下，也许在此时在桃树下走走，呼吸着桃花的芬芳，会神清气爽，思想也许会有所转变。感怀春天的美好，在这世界上有四季轮回的美好，能够领略四季

不同的风景，这该是多大的幸福！好好地珍惜身边的人，桃花纷纷地绽放在枝头，愿所有的家庭充满阳光，温馨和睦。

## 花开的声音演讲稿篇四

我一直是一个对生活不抱有太多希望的人，只希望过着平淡的日子。不管我在哪里，我的想法亦如此。

从待在五年的部队复员回来，带着难过和对未来自己就业的复杂迷茫的心理，回到了起初我生活的家乡。回来后，我都是整日都是待在家里，倚在家里的阳台，感受阳光，拿着我的笔记本电脑感受这个破烂不堪的数据时代，或者我会看一本书，然后，或者在阳台的桌椅上放着一本书，在然后我就会莫名奇妙地发呆，根本不是看书的内容，和煦温暖的阳光抚在我的脸上和书桌上。等着的就是父亲平日里无限制的唠叨。

我家坐落在离市区不远的一个郊区，家的北面是三十几层的高楼，虽然高楼遮住了这个小区大部分的阳光，但是我家在六楼，依稀的阳光还是可以从细缝中折射在家的阳台上，阳台很大，温暖。西面是市政府出资正在建设的几处廉租房，楼房都是给外地工作和很多低收入群体住的。我复员回来，也很少出去逛，父亲常提醒我多出去走走，身体都要发霉了。他也是一位军人，所以各个方面都是在严格自己和我。我都是无暇关注身边周围的一切。

不知道从那一天开始，我们的小区的正南面搬来了一家新店，前面哪里都是冷清清的。原因是我们这里靠近郊区，很多店都不愿开店开在郊区，新店的到来，给原本冷清的门面带来了多多少少的生机和新鲜感。店名也有点新意，四个圆形的心形小字——“心灵小屋”。

有次我的朋友来家做客，我们正好去那家小店。进去一看，莫名地“暖心”，整个店的设置都是按照暖色调来装饰的，

这是一家咖啡店，进门靠右侧是吧台，中间大厅是几张心形桌子，还有五六个人坐着，喝着咖啡、聊天、翻阅书籍。在往里面是三排的书架，架子上放有各类杂志和名著供来店的人来看，我想这家店的店主对于设计这块还是别具用心的。正当我被这家店吸引时，我和朋友也点了咖啡坐下闲谈，坐下后，我还仍不住地环顾四周。突然，靠近吧台进门左侧一位正在看书的女生引起了我的注意，长得也很清秀，样子很迷人，很安静。桌上的咖啡，散着热气。朋友看我注视着她，便说：“听说这家店是她开的。”“哦，店主？”我想过去和她打个招呼：“你是哪里人？你是这家店的店主？开这家店不容易吧？”但是我没有去询问，原因是我怕打扰店主看书的投入，还有就是怕尴尬，万一不理睬我，我岂不是变成了二愣子。喝完咖啡刚好要结账，经过店主的旁边。我禁不住内心的话语涌动就对店主说：“你是店主吧？你的店很不错。”“我以为店主会和我聊上几句，但是店主的回答只是对我笑笑，笑的很真诚，很迷人。店主的笑对我绝对不是一种敷衍，店主第一次就给我留下了好的印象。

后来，小店成了我常去的一个地方。店主也成了我的朋友，聊的不多。都是我在说，她是最多的笑。有次，我想问她为什么那么爱笑。但是，我还是把话收回了心里面，至少店主能在听我诉说就可以了。

在后来，小店成了我发泄的好地方，而店主也成了最好的倾听者。每当我有一天的烦恼时，我都会告诉店主，她都会听的很认真，从来不会打断我的话，但她每次都是笑。店主的笑是我最大的安慰。

由于我要忙着找工作的原因，我很少去小店坐了。每天奔波于闹市的人海茫茫中，处处碰壁，我终于感受到这个现实社会的残酷性，没有像我在军营里的无忧无虑，自由自在。最后，一家电脑销售公司聘用了我，我十分高兴。准备把这个好消息告诉店主，与店主一起分享。

”店主？”收银员一头雾水。

我说：“就是经常坐在哪个位置的女孩。”“哦，你是说小唐吧？”

她叫小唐？

朋友，请允许我这样的称呼你：

对不起，一直隐瞒你。

我是一个聋哑人。

## 花开的声音演讲稿篇五

玫瑰似是忍耐已久，迫不及待地将花瓣如数绽开。我看到了……我自己？“妈，我想去学舞蹈。”耳边想起我稍带稚嫩的声音。“以前让你去学你不学，现在就想学了？”“以前不想现在想呗，况且以前是以前现在是现在啊，不一样了。”之后转瞬间我看到我和母亲在外面散步，看到了一个舞蹈机构，我们联系了老师准备第二天去试课。次日试完课我就决定在老师这儿学了，一直到现在。现在想想当初是为了什么而去学的呢？哦，好似是因为有了信仰有了梦，有了心之所向。玫瑰的花期到了，我很感谢你。因为你让我有了梦。

我拉回了思绪，看着眼前的花儿，我又抚摸着西府海棠，他是那么的高雅，花瓣不紧不慢似是十分享受般打开了他的花瓣。果然，我再一次看到了自己。不过这次却不是舞蹈。“爸，几点了！快点儿，要迟到了！”我看到我穿着交领半臂襦腰汉服，还随意地扎了头发。哟！这是要去做什么？我想不起来了。“走了，走了。”哦，想起来了，是要去古筝十级考级。因为疫情原因我只能进行线上考试。

来到琴房我就开始调音，又开始为准备考级而去再次练习了



好几遍。“啪嗒！”一滴水珠滴在了琴板上，“别紧张，你一定可以的。”哪能不紧张呢，这是我第二次了，要是还是没有过我真会不喜欢古筝了。“老师，开始吧。”录了五六遍了，我终于还是没有继续。疼，嗓子难受至极。不过没时间了给我难受了，我还要上课呢。啧！不过，好在还是过了。以后我们一起去看花儿，专看西府海棠。

看到了我上了心仪的大学，追上了信仰的步伐。我送你一个珍珠袖扣，你等等我。因为汉白玉佩珍珠扣，只为朝夕与共到白头。愿归来仍是少年。