

# 鼓浪屿导游词分钟(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 鼓浪屿导游词分钟篇一

各位团友：

大家好！今天我们游览海上花园鼓浪屿。

现在我们的车行驶在中山路上。中山路是厦门目前最繁华的商业街，它建于20世纪二三十年代，又是一条老街，街旁建筑为骑楼式(将楼的下层部分做成柱廊式人行道，使楼层的一部分跨建在人行道上，用以避雨、遮阳、通行，故名骑楼)，这是厦门一大特色。\*南方城市和东南亚国家的城市多有这种骑楼。这主要是考虑到厦门地处亚热带，有时阳光照射强烈，风雨交加，行人可以在骑楼下防晒避雨，自由行走，随意购物。中山路是厦门的主要商业街，也是厦门的文明街，品种繁多齐全，国货、洋货均有。

各位团友，渡船时间约为六分钟，下面我向大家简单介绍鼓浪屿。看，对面的小岛就是鼓浪屿，这条江叫鹭江，也叫厦鼓海峡，宽600米。鼓浪屿面积\*方公里，人口万。宋元时期称圆沙州，明肛始称鼓浪屿。因岛的西南海边有一块大岩石，长年累月被海浪冲出一个大洞，每逢潮涨，海浪扑打岩洞，发出如擂鼓的声音，所以人们叫它为鼓浪石，小岛也就叫鼓浪屿了。现为国家重点风景名胜区，是福建旅游景区十佳之首。

各位团友，码头到了，这个码头是1976年新建的，以前的码头很小，是1938年建的。这里原来是西方列强贩卖\*劳工出洋乘船的地方，大家看过《海囚》这部电影吧，那海囚就是从个码头乘船出发的。为解决乘船拥挤的问题，建了这个钢琴码头。因为鼓浪屿是音乐之岛，要使游人一跳上鼓浪屿就接触到音乐的气氛，大家看这是不是有点像张开的三角钢琴！

各位团友，鼓浪屿除了少量观光电瓶车外，没有其他车辆，在岛上步行别有情趣。现在我们一边走一边观赏鼓浪屿欧陆建筑的风采吧！

这是日光岩寺新修的山门，让我们先看前方巨石上的三幅石刻，这好像一个人写的，其实是三人所书。鼓浪洞天是明万历年间(1573年)泉州同知丁一中写，已经400多年了，是日光岩上最早的题刻；鹭江第一是清代道进士林鍼所写，也有100多年了；天风海涛是民国4年(1915年)福建巡按使许世英写的。在如此高大的石头上凌空崖刻，气魄很大。

各位团友，日光岩寺原名莲花庵，是厦门四大名庵之一，实际是一石洞，以石为顶，故又叫一片瓦，始建于明代正德年间，万历十四年(1586年)重建。因为每天凌晨，朝阳从厦门五老峰后升起，莲花庵最先沐浴在阳光里，因此得名日光寺。又传说当年顾成功来到晃岩(日光岩的别称)，看到这里景色远胜过日本的日光山，便把晃字拆开，称为日光岩。日光寺屡毁屡建，清同治年间，建圆明展，祀弥勒。1917年建大雄宝殿。\*后，圆明殿改成念佛堂。改革开放后，落实宗教政策，日光寺得到\*的扶持，接受海内外十方善信的捐赠，大兴土木，翻修了大雄宝殿，新建了山门、钟鼓楼、旅游\*台、法堂、僧舍、小卖部和膳堂，寺庙焕然一新。日光寺是一座精巧玲珑袖珍式的寺庙，大雄殿、弥陀殿对合而设，是全国唯一的。由于环境优越，历代高僧不断，著名的弘一法师1936年曾在这里闭方便关8个月。

日光山又称龙头山，与厦门的虎头山隔海相望，一龙一虎把

守厦门港，叫龙虎守江。这里原有一亭名旭亭，早已毁圮。台湾文人石国球写了一篇《旭亭记》，描写日光岩山罗海绕，极目东南第一津，水光接天，洪波浴日，皆为梵刹呈奇，磴道巨石夹峙，森严壁立，有九夏生寒之意，凉意自然来自鹭江龙窟了。

各位团友，这里展示了林大夫\*凡而又伟大的一生。这些实物都是她生前用过的，这些照片是她学习、工作、生活和参加社会活动的记录，这些是她的著作、论文和各种证书。从这些实物、照片、资料中我们可以看到林大夫对工作极端认真负责的态度，对同志特别是对婴儿、母亲的赤诚热爱，这都是值得我们后人学习。

各位团友，游览鼓浪屿到此全部结束了。各位如还有兴趣，可以挤出时间，到环岛路走走，欣赏一下大海的风韵和欧陆建筑的风采，也可深入小巷，听的别墅里流出的钢琴奏鸣声，增加厦门之旅的文化内涵。谢谢各位的合作。

## 鼓浪屿导游词分钟篇二

鼓浪屿(英文[kulangsu])原名“圆沙洲”，别名“圆洲仔”，南宋时期命“五龙屿”，明朝改称“鼓浪屿”。因岛西南方海滩上有一块两米多高、中有洞穴的礁石，每当涨潮水涌，浪击礁石，声似擂鼓，人们称“鼓浪石”，鼓浪屿因此而得名。鼓浪屿街道短小，纵横交错，是厦门最大的一个屿，与厦门岛上的厦门世茂海峡大厦、厦门大学等隔海相望。下面是小编收集整理的福建鼓浪屿的导游词范文5篇，欢迎借鉴参考。

女士们、先生们，大家好!我是你们鼓浪屿之游的导游李昕颜，大家可以叫李导。首先，大家一起了解一下鼓浪屿这个名字的来历，让导游来告诉你们，这是因为鼓浪屿的浪花打到岛上岩洞的声音就像在拍打鼓的声音一样，所以名为鼓浪屿。大家顺着小路向前走，没看到一辆汽车，一点儿都没有汽车

的尾气和鸣笛声。沿着小路继续向前走，隐隐约约可以听到琴声。据称家家户户都有一台钢琴，因此，鼓浪屿又被誉为琴岛。在小道上，轻快的步子，加上优美的琴声，真让人感觉神清气爽。接着来到居民区，红色的琉璃瓦屋顶和白色的墙壁，促成了高大的房子。许多房子连在一起，就像成排的树林。

刚才大家欣赏了鼓浪屿的景色，接着大家去品尝鼓浪屿的小吃。鼓浪屿有几个有名的小吃，现在大家先品尝鱼丸汤。鼓浪屿的鱼丸里面有碎碎的肉，再加上一些葱花，还真是香甜可口呀！喝完鱼丸汤，继续走，老是觉得少吃了些什么，当听到一个熟悉的声音，立刻想起来少吃什么了？“卖芝麻饼喽，卖芝麻饼喽，一个三块钱哟！”。是芝麻饼！鱼丸汤和芝麻饼都是鼓浪屿的名小吃呢！

听啊！这是什么歌呀。“鼓浪屿四周海茫茫……”，嗯，是鼓浪屿之波呀！这是一首经典的老歌，也是一首有歌唱鼓浪屿的歌，相信大家应该都会唱吧。

时光飞逝，转眼到了傍晚时分，应该去看日落了。电瓶车嘟嘟地响着，不一会儿电瓶车就到达了海边。享受着海风吹拂脸颊，听着大海拍打出优美的歌曲，看着太阳慢慢地落下西山，啊！鼓浪屿的海景多迷人呀！

眼看着时间也晚了，应该搭船离开鼓浪屿了，心里还是有一些依依不舍。不过没有关系，下次要是还想各地游玩的时候，记得叫上导游哦！让导游带大家一起各地游玩。李导和大家说声再见！

今天，我要带大家去厦门市的一个美丽小岛—鼓浪屿游玩。前往鼓浪屿的交通工具只有一个—渡轮。现在就让我们乘坐渡轮来到美丽的鼓浪屿吧。

鼓浪屿位于厦门岛的西南隅，与厦门市隔海相望。小岛是音

乐的沃土，有“钢琴之岛”、“音乐之乡”的美名。小岛上气候宜人，鸟语花香，绿树成阴，美丽的花朵竞相开放。鼓浪屿上有许多著名的景点，如：日光岩、菽庄花园、海底世界、皓月园、百鸟园等。

现在，我们所处的位置是鼓浪屿的码头—龙头码头。

请大家跟随我走，这里就是皓月园，是纪念民族英雄郑成功的主题公园，公园里耸立着高大雄伟的郑成功雕像。皓月园景色迷人，明代建筑和与海滨的沙鸥、树木、海景山色相辉映，构成了一幅天然的图画。

大家来看，这就是鼓浪屿中最引人注目的海底世界。这里拥有来自世界各大洲，各大洋的海水鱼、淡水鱼三百五十多种。在海底世界里，有海洋馆、海豚馆、企鹅馆等。

但是最新颖的，非那条海底隧道莫属不可啦！走进海底隧道，你可以不用潜水，“与鱼共游”。在海洋馆里，我们可以看见巨鲨、巨鱼工、医生鱼、海龙、海马等，五花八门，各种各样。瞧，在企鹅馆里，小企鹅那圆溜溜的、白白挺挺的肚子，那黑黑的脊背，它走起路来一摇一晃，可爱极了。在抹香鲸标本馆里，有一只国内最大的抹香鲸标本，全长18.6米，重46吨。海豚馆里的节目最精彩了！海豚、海狮的表演令人目瞪口呆，它们用尖尖的嘴奋力顶起皮球；它们姿态优美地跃过空中的大圆环；它们友善地亲吻驯养师的脸颊。

接下来，我们来菽庄花园观赏。这里风光万千，具有江南园林的韵味。园内有眉寿堂、真率亭、四十四桥、十二洞天等景观。菽庄花园里还有“钢琴博物馆”呢。

接着，我们要去日光岩。日光岩俗称“晃岩”，是鼓浪屿的最高峰，位于鼓浪屿中偏北部的龙头山。站在日光岩上往下望，鼓浪屿的景色尽收眼底。

百鸟园是我们今天游玩的最后一个景点了。它由一张巨型网覆盖，园内有鸟类二十多种，两千多只，其中包括国家级的保护鸟类几十种。百鸟园里鸟语花香，人和鸟儿友好相处。

这次的游玩就到这了，希望你们喜欢我，喜欢鼓浪屿，把这份快乐带回去和家人一起分享。祝你们旅途愉快，一路顺风！

游客朋友们，我们即将到达美丽的鼓浪屿，请大家带好照相机等物品，然后跟着我一起到鼓浪屿海底世界玩吧。

大家看，这是水母。瞧，这些水母的下部有几根“须”，这些“须”都是透明的，它的身子很软，上下流动时身体会变形哦。

好，我们现在要进去海底隧道。这条海底隧道是一条会移动的“路”，上面和两边都是钢化玻璃，玻璃外面是鲨鱼以及各种凶猛的肉食性鱼类，请大家仔细观赏。

终于出了隧道，大家快看，企鹅！它的身体是白色的，矮胖矮胖，两边有翅膀，非常可爱！

现在，大家继续前行，这里有一具珍贵的白鲸化石，它全长超过5米，高超过1米，还有许多不知名鱼类的骨架和化石。

没来过鼓浪屿就不算来过厦门，游客朋友们，本次旅游到此结束，请大家收拾东西，三分钟后，我们车上见！

今天我们将要游览的是厦门最佳风景区——鼓浪屿，它四面环海，风景优美，空气新鲜，故有“海上花园”的美称，1997年，在福建省“十佳”风景评比中名列榜首，同时也是全国35个著名风景区之一，就连美国总统尼克松（1972年）来此参观时，也对鼓浪屿赞叹不绝，称它是“东方的威尼斯”、“中国的夏威夷”，并且于20xx年被评上国家旅游景

区最高级—4a级。

鼓浪屿四面环海，面积不大(请他们猜有多大)，它比世界上最小的国家——摩洛哥还要小，面积只有1.78平方公里，人口约1.8万人，半数以上的人具有海外关系，一般旅居14个国家及地区，它虽然小，名气却很大，拥有很多慕名而来的游客，平均每天接待3~8万人，这么小的地方，能拥有这种程度，可见它不容一般。

鼓浪屿在明朝以前不叫鼓浪屿，而称“圆沙洲”(解释此三字)，后因它的西南方向海边有块礁石，由于长年累月经过海水的冲击、侵蚀形成了一个溶洞，每当潮水涨潮时，涛浪撞击礁石，会发出如击鼓的声音，故那块石头被称为“鼓浪石”，鼓浪屿因此得名。(可考他们鼓浪屿的由来)

它同厦门岛仅一水之隔，又四面环海，很多人在想象中，总觉得渡海非常不便，其实除了建国前如此外，到了现在，可以说是太方便了，除了少数人乘快艇、坐游船等外。那就是一天24小时营业的渡轮来回往返，在宽500米的厦鼓励海峡上每15分钟一航班，实行去程买票，返程验票制，过渡费用8元/人，航程大约5分钟时间就到。如果想在短短的航程上享受一番，可以上二楼的雅座，说到雅座，不管是站着还是坐着都得自理1元/人。

别看鼓浪屿不大，有句话形容它再贴切不过了“麻雀虽小，五脏俱全”如幼稚园至中学(幼儿园3所，小学3所，中学2所在校学生3382人)、银行、医院、菜市场、音乐厅等，因此岛上居民不会因它是四面临海，面积小而不方便，反而透着小巧玲珑，所以如没有什么重要的事情，居民在岛上过个5—6年没问题。

由于这里空气清新，绿化好，生态环境佳，因此这里还是海洋珍惜物种(文昌鱼、白海豚)的保护区。它同时也是厦门市绿化最好的一个区了，全岛种有4000多种植物，80多种植物，

80多个科属，绿树覆盖率达到40%，人均拥有5.1平方米，因此空气清新。

鼓浪屿美在哪里呢？确切的说它虽有闹市之繁华，却无车马之喧，因岛上大多路窄，坡陡，故一般车子很难行驶，为了使岛上交通安全，岛上严禁机动车辆在行驶，除了少数清洁车，救护车，自行车也是找不到的，就连我们的总设计师邓小平1984年南巡厦门，也是在陪同人员的陪同下步行游览鼓浪屿的，所以到鼓浪屿上是国家元首，下至平民百姓，上岛后只有一种“11”路——那就是步行，因此有“步行岛”、“平民岛”的美称。

1841年鸦片战争后，厦门成了“五口通商”口岸之一，到1935年，鼓浪屿由于它的特殊地理位置，进入了西方列强手中，商人、传教士等纷纷来此建公馆，设教堂，办学校、设立领事馆，从1920xx年被割为“公共租界”到1949年，共有14个国家和地区在此建立了1400多栋，最具有欧洲风格，中西合璧的领事、办事处和别墅，如英、法、德、日、意、美、西班牙等建筑，现今它还保留着这种特色，所以到此岛，您就不需踏出国门，就能欣赏到西欧等地方，各式各样的建筑，故有“万国建筑博览街”的美称。

他们又带来了西文文明，如现代音乐、体育等，由于受西方文化的影响，岛上居民大多喜欢音乐，据不完全统计鼓浪屿50年代拥有钢琴500多架，钢琴密度居全国之冠，在优美环境及音乐的渲染下诞生了许多音乐界人士，如第一位女指挥家-周淑安，曾在莫斯科柴可夫斯基国际钢琴比赛中等级第二名的-殷承宗，在6次国际钢琴比赛中连续获奖7次(1981-1984)的-许斐平，陈佐徕、卓一龙等不计其数，因此有“音乐家的摇篮”，“琴岛”之称，每当早间，或傍晚，如果沿着洁净优雅的柏油小道，踱步漫游时，不时能从百叶窗内、小花园里传来钢琴或小提琴的悠扬琴声，及浑厚的男高音，轻柔的女高音，所以，鼓浪屿自古有“琴韵花香伴我归”的一种自然美感。

(三个特点：一个靠听、一个靠看、一个靠感觉)以上“步行岛”、“万国建筑博览街”、“琴岛”就构成了鼓浪屿的特别之处，是一个需要靠感觉、看、听的小岛。

各位游客，现在我们前往日光岩参观游览，日光岩是厦门新评的二十名景中的“鼓浪洞天”，乃人间的洞天福地。

各位游客，这是我国著名体育教育家马约翰教授的半身铜像，有同样的一尊在北京清华大学。马约翰1882年生于鼓浪屿，3岁时母亲去世，7岁时父亲去世，在亲友的资助下，13岁才进入小学读书，18岁与哥哥保罗到上海读中学，22岁进入上海圣约翰大学预科，29岁毕业。他原来是学医的，但他认为治病是治标，增强体质才是治本，于是选定体育为终生职业，曾两度赴美进修。1920年他接任清华大学体育部主任后，创造了许多全国纪录。新中国成立后留在清华，为祖国的体育事业做出了卓越的贡献。他把一生都献给了祖国，1966年去世，终年84岁。

各位游客，这是鼓浪屿宾馆，原来是“黄家花园”，是印尼华侨黄奕住1920年到1920年间建成的，共有南、北、中三座英式别墅。以中楼最为豪华，它用意大利白玉大理石做石级、地板、楼梯和栏杆，仅此就耗资10万银元，是当年中国最豪华的别墅之一。新中国成立后，黄家将花园交由政府管理使用。

好，现在我们进入日光岩参观游览。

各位游客，这是日光岩新修的山门，让我们远看前方巨石上的三幅崖刻，刚开始看好像是一个人写的，其实是三人所为。“鼓浪洞天”是明代公元1573年泉州府同知丁一中写的，是日光岩上最早的题刻；“鹭江第一”是清代道光进士林金咸所为；“天风海涛”则是1920年福建巡按使许世英所写，距今也有100多年了；在如此高大的石头上凌空崖刻，真是气魄非凡。

## 鼓浪屿导游词分钟篇三

鼓浪屿是我国厦门旅游风景名胜区，也是我国海上花园。它的风景秀丽，是中国最大的一处旅游胜地。

鼓浪屿位于厦门的中心，它位于厦门市区的中部，是一家具有海洋馆和中外名著的大型旅游景区，是一座古色古香的文化古迹。鼓浪屿有许多名胜古迹，如：鼓浪屿，鼓浪屿，鼓浪屿等等。鼓浪屿的建设者是一位和蔼可亲的老师傅——————海。海是一个美丽而又神秘的地方。

鼓浪屿的沙滩上有许许多多的礁石，每一块礁石上都绣满了各种各样的图案。有的像一位老寿星，有的像一位慈祥而又和蔼可亲的母亲。一只只海鸥正在海上飞翔。有的像一位位小精灵在天空中飞行，还有的像一位位舞蹈家在跳华尔兹。远远望去，大海就像一条白龙。沙滩上一片沙子和许多小贝壳，好像在说：“快点来捡吧，这可是我的宝贝！”

海水清澈见底，可以看得见海底一条条金光闪闪的“银龙”在追逐嬉戏。海浪一会儿高一会儿低，就像一只只大白鲨在追逐玩耍。沙滩上的沙子很细很细，像一块块绿色的地毯。一只只海蟹正趴在沙子上，把它的钳子伸进沙子里面，想要去夹住它，可是被钳子夹的手指也出了血。一只只海螺正在海里吐着泡泡。海边的大树上的叶子很美，一片一片的叶子落在地上，就像给大地穿上了一件绿衣裳。

我和妈妈走着走着，走到了海滩上，海面上的浪花像一个个可爱的小精灵在欢乐地玩耍。海浪一会儿高一会低，好像在玩捉迷藏，一会儿又像是在和我们玩捉迷藏。我一脚踩进沙滩，沙子立刻变成了一个大大小小水坑。

鼓浪屿上还有许许多多的景点，我给大家讲一下吧。这里的景色可真美丽，有美丽的小岛，有可爱的海螺，还有好吃的海鲜。

鼓浪屿的海景说也说不完，希望你来游玩哦！

## 鼓浪屿导游词分钟篇四

各位游客大家好！欢迎来到风景秀丽的武夷山旅游。我是今天的导游xx，下面我简单地为大家介绍一下武夷山风景名胜区。武夷山风景名胜区位于福建西北部武夷山市境内，面积约70\*方公里。这里是典型的丹霞地貌，亿万年大自然的鬼斧神工形成了奇峰峭拔和美景，古有云：水有三三胜，峰有六六奇。被誉为“奇秀甲东南”。有三十六峰，七十二洞，九十九岩及一百零八景点。它兼有黄山之奇，桂林之秀，泰岱之雄，华岳之险，西湖之美。

我们今天主要游览有章堂涧，天车架，鹰嘴岩，流香涧，九龙窠。

在我们面前的这条小溪叫“章堂涧”。是武夷山景区北部最长的一长山涧。它流香涧合流后，往东穿出霞滨峡口，融入崇阳溪，长约公里。

现在，请大家抬头往上看，这就是远近闻名的天车架，大家请看在丹霞嶂半壁有几个互相毗连的岩洞，洞中有几幢小木楼就崖构架，抬头望去，俨然一幢空中楼阁。观赏至此，不知大家发现没有，明明县楼，为何叫天车架呢？这是因为当时所用的建筑材料都是从岩底直接吊上去的。悬架在洞外的那些杉木，就是用来起重机械的架子。于是当地人就称之为“天车架”。

各位游客们让我们继续往前走，我们现在看到的这块巨岩，叫鹰嘴岩。它那光秃秃的岩顶，东端向前突出，尖曲如喙。非常奇特的是，鹰嘴上竟然生长着一株干虬的古老刺柏，为鹰嘴岩增添了几分飘逸，几许神采。沿岩顶直削而下，岩壁白里透红，微微拱起的岩脊，却是一片苍黑，隐约地现出条条裂纹，宛如丰满的羽翼。从我们现在站立的角度看去，

只见它兀立峰巅，翘首蓝天，振翅欲翔，搏击苍穹。

继续往前走，过慧苑寺前石桥往左拐就到了流香涧。流香涧原名倒水坑，位于天心岩北麓。武夷山的所有溪泉涧水，都是由西向东流入崇阳溪。唯独这条山涧，自三仰峰北谷发源后，流向西北，又倒流回山，故称为倒水坑。涧中有一巷谷，两旁危岩耸立，水流其间，仅容纳一人。夏日处身其中，凉爽无比，因此名为清凉峡。现正值夏日，酷暑炎炎，游客们可以一一进去体验一下这夏日的清凉。

那我们继续往前走，我们就到了九龙窠，九龙窠是一个幽奇深邃的峡谷，九认嶙峋的山峰，犹如九条腾空而起的游龙。在九龙窠最后一窠岩壁间，用石块垒成的盆景似的茶园，上面生长着几丛茶树，它就是闻名于世的“茶中之王”——大红袍。大红袍之所以能够获得茶中之王的誉称，因为它的生长环境得天独厚。大家请看，茶树所处的峭壁上，有一条狭长的岩罅，岩顶终年有水自罅滴落。而随水流落的还有苔藓等有机物，因而这块土壤较它处润泽肥沃。且两旁岩壁直立，日照不常，气温变化不大。再加之茶农\*时精心管理，采制加工时，一定要选技术最好的茶师来主持，使用的也是特别的器具。由于以上种种原因，自然就使大红袍的成茶具有独到的品质和卓著的药效。关于大红袍茶树名的由来，民间传说很多，有的说天心庙的老方丈，用生长在九龙窠的神茶治好了一位进京赶考举人的病，后来举人得中状元，为感谢神茶救命之恩，回到武夷山，脱下身上的大红袍披在茶树上，后人便给茶树取名为“大红袍”。但更多的人认为大红袍茶树是因为早春时节，叶芽勃发满树艳红。远望宛如一件件大红袍覆盖树冠而得名。大红袍茶树仅有四株，来武夷的旅游者，无不想一睹大红袍茶树为快。好了，各位游客，我们今天的游览就到此结束□xx在此祝大家每天开开心心，心想事成！！

## 鼓浪屿导游词分钟篇五

现在请随我一同入寺参观，这是天王殿，1981年原\*佛教协会

会长赵朴初所题写的天王殿匾额。走进这天王殿，弥勒佛慈眉笑眼，耳垂双肩，袒胸露脐，笑容可掬，似乎对每一位游客都表示恭候光临。弥勒佛出生于印度，后来出家拜佛为师，佛预言他将继承\_为未来佛，在五十七亿六万年之后在龙华树下成佛，分三会说法，以其代释迦佛说教之意。

我们现在看到的已不是印度的弥勒佛，现在\*大多寺庙里供奉的是笑口常开胖弥勒像，他为五代时的契此和尚，今宁波奉化人，他常常拿一布袋，云游四方，无忧无虑，常劝人信佛，且总是眉开颜笑，和善待人，因而人们也称其为“布袋和尚”，后来他在岳林寺磐石坐化，口中念念有词：“弥勒真弥勒，分身千百亿，时时示世人，世人不自识”，人们才醒悟他是弥勒佛的化身。

弥勒佛身后的是韦驮，他手持金刚杵是佛教中的护法神，据说，如果寺庙中韦驮着地的金刚杵表明这个寺庙是子孙庙，对外来的云游僧人不开放，最多可吃两餐，不得留宿，如果韦驮将金刚杵横放在手臂上，表示这个寺庙是十方丛林，云游僧人可以免费食宿，如果韦驮一手将金刚杵高举过额，表示寺庙对云游僧人的食宿要收取一定的费用。

南普陀寺原先为子孙庙，所以韦驮的金刚杵是着地，后改为十方丛林，但这尊韦驮却没有更改外形，其实云游僧人到此是可以免费食宿的。

天王殿内两旁的便是四大天王，分别代表风、调、雨、顺，东方持国天王手持琵琶，意为调，南方增长天王手持宝剑，意为风，西方广目天王一手拿圆珠，一手拿蛇或龙，意为顺，北方多闻天王手持一伞，意为雨。

现在我们走出天王殿，寺庙呈中轴线递次向上，向左右对称展开，现在看，左右两边分别是钟、鼓楼!寺庙中一般都是晨钟暮鼓!而钟鼓楼第一层分别又供奉着地藏王菩萨和伽蓝菩萨，正前方是大雄宝殿，这是寺院的主体中心，是一座重檐歇山

顶两层蹕角式的建筑，绿瓦石柱，雕梁画栋，屋上铺琉璃瓦，殿顶绘有九鲤化龙、麒麟奔走、龙凤呈祥等磁画，色彩鲜丽，金碧辉煌。南普陀寺始于唐朝，在大雄宝殿前的石柱上有一对联为证，“经始溯唐朝与开元并古，普光被厦岛对太武以增辉”，大雄宝殿中供奉着竖三世佛，分别是过去佛、现在佛与未来佛，中间的就是现在佛，即\_佛，据说真有其人，原名乔达摩。

悉达多，是古印度加毗罗卫国净饭王的儿子，十九岁那年于四门出游，感悟到人生的生老病死的状况，于是决心出家，以摆脱生老病死的困苦，最终经过艰难的修行，在菩提树下觉悟，就成为现在的\_。站在\_两旁的是他两个弟子阿难与迦叶，前面还有一尊千手观音。在殿的后面供奉着西方三圣，中间为\_，左为观音菩萨，右为大势至菩萨。

各位来宾，这是大悲殿，供奉着观世音菩萨，因为观世音菩萨又称为大慈大悲观世音菩萨，所以称为大悲殿，观音原名观世音、观自在，慈悲之意就是给人与快乐，拔除悲痛。殿内供奉四尊观世音菩萨，安排四方，正中是一尊双臂观音，端坐在莲花座上，双目垂帘，神态安详。其余三尊为四十八臂观音，手上各雕一只小眼，持多种神器，姿态各一。游人香客必到此参观朝拜。大殿原为木结构，八角三重飞檐，全以斗拱架叠建成，殿内藻井，全用木料斗拱，不用一支铁钉。由于香火太盛这儿多次烧，所以等会儿要烧香的朋友请不要把香火带到殿内，在殿外烧就可以了。

前方便是藏经阁，为中轴主体的最高层，这阁建筑颇有特色，有中西合璧的韵味，上为歇山式屋顶，下为西洋式架构，重檐双层阁楼，上层藏经，下层法堂，二楼有宽敞的天台。这里面藏着明末用信徒和沙弥刺血写成的血经书，还有著名艺术家何朝东的作品白瓷观音、缅甸白玉卧佛等等。

各位来宾随我再往山上走，这儿有一个大佛字，是闽南寺院中最大的一个，高4米多，宽3米多，是清光绪三十一年振慧

所书。

现在留下一些半个小时时间给大家自由活动，现在是下午五点，五点半大家在车上集合，记住我们的车号是闽d88888□

今天我们的行程到此结束，南普陀有着他独特的文化与历史，这一行给你们留下一些什么样的感觉呢？我们即将分离，天下没有不散的宴席，欢迎各位有机会下次再带上你们的亲朋好友让我们再次相聚厦门、相聚明天美好的未来！谢谢各位对我工作的至此！