

# 浩荡两千年读后感 浩荡两千年读书笔记(优质8篇)

在这个充满期待的时刻，我希望通过我的讲话能够为大家带来些许启发。想要写一篇令人印象深刻的开场白？下面的一些建议或许能够给你一些帮助。这些范文是作者经过反复修改和润色的结果，具有很高的参考价值。

## 浩荡两千年读后感篇一

我一直以为远古的中国是个完全的农业社会，日出而作，日落而息是千万人民生活的主旋律。最让人心动的是文化的灿烂，诸子百家、唐诗宋词。但不曾想在这块古老的土地上，商业经济曾经几度发展，并对社会发展起到了不可磨灭的推动作用。在商业经济的起伏中，一些具有战略眼光的商人一次次站在历史的舞台，长袖善舞，虽然其中不少人最终成了政治的殉葬品。但商业在很多时候只是政治的附庸，商人的命运自然被政客玩弄与股掌之间。商人逐利的本性必然要需求政治的庇护，政客必然也需要商人的支持，于是二者或明或暗捆绑一起，拆不开打不烂，这种暧昧关系竟然延绵至今日，依然有千丝万缕的关系。

在春秋战国时期，政治自由、文化自由，商业也很自由，商人也比较潇洒。齐桓公在春秋时代率先称霸，在他霸业的后面，起到支撑作用的是商人出身的管仲。从政后却把商人的思维发挥的淋漓尽致，尤其是在经济上的改革，主要有四民分业、贸易兴国和盐铁专营。从而让齐国走上经济强国、政治强国之路。在中国以后的发展中，经济一直是政治发展、文化繁荣的强心剂。

古代最潇洒的商人叫范蠡。他协助勾践开创春秋后的最后一个霸业。在越国称霸后，他却辞官经商。在商海他如鱼得水，成了那个年代的超级富豪，而每当财富积累的'一定数量的时

候，他又散尽千金从头再来。无论他从事什么，总是能把握住经济规律的脉搏，游刃有余。巨大的商业成功，被后人尊称为“商父”。

秦始皇大一统后，中国进入合久必分分久必合的皇权社会。中华文明无论是物质上还是精神上都获得了快速发展。在政治强人轮番登上历史舞台的时候，背后总少不了商人智慧的大力支持。秦始皇的背后是吕不韦，一个具有经济头脑和政治眼光的商人。通过一系列精心运作，竟然把秦始皇的爸爸扶持为秦国国君。他应该是中国历代最成功的商人了，但功成名就后的吕不韦后来也逃不脱政治的诅咒，被秦始皇赐死。汉武帝登基后，内政外交均采取了强硬政策。而这些强硬政策的背后，自然需要经济的强力支持。一个极具争议的人物应时出现——桑弘羊。桑弘羊的命运可想而知，75岁的时候被以谋反的罪名灭族。

在随后的历史演变中，乱世也罢，盛世也罢，士农工商的排列顺序非但未变，反而愈演愈烈。在任意一个朝代的兴盛过程中，必然会带动商业的发展。而随着王朝的没落，商业发展往往也会深受其害。

## 浩荡两千年读后感篇二

作者站在历史的高点俯视这一切，但是多少还是带了一些现代经济学者的态度。

从14世纪开始朱元璋站在“历史巨人”的肩膀上完成了绝对的中央集权制度，也完成了社会的平铺化，所有的经济改革的条件都束之高阁。郑成功7次下南洋的所有文献资料航海记录都被付之一炬片板不许下海。彼时正是欧洲大航海时代，中国错失了时代。同时完成了中国南边的封闭，北方明长城又重新修建万里，构建起了北方相对的封闭。西北方向的天然屏障自不必说。中国的经济改革仅仅是在中央集权的前提下为了这个核心目的所做的努力，并且完成的相当好，很多

政策延续至今。

我们可以发现一个大概的规律，从建国初期的相对轻徭役薄税收相对开放民间商业，用30—70年达到国家经济军事的顶峰，但是中央集权制度必然会导致以家族血缘关系建立起来的官商不分，让一小部分人掌握了大部分的国家资产，国贫的时候桑弘羊类的政策上马加上执政人的能力不足直接导致大面积的民间破产，民怨四起。

这个时候无外乎两方面天灾人祸导致民反推翻旧的国家，第二就是外敌来袭势如破竹。

我一直以为远古的中国是个完全的农业社会，日出而作，日落而息是千万人民生活的主旋律。最让人心动的.是文化的灿烂，诸子百家、唐诗宋词。但不曾想在这块古老的土地上，商业经济曾经几度发展，并对社会发展起到了不可磨灭的推动作用。在商业经济的起伏中，一些具有战略眼光的商人一次次站在历史的舞台，长袖善舞，虽然其中不少人最终成了政治的殉葬品。但商业在很多时候只是政治的附庸，商人的命运自然被政客玩弄与股掌之间。商人逐利的本性必然要需求政治的庇护，政客必然也需要商人的支持，于是二者或明或暗捆绑一起，拆不开打不烂，这种暧昧关系竟然延绵至今日，依然有千丝万缕的关系。

## 浩荡两千年读后感篇三

余秋雨的《千年一叹》就让我深深地感受到了他的重重叹息。

这是一本日记，记录了作者随香港凤凰卫视亲身越野数万公里考察人类各大礼貌遗迹的经历。十个国家一一走过来，他的震惊伤感表露无遗：“人类礼貌的巨构崩坍得如此凄凉！”“衰草瓦砾，承载着一个从古到今的灾难，一切摧残都是具体的，一切委屈都是难以表述的！”在抚摸礼貌遗迹累累的伤痕后，作者回头苦思：作为我们的生命基座，中华礼貌

也伤痕累累，却如何避免了整体性的崩塌？这种避免付出了多大的代价？哪些代价是正面的，哪些代价是负面的？过去的避免能否担保今后？更重要的是，此刻世界上生龙活虎的年轻礼貌，过多少时间，会不会重复多数古代礼貌的兴亡宿命？作者忧心叩问，是啊，“思亘古如斯又倏忽闪现，谁的惊愕能深究它？”。

埃及，尼罗河、法老、金字塔、太阳神庙……埃及礼貌是疑问最多的礼貌，是最难以解读的礼貌，因为难以解读，所以便难以传承。埃及人对能追溯他们历史的许多古碑、古籍依然没有其文字的解读潜力，因而，礼貌的神秘便无处不在了。所以，作者说“当法老们把自己的遗体做成木乃伊的时候，埃及的历史也成了木乃伊”，庆幸，中国有个秦始皇，他让中国的历史活了下来。

以色列——怨气聚集的国家。以前辉煌的所罗门王朝丝毫没能让坚强的犹太民族得以安逸地喘息，命运对其尤为不公，那么多的灾难接二连三地降落在他们头上，驱逐、杀戮、奴役，怎样也摆脱不了，但这个民族最让人佩服的地方就是：“为了民族的解放不惜一次次大迁移。而只要落脚，就能迅速创造出一个优于别人的生态。如果这种生态中有被奴役的成分，那么他们宁肯放下，选取流浪”。是啊，多舛的命运已造就了他们坚强的生存文化，但无论多么坚强，集合了三大宗教（犹太教、伊斯兰教）精神重心的耶路撒冷永远都是他们内心的痛，一面哭墙见证了他们多难的历史。

巴勒斯坦，有一座世界上最古老的的城市——杰里科古城遗址，一万年前的骄傲此刻只剩下破败和不安全，唯有几丛遗落的花，悄悄鲜艳了一万年。

约旦，美丽神奇的佩特拉山谷中，玫瑰红宫殿和罗马竞技场还完好无损地存在着，却只能与清风明月为伴，因为缺少文字所以其寂寞的辉煌显现的是隐性的礼貌形态，对它的了解只能靠猜测与想象。

伊拉克——敏感的国家，因为有了全人类礼貌的母亲河——底格里斯河而令人向往，虽然铁丝网重重。原想由此探寻巴比伦礼貌的痕迹，比如早熟的《汉谟拉比》法典，比如残暴的统治，比如奇异的建筑，比如，天文学、数学、医药学……然而，在巴格达博物馆里，作者只看见了一屋的空缺，一屋的悲怆，一屋的遗忘，连巴比伦遗迹也被糟践成一个低劣的现代模型。

伊朗，历史上的伊朗被征服的次数很多，所以历史的遗迹在征服的过程中被破坏得很彻底，米底王国(伊朗人建立的第一个王国)的首都和居鲁士成为作者了解伊朗史的开端。伊朗因萨珊王朝而奠定了现代伊朗文化的基础，此后，伊朗不断地遭遇到侵略，但是，最后居然在重重的灾难中成了伊斯兰文化的一个重镇，以独特而缓慢的步伐，走进了现代。此刻的伊朗呈此刻作者面前的是一种淡然漠然，有点苍凉，有点神秘，有点世俗。

巴基斯坦，没有石柱的断残、城堡的倒塌、古都的湮灭，但是“赤脚密如森林”，这个国家呈此刻作者面前的是不可掩饰的惊人的整体性贫困。这是另一个好处上的礼貌沦落。欣慰的是作者在其首都伊斯兰堡的塔克西拉寻找到了犍陀罗艺术，在那儿，法显和玄奘以前的足迹让他激动万分，他思考了僧人远行进行礼貌之间深层沟通的好处。

印度，向往已久的“恒河晨浴”让作者彻底明白了那与美丽无关，却是一场人类的杯具。极端的贫困、极端的混乱、极端的肮脏让作者早早告别阿育王与菩提树，逃离了。

尼泊尔，绿色的尼泊尔让作者的感觉瞬时苏醒。在这儿，作者得以静静地反思万里历程，为此番的文化考察画下一个大大的感叹号。

远征和失序，迷昧与保守是作者思考得来得礼貌衰落原因。

千年走一回，山高水又长。车轮滚滚尘飞扬，祖先托我来拜访。我是昆仑的云，我是黄河的浪，我是涅的凤凰再飞翔。

千年走一回，山高水又长。东方有人长相忆，祖先托我来拜访。我是屈原的梦，我是李白的唱，我是涅的凤凰再飞翔！

## 浩荡两千年读后感篇四

她在梦里，与他达成了三年之约：每天晚自习后等他半小时，等他来见她。

他，是两千年前蜀国的丞相，忠义与智慧的化身。

而她，是两千年后，一个十二岁的都市女孩，是三国迷、诸葛粉。

晚自习的放学铃响起，同学们鱼贯而出，逃出了笼牢。只有她，还留在教室里。“滴答、滴答”，时间一分一秒地流逝。时间到了，他还没来，但她也不着急，因为，毕竟这才是第一天。

一个星期后，她的舍友发现了她总是很晚回宿舍，问她为什么，一开始她还支支吾吾，不愿意说，但在舍长的轮番轰炸下，终于顶不住，对她们说出了他和他的三年之约。她们先是愣了一会儿，之后，舍友们都嘲笑她，说她傻，毕竟，这只是一场梦。她笑了一下，只是说了一句话：“人生本是一场梦”。朋友们都摇头，嘲笑她的傻、她的纯、她的真，没再劝她，也没办法再劝她了。

春，校园里花团锦簇，百花争艳，四处弥漫着花香。她嗅着从远处飘来的花香，手捧着《诸葛亮兵法》细细研究、品味。

夏，鸣蝉欢快地唱着小调，哼着小曲。她端坐在椅子上，静静地倾听着鸣蝉的和唱，闻着小草的独特的清香，慢慢等待

他的到来。

秋，正是瓜果飘香的季节，校园里没有果树，只有萧条的枯叶，一阵秋风袭来，大片大片的叶子脱离了母亲的怀抱。她听着窗外“刷刷啦啦”的响声，不由得叹道：“身未升腾思退步，功成应忆去时言。只因先主丁宁后，星落秋风五丈原。”

冬，外面寒风冽冽，北风呼啸而过。她搓了搓手，看着三国详图，在心中慢慢分析他六出祁山最终以失败告终的原因，而她，也有了一丝指点河山的感觉。

日复一日，年复一年，三年时光弹指之间便已消逝。她也快要毕业了。三年来，她一直在等他，一直满怀希望等他，但收获的却是一次次的失望。

这是三年来最后一次晚自习了，她心想。她约定等他的时间又来了，这次她什么也没做，什么也没想，就只是看着挂在教室墙上的钟的分针和秒针慢慢地走着。半小时很快便过去了。

两行清泪顺着她的脸颊流了下来，她不知道，为什么他给她那么多希望，但又给她那么多怅罔，她等了他三年，她守时、守信；他失诺、失礼。

她不明白，她真的很不明白，这究竟是为什么？为什么？

两千年，这难道是两千年的路太长了，太远了吗？他就算是披星戴月也不能按时赶到吗？或许吧。

两千年，大概就是那么的漫漫和遥远了吧。

呵呵。

梦里已逝两千年。她苦、她叹、她恨，但这又能怎么样呢？到头来只能叹到“天不仁兮降乱离，地不仁兮使我逢此时。”

罢了。

## 浩荡两千年读后感篇五

我一拖再拖实在不知道这书评怎么写好。一来他梳理的是历史，从商人的角度；二来跨度太长，不知从何说起。从管仲、商鞅、桑弘羊、王莽、李隆基、刘晏、赵匡胤、王安石、朱元璋到清朝落寞，一一数来，沿着历史的印记，跌宕起伏。商人一直被“鄙视”，直到王阳明、顾宪成始为其正名，商人开始有了独立意识。

但终究逃不脱依附国家的依赖性。现在回过头来看，明明那样做完全不会有今天的问题，可是放回历史，身在其中的人是看不清未来的。统治者思考如何长治久安，如何平衡各集团的势力，在放放收收中走出了独步天下的制度模型。

致使今后的每一步局限都很大。其实可能是有希望改变这一切的，答案在《跌荡一百年》里。我无法给你一个高度概括，不如去看，真的。

## 浩荡两千年读后感篇六

作者站在历史的高点俯视这一切，但是多少还是带了一些现代经济学者的态度。

从14世纪开始朱元璋站在“历史巨人”的肩膀上完成了绝对的中央集权制度，也完成了社会的平铺化，将所有的经济改革的条件都束之高阁。郑成功7次下南洋的所有文献资料航海记录都被付之一炬片板不许下海。彼时正是欧洲大航海时代，中国错失了时代。同时完成了中国南边的封闭，北方明长城



又重新修建万里，构建起了北方相对的封闭。西北方向的天  
然屏障自不必说。中国的经济改革仅仅是在中央集权的前提  
下为了这个核心目的所做的努力，并且完成的相当好，很多  
政策延续至今。

我们可以发现一个大概的规律，从建国初期的相对轻徭役薄  
税收相对开放民间商业，用30—70年达到国家经济军事的顶  
峰，但是中央集权制度必然会导致以家族血缘关系建立起来  
的官商不分，让一小部分人掌握了大部分的国家资产，国贫  
的时候桑弘羊类的政策上马加上执政人的能力不足直接导致  
大面积的民间破产，民怨四起。

这个时候无外乎两方面天灾人祸导致民反推翻旧的国家，第  
二就是外敌来袭势如破竹。

## 浩荡两千年读后感篇七

吴晓波是著名的财经类作家，代表作有《激荡三十年》、  
《跌荡一百年》等，本书是他的企业史三部曲的最后一部。  
该书结构分为三部，第一部为集权帝国的奠基期(公元前7世  
纪到公元588年)，第二部为“世界第一”的黄金期(公元589  
年到1367年)，第三部为超稳定的夕阳期(公元1368年到1869  
年)，按年代表介绍了中国两千年的企业发展史(其实俺觉得  
应该说是工商业发展史，企业史有点微观经济学啊)，正文如  
看历史小说，顺带考察古代工商业，真知灼见的精华其实都  
荟萃在12页前言中，透露了作者借古喻今的见解意图。其观  
点总结如下：

中心思想：中国企业史归根到底是一部政商博弈史。

观点1：一个政府同另一个政府的最大不同，在于市场取代政  
府或政府取代市场的程度，所以政府与市场的关系，既是政  
治学又是经济学的核心问题。

观点2：想要维持集权统治，必须在四方面完成制度建设，包括中央与地方权力分配模式(郡县制度)，全民思想的控制模式(尊儒制度)，社会精英的控制模式(科举制度)，以及与之相配套的宏观经济制度模式(国有专营制度)。

观点3：中国人始终没有找到一个大一统中央集权政体相适应的，能够维持长久持续发展的经济发展模式(历次“变法”)。

观点4、政府为了政权稳定，全面控制了重要的生产资料之后，实际上已经成为一个经济组织，它必然有自己的利益需求，用后市的话讲就是“保证国有资产的保值增值”，必然会制度性地压抑民间工商业。

观点5、国有资本与民营资本“楚河汉界”，前者垄断上游的资源型产业，后者则控制中下游的消费生产领域。

观点6、商人和银行家不能在受法律保护和受国家鼓励的公共事业中进行投资……政治等级能够压倒其他一切等级。

观点7、政府与民间没有形成对等的契约关系，民间资本的积累缺乏制度性保障。政权对人民财产的剥夺带有不容置疑的正当性。

观点8、投资资本横行，寻租现象历代不绝，财富向权力、资源和土地猛烈地聚集。

观点9、在国有资本和权贵资本的双重重压之下，民间商人危如累卵，惶惶不可终日，出现强烈的恐惧心理和财富幻灭感，产业资本从生产型向消费型转移，经济成长从而失去创新动力。

观点10、政府的权利太大了使富有的非统治者不能享有任何真正的安全。

观点11、一旦中央统治的正当性和控制力出现下降之后，会迅速地往往以出乎人们预料的速度——蔓延出一股强大的无政府主义浪潮，而对之的控制，需要经历一次大的社会动荡，最终以有一次的威权专制来终结。

观点12、一开放就搞活，一搞活就失衡，一失衡就内乱，一内乱就闭关，一闭关就落后，一落后再开放，朝代更迭，轴心不变，循环往复，无休无止。

吴晓波的观点以震撼和犀利著称，此书虽不如前两部著作时代感强烈，但从两千年历史繁杂碎片中能准确把握中国工商业特点、掌握了历史发展的脉络，实属不易。

掩卷深思，中国从来重农轻商，从来中央集权，在这种体制下，古代能有多少“纯粹”而非“红顶”的企业家？能有多少自主经营而非“官商”的知名企业？至于财富被公权力觊觎、侵犯、剥夺，“富不过三代”的传统也就是寻常事了。

和现代的凯恩斯主义政府增加投资干预经济不同，古代集权统治没有致力于改善需求，而是从打击商业活动、垄断官营和不保障财产权等方面，抑制工商业的发展。读到明清后期章节，每每扼腕叹息，向资本主义进阶的萌芽每每被扼杀在权贵经济中，中国发展机遇延迟了多少个百年啊。

这本书读后，觉得其最大意义在于对今天的启示。当今社会，国民文化传承有其潜在惯性。政府如何端正立场摆正角色，工商业者如何与政府平等和谐相处，仍是要反复实践探索的议题。读《浩荡两千年》，主要的目的在于前世之鉴、后事之师吧。

## 浩荡两千年读后感篇八

两千年过去了……我现在一直在一个离地球非常遥远的巨型的神秘的大行星，那里被称为“第二个地球”那里的矿产十

分得多。十分大的植物包围着整个星球，一切都显的生机勃勃。

我决定再次回地球，看看地球如何了。我乘坐太空飞机以每秒10000000000000000000000公里飞回地球3天后，我的终点站到了——地球。我首先回到了我的国家——中国，母亲的怀抱。我看了看周围，和以前大不相同，现在的地球美丽极了，以前的地面全是垃圾，现在的地面干净极了，和以前比简直就是一个天一个地，没办法比较。在看到路上，汽车换成了类似磁悬浮的“飞行物体”速度极快，但极安全，有自动安全系统。绝不会撞到人。空中，不再有飞机，地底，有一种高速列车，接近光速。比飞机快，但比飞机环保，他们是‘没有排放的’，总之，现在的地球比以前的要干净要环保，我越来越想不回去了，地球上已没有病菌，地球人永远不会生病，永远也不用担心会死亡，因为那是世界已没有时间，谁都不会死亡，没有妻离子散，人们都是安静的，平和的。