

读城南旧事心得体会 城南旧事读书心得体会(大全11篇)

培训心得是对培训过程中的亮点和不足进行总结，为自身的进一步成长和发展提供参考和借鉴。为了更好地帮助读者写好读书心得，下面是一些经典读书心得的案例，供大家参考。

读城南旧事心得体会篇一

采一拈清香，赏一段好句，呷一口清茶，品一个好词。

“读一本好书，就是和许多高尚的人在谈话。”这是歌德所说的一句话，一本好书可以让人受益匪浅，仔细品读更是妙不可言，在众多的书中找寻一本自己喜欢的书，细细品味，有时也是一种享受，而在这众书之中我找寻的这一本书是《城南旧事》。

《城南旧事》记述的是英子小时候所发生的事。英子是一个善良、可爱、正直、讲义气的一个小女孩。她敢同大家所说的“疯子”秀贞做朋友，她因为分不清“坏人”和“好人”而没有向人们举报偷东西的陌生的他；她敢把家里的金镯子拿给秀贞当作是找思康三叔的盘缠，她帮助妞儿和秀贞相认。英子所做的事，充满了儿童的童真、单纯。

在书中，我觉得秀贞是大多数母亲的写照。她对孩子的不舍，即便是被告知“早已扔到齐化门”那么远的地方，她也仍没有放弃寻找，但她的种种怪异现象却被人们议论纷纷，被人们视做疯子，在这时，她也仍没有放弃。她为孩子缝制了许多衣服小心地安放好，只为孩子回来时能穿上她所做的衣服。我相信，绝大多数的母亲都像秀贞一样，如果自己的孩子不见了，定会使尽浑身解数去寻找。每一个母亲在孩子面前都是金刚不坏之身。

兰姨娘是我在书中最喜欢的一个人物，她乐观、不受约束、向往自由的性格深深吸引着我。兰姨娘的一生跌宕起伏，不过好在她拥有乐观的心，到最后走向幸福，遇见对的人。每个人都应有追求自由的心，在面对挫折和困难面前，保持乐观的心态，才能拨开云雾见天明。

曾看过也听过许多身残志坚的人的故事，他们中有的是学生，凭着顽强的意志完成了学业；他们中有的是追逐梦想的人，凭着一腔热血实现了愿望；他们中有的是平凡的人，凭着对家人的爱坚强的活着；他们中有的是意外固然可怕，但他们却为我们诠释意外并不可怕，可怕的是没有一颗乐观的心。

受兰姨娘也受坚强的他们影响，我觉得我也该拥有一颗乐观的心，在一时的失意面前敢于抬起头来，不要再被恼人的成绩所打压。嗯，乐观是面对困难的最好武器。

我喜欢这本书，喜欢他们乐观开朗的性格，喜欢他们的处世之道，喜欢这一本散着淡淡墨香的书。

与书同行，用炽热的心倾听书中的智慧。我最喜欢的一本书——《城南旧事》。

读城南旧事心得体会篇二

一滴滴清水，可以汇成大海；一束束阳光，可以照亮大地；一件件趣事，绘成了我们多彩的童年。每个人的童年都只属于自己，是独一无二的。今年暑假，我读了林海音奶奶写的《城南旧事》，让我感受到一个别样的童年。

读着《城南旧事》，我渐渐地走近了书里，看着英子在城南度过的快乐时光，一个个动人的故事在我脑海中慢慢放映……缓缓前行的骆驼队、惠安馆、胡同里的老井、闹市僻巷、草垛子……这些地方残留着英子的脚印，也篆刻着她的快乐。

我的童年，更加无忧无虑，更加幸福。

小时候的我对待身边的一切都充满着好奇。看到有什么新鲜的事物都喜欢摸一摸，看一看。就是我的这点好奇心，惹出了一个笑话。

记得五岁那年，有一天，爸爸新买了个剃须刀回家。看着爸爸在自己的脸上抹上泡沫，然后照着镜子前剃须刀刮胡子，我也一下子来劲了，也想试一试这个新奇的玩意儿。我盼星星盼月亮得，终于等到了机会。

吃完饭后，爸爸说他要出去一趟，我想，诶~这是个好机会。于是——

童年像一锅粥，酸甜苦辣竟在其中；童年像一幅画，五颜六色绚丽多彩。

童年的记忆，是最珍贵的。每个人的童年，都会别样多姿，让你乐在其中……

城南旧事心得体会5

读城南旧事心得体会篇三

城南旧事是一部经典的中国文学作品，以家长的视角展现了当时社会的风貌和人情世故。作为家长，我们在阅读这部作品的过程中，不仅感叹于故事情节的引人入胜，更深思细节中折射出的家长观念、教育方式和对子女人生观的塑造。在这篇文章中，将从家长的角度出发，总结一些对于城南旧事的心得体会。

第二段：关注教育方式

在城南旧事中，家长的教育方式多种多样，有严厉的管教也有宽容的放任。我们从中可以看到，家长对于子女的教育方式会直接影响到他们的人生轨迹。有些家长力求培养子女的独立自主和坚韧毅力，如书中的张玉良父亲；而有些家长则更注重子女的仕途与地位，如李必孝的父亲。正是在这样各种不同的教育方式中，我们深感作为家长，要明确自己的教育目标，并秉持着正确的价值观去培养子女。

第三段：审视家庭关系

城南旧事中的家庭关系也是深入人心的描写。家长与子女的亲情、夫妻之间的相互关心、堂兄弟之间的竞争与争斗，都让人不禁思考我们的家庭关系是否真正健全。尤其在现代社会，因为忙碌的工作和紧张的生活，家庭更容易出现血浓于水的关系疏离。因此，城南旧事中的家庭关系值得家长们深思：我们有没有足够的时间陪伴子女，倾听他们的心声？我们有没有与伴侣之间积极沟通，建立共同的核心价值观？只有真正关注家庭关系，才能营造出和谐幸福的家庭氛围。

第四段：抓住教育机会

城南旧事中的主人公们能够在逆境中通过努力和机智获得成功，其中教育机会的把握起到了关键的作用。家长应该通过鼓励子女参与各种培训、社会实践活动等方式，为其提供更多的教育机会。同时，家长也要注重培养子女的综合素质，包括知识、技能和品德等方面。城南旧事中的主人公多为全能型人才，这也提醒着家长要培养孩子的全面素质，以应对未来的挑战。

第五段：寻找家长的定位

作为家长，我们在孩子的成长中担负着重要角色，但同时也要明确好自己的定位。正如城南旧事中的主人公们，他们并不是完美无缺的家长，他们也犯有错误和犹豫，但最终他们

总是能够反省自己，修正错误，尽量做到最好。家长应该有自己的认知和反思，不断提高自己的育人能力，为子女提供更好的成长环境。

总结：

通过阅读和理解《城南旧事》，我们作为家长能够从中获得很多启示。无论是教育方式、家庭关系、教育机会还是家长的定位，这些都是家长们在培养子女中需要关注、认真思考的问题。在实践中，我们要不断总结经验，不断完善自己的育人方式，为子女创造更好的成长环境，培养他们健康快乐地成长，成为有用之才。

读城南旧事心得体会篇四

一段童年犹如一幅画卷，赏心悦目；一阵欢笑犹如一汪清泉，澄净身心；一个幻想犹如一阵清风，放飞思绪……童年是多么美好的时光啊！而《城南旧事》就是关于童年的一本书。

书中的主人公英子是一个天真、可爱、善良的孩子。这本书讲述了英子在老北京的童年。其中我最喜欢《惠安馆》这个故事。

大人们总认为秀贞是个疯子，可英子不这么，反而还和她结下了友情。这是为什么呢？因为英子的世界是单纯的，喜欢就是喜欢，不喜欢也绝不掩饰，从不以貌取人。

外貌，只不过是一个人的外表；内心，才是重要的。以貌取人并不是一个好方法，以内心来看人才对。

读城南旧事心得体会篇五

《城南旧事》中是写作者对童年时的回忆，作者小时候站在

骆驼的面前，看它们吃草咀嚼的样子，那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。它们咀嚼的样子，上牙和下牙交错的磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾满在胡须上。当时作者也看得呆了，自己的牙齿也动了起来，骆驼队过来时，打头儿的那匹，长脖子底下总系着一个铃铛。“为什么要系一个铃铛？”作者问父亲，父亲告诉她，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它戴上铃铛。狼听见铃铛的声音知道那是有人类保护着的，就不侵犯了。当时作者的幼稚心灵却充满了和大人不同的想法，她对爸爸说：“不是的，爸！它们软软脚掌走在软软的沙漠上，没有一点点声音，一定是拉骆驼的人类，耐不住那长久的寂寞的旅程，所以才给骆驼带上了铃铛增加了一些行路的情趣。”爸爸当时咧开嘴笑道：“英子的想象力真丰富。”

当童年已过去，一去不复返。现在作者再也不会做像学骆驼咀嚼的傻事了，可是心里是多么想念北京城南的那些人和事呵！

是啊，我也好怀念童年的那些人和事啊，记得一次夏天，和弟弟妹妹一起捉蝴蝶。

那次，为我们比赛哪个人捉的多，妹妹当时捉的比我多，对我说：“你和弟弟捉的都比我少，这次我肯定赢。”我很生气，把妹妹捉的蝴蝶给放了，妹妹气哭了，弟弟劝我给妹妹倒谦，我理直气壮地说：“谁让她那么骄傲。”弟弟说：“你也不能把她的蝴蝶放走，你可以捉更多蝴蝶赢这场比赛。”我顿时醒悟，向妹妹倒谦认错，捉了很多蝴蝶送给她，妹妹开心了，就原谅我了。

这件事让我记忆犹新，让我明白了任何事都要靠自己的努力。

读城南旧事心得体会篇六

《城南旧事》是著名女作家林海音的自传体小影，描写二十世纪二十年代，北京城南一座四合院里，住着英子温暖和乐的一家。下面是小编为大家带来的有关关于城南旧事心得体会感悟【5篇】，希望大家喜欢！

闻着墨香，翻开《城南旧事》，品味着英丰富多彩的童年。每天英子身边发生的事情都不一样，古老的小巷，咿咿呀呀的唱腔，虽有些平淡，但在英子的笔下一切都显得那么有趣，那么斑斓多彩！

惠安馆的秀贞、遍体鞭痕的妞儿、朝夕相处的奶妈宋妈.....这些出现在小英子童年生活中的人，都给小银房子带来了许多幸福和快乐！老北京的城南、咿咿呀呀的唱腔、依稀模糊的片段，英子把这些宝贝，都分享给了上千名读者。朴实的文笔，伴着老北京的故事，让我们意犹未尽，体会到了小英子童年生活的酸甜苦辣、丰富有趣。

和小英子的童年相比，我的童年也是丰富多彩。有很多爱好：唱歌、跳舞、弹钢琴、阅读.....都是我最好的伙伴！还有陪伴，教导我做事情的杨老师、我的知己曦姐.....都成了我童年生活中不可忘却的一部分。英子的勇敢、善良，值得我学习！英子的写作手法，朴实，却格外吸引我！真诚流露出的感情，才是最打动人的吧！

童年的记忆是美好的，童年是有趣的，童年是一去不复返。人生中最靓丽的风景线，就是童年生活！《城南旧事》中英子的童年，梦一般的感觉！

这几天，我看了一本好书，名字是《城南旧事》。这本书是被称作台湾祖母屈的人物林海音所写，讲述了林海音童年在城南时的悲欢离合。

这本书的内容是：林海音五岁时跟随父母漂洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里，一住就是二十几年，这里也就成了她的第二故乡。林海音在这条胡同里，认识了许多朋友：小桂子，小栓子，妮儿等，还发生了许多有趣的事情。

这本书描写了旧北京形形色色的人和事。其间英子也经历了成长的变故。也就是这样，一个个人物开始走进故事里：惠安馆内被称作疯子的姑娘秀真，英子的好朋友妞儿，为供弟弟上学而无奈做小偷的哥哥，因病去世的爸爸……他们都是英子成长过程中的重要人物，也是教会她许多道理的人。

本书中的英子用自己稚嫩的眼光去看这个杂乱的社会，对那些复杂的人和事，她有着特别的理解和看法。她有分不清的事，比如分不清海和天，她觉得太阳是从碧蓝的大海上升起来的，但它也是从蔚蓝的天空中升起来的。她的身上有种宝贵的东西，那就是有颗助人为乐的心。有一次，她为了让别人一家团聚，竟然把妈妈的的手镯拿去给他们做盘缠，这几乎是一个成年人都不可能做的事情。这让我想起一句俗语：赠人玫瑰，手有余香。

童年的生活是如此令人怀念，我拥有一个多姿多彩的童年，也非常渴望知道别人的童年因此我迷上了一本《城南旧事》来看一看林海音的童年。其中有许多有关童年的故事，但是我最难忘的是《城南旧事》的序言《冬阳·童年·骆驼队》。

故事是这样的：“骆驼队伍过来时，你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总系着一个铃铛，走起来，‘当、当、当’地响。“为什么要一个铃铛？”我不懂的事就要问一问。爸爸告诉我，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它带上铃铛，狼听见铃铛的声音，知道那是有人类在保护着，就不敢侵犯了。

我的幼稚心灵中却充满了和大人不同的想法，我对爸爸说：“不是的，爸！它们软软脚掌走在软软的沙漠上，没有一点

点声音，你不是说，它们走上三天三夜都不喝一口水，只是不声不响地咀嚼着从胃里反刍出来的食物吗？一定是拉骆驼的人类，耐不住那长途寂寞的旅程，所以才给骆驼带上了铃铛，增加一些行路的情趣才给骆驼带上了铃铛。夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，童年却一去不还了。”

这篇《冬阳·童年·骆驼队》和高尔基的事例够告诉我们要珍惜童年的时光，童年的生活是多么多姿多彩，我们要珍惜自由自在童年的同时，应该把握好美好时光好好学习，做一些有意义的事，更要保持一颗纯洁的童心，为我们的童年生活填上精彩的一笔。

这是一个很久以前发生在北京的故事，它讲的是一个叫英子的小女孩，一天英子的爸爸、妈妈带英子去看骆驼队，打头的骆驼，总会有一个铃铛，英子问爸爸：“为什么打头的骆驼都会有一个铃铛呢？”爸爸说：“要是骆驼们碰见远处的狼，铃铛在响，狼就知道是有人在保护着骆驼呢。”英子说：“不对，爸爸，是因为打头的骆驼太寂寞了，所以才用铃铛的。”

一天，她们家的奶妈——宋妈要去买菜，英子跟着一起去了。走到惠安馆，她们看见了一个疯子。这个疯子是个女的，她总是站在门口整理她的麻花辫，她的名字叫秀贞。秀贞是因为她的孩子小桂子丢了，才疯的。英子看呆了，疯子招手叫她过去，她就顺着疯子的手势，慢慢地过去。这时宋妈说：“孩子，快走啊！”说着，就拉起了英子的手。走到一口井边，她看见一个叫妞儿的小朋友，她刚打完水，一些坏孩子说：“唱个歌，才让你走。”妞儿哭了，英子忍不住大叫：“你们为什么要欺负她？”从此以后，妞儿和英子成了好朋友。一天，妞儿告诉她：“我的爸妈都不是亲的，他们老是打我。”

妞儿一笑，总是有一个泪坑，英子看见秀贞脸上也有一个泪坑，她怀疑妞儿是不是秀贞的孩子。有一次，妞儿走到横胡

同，后面跟着高高的男人，那是妞儿的爸爸啦，英子看见妞儿来，她很高兴，可是妞儿并不高兴。她还拿手把英子推走。第二天，妞儿到她家，撩起裤腿，给英子看她爸爸给她打的伤，妞儿的肩膀也被她爸爸打肿了。一天，英子偷偷溜出门，到惠安馆去找秀贞，秀贞拿了一件还没缝完的衣服，在英子的身上左比右比，还托英子帮她找齐化门的小桂子。英子最后帮她找到了妞儿，原来妞儿就是小桂子。

英子生病住院了，刚可以下床，她爸爸就把她接回新家了。英子就上学了。有天，她爸爸睡着了，刘平他们在墙上踢球，踢的乒乒乓乓响，英子的妈妈说：“英子，下去让他们到空房子那边踢，告诉他们你爸爸在睡觉。”刘平他们把球踢到了草丛里，他们请英子去捡球，英子没说话，只是拨开草，往草丛里走去。英子左翻右翻都翻不到，她在草丛里发现了一堆东西，后来她知道这些东西是一个小偷的。这个小偷跟她是好朋友，有一天，刚下完雨，她到草丛里去看那里的东西还在不在，她看到那个人还在那里，可始那个人低着头，仿佛没有看见英子一样，英子走过来，他才看见。那个人说：“我不能在这儿长呆了，你快回家吧。”后来，那个人被抓住了。英子很伤心，她抱在妈妈怀里，想哭一通。

英子是六年级的同学了，今天她该毕业了。是她代表大家去领毕业证书，英子想请爸爸去参加。可是，叔叔被日本人害死了，爸爸急得吐了血，住在医院不能下床。领了毕业证书，她兴冲冲地跑回家，她看见夹竹桃都谢了，几个妹妹在玩土，她就说：“是谁把爸爸的花都给摘下来了？我要告诉爸爸。”这时，老高过来说：“英子，你快去医院吧，去安慰安慰你妈妈。你爸爸他。”说到这儿，他再也说不下去了。英子从来没有这么镇定过，她说：“好，我去医院。爸爸的花落了，我再也不是小孩子了。”

作者的描写把我带回了几年前，那只属于我的快乐的童年，天真无邪，这本书讲述了小英子小时候在北京发生的许多事。它通过小英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢

离合，没有了老北京旧社会的黑暗，只有一个快乐，纯洁的童年，小英子的童年是十分快乐的，身为大小姐的她无拘无束。回忆童年，我的童年也是如此：爷爷奶奶只有我一个孙女，于是我成了家里的一个最重要的“宝贝”，家里人是含在嘴里怕化了，捧在手上怕摔了，样样事是对我言听计从，就连给我喂饭就要跑到这，跑到那，也毫无怨言。花儿谢了明年还会再开，太阳落了明天依旧会升上来，但是我的童年却一去再也回不来了。

在她失去父亲的那一段时间里，她强忍悲伤一滴眼泪也没掉，因为她知道了，以后的生活中的困难，不可能再有父亲来帮助她，引导她，只有自己坚强地“闯过去”。这个故事启发了我，不要为一些无谓的小事伤心生气，要知道明天依旧会很美好。

是啊，童年已经离我越来越远，我只有珍惜好现在，好好努力！

读城南旧事心得体会篇七

城南，是指城市的南边，往往与繁华、热闹的城市中心相对应。在城南，既有熙熙攘攘的商业街道，也有悠然自得的自然风景。而城南的旧事，也是一段段真实而动人的历史故事。在我阅读了一本以城南旧事为主题的图书后，我深深地体会到了其中的历史积淀、文化传承以及人类情感。下面，我将结合自己的个人经历和对这本书的思考，谈谈我对城南旧事的心得体会。

首先，城南旧事让我感受到了历史的积淀和传统文化的繁荣。城南作为一个历史悠久的地方，拥有着丰富的历史资源和深厚的文化底蕴。在这本书中，我读到了关于城南的古老街道、古建筑以及历史人物的故事。这些故事不仅让我了解到了历史的发展和变迁，还让我感受到了当时人们的生活状态和精

神追求。通过这些旧事，我明白了城南在历经风雨后依然保留下来的古镇古街，有着一种久经岁月洗礼的静谧和庄重。这些历史古迹和文物，见证了城南丰富多彩的过去，也是城南文化的重要组成部分。

其次，城南旧事让我深刻认识到了城南人们的踏实勤劳和乐观向上的精神。城南地区大部分居民都是勤劳朴实的农民，他们这一代人在困苦与艰难的岁月中坚持劳作，在城南辛勤地耕耘着自己的田园。这种踏实勤奋的精神也反映在他们对生活的态度上。无论是天灾人祸还是经济落后，城南人始终以坚韧的意志和乐观的心态面对困难。这种乐观向上的精神激励着城南人不断前行，努力奋斗，为城南的繁荣做出了巨大的贡献。城南在不断发展壮大的过程中，人们也在逐渐丧失了这种善良纯真的精神，而这一部书让我重新认识到了这种珍贵的品质。

再次，城南旧事也让我感受到了人类情感的真挚和动人。书中的故事描述了城南人们之间的情感交流，让我深刻体会到了人与人之间的亲情、友情和爱情的珍贵。在书中，我读到了许多感人的故事，比如那个为了保护城南历史遗迹而患上了重病的老人，那个孤寡老人重金买下蔬菜，却把所有的菜都送给了需要帮助的人。这些故事让我看到了人与人之间的真情和真心，也为我树立了一个崇高的榜样。通过阅读这本书，我明白了人类情感的重要性，也更加明确了人与人之间互帮互助的重要性。

最后，城南旧事让我对城南这个地方有了更深的认识和热爱。通过这本书，我了解到了城南的历史、文化和人文特色，也看到了城南这个地方的繁荣与发展。这个地方不仅仅是一个地理名称，更是一个充满活力和魅力的社区。城南人的勤劳与坚韧、乐观与向上，让我对这个地方充满敬佩和喜爱。在我心中，城南是一个值得珍视和呵护的地方，它承载着历史的记忆，蕴藏着人类的情感，也映照每一个城南人的人生轨迹。

总而言之，通过阅读一本以城南旧事为主题的图书，我不仅了解到了城南的历史和文化，更重要的是从中体会到了历史的积淀、文化的传承和人类情感的真挚。这些心得体会激发了我对城南的热爱和思考，也让我更加明确了自己对待生活的态度和价值观。对于城南旧事，我将永远怀有感激之情，并将这份感动和思考传递给更多的人，共同珍视和传承这段旧事的美好。

读城南旧事心得体会篇八

第一段：城南的美丽与变迁

城南是我成长的地方，它曾经是一个风景如画的小镇，充满着田园风光和古朴的民居。然而，随着城市化进程的推进，城南也不可避免地发生了翻天覆地的变化。高楼大厦拔地而起，道路宽阔而繁忙，原本属于田野和湖泊的地方，如今已经变成了拥挤的市区。城南的美丽与变迁令人唏嘘，同时也带给我很多心得和体会。

第二段：青春的回忆

城南的变迁中，最令我感慨的是青春的回忆。小时候的我，经常与伙伴们在城南的街头巷尾奔跑玩耍，追逐着欢乐的日子。那时的城南还是一片绿草茵茵、鸟语花香的地方。然而，如今的城南高楼大厦拔地而起，人们都忙于生活和工作，年轻人的憧憬和梦想也渐行渐远。回忆起那段美好无忧的时光，我真切地体会到，时间的流逝是无情的，让我更加珍惜眼前的幸福。

第三段：历史的积淀

城南是一个历史悠久的地方，沿街而立的古老民居一直是城南的象征之一。走进那些古老的小院，我仿佛穿越时空，看到了百年前的繁华和辛酸。这些古老的建筑物见证了城南的

兴衰和变迁，也铭刻了历史的痕迹。通过了解城南的历史故事，我深深体会到，现在的繁荣和进步源于前人的辛勤努力和智慧积累。尊重历史，珍惜现在，才能开创美好的未来。

第四段：多元文化的交融

城南的变迁也带来了多元文化的交融。伴随着城市化的发展，越来越多的人涌入城南，带来了各种各样的文化习俗和风味美食。我尝试着品味着各国美食、欣赏着不同风格的艺术，感受着多元文化的魅力。这种交融让我对世界充满了好奇和向往，同时也让我更加珍视自己的文化根基和传统习俗。多元文化的交流与融汇在城南正在发生，它让我们的生活更加丰富多彩。

第五段：坚守初心，追求卓越

在城南的变迁中，我深切体会到一个城市的发展离不开每个人的付出和努力。作为城南的一份子，我应该怀揣初心，追求卓越。只有每个人都为城市的发展做出贡献，才能让城南的明天更加美好。与此同时，我也意识到，我们不能只沉浸在过去的美好回忆中，而是要面向未来，积极拥抱变化，为城南的繁荣做出自己的努力。

总结：

城南的美丽与变迁，给我留下了深刻的印象和体会。青春的回忆、历史的积淀、多元文化的交融都是城南的独特之处。而为了城南的未来，我们要坚守初心，追求卓越。唯有如此，城南才能继续发展壮大，为更多的人带来美好的生活。

读城南旧事心得体会篇九

在我成长的过程中，城南旧事给予了我很多宝贵的经历和启示。这个城市曾经是一个较为欠发达的地区，但通过多年的

努力，如今已经焕发出勃勃的活力。在这个城市里，我度过了我的童年和青春期，也经历了许多困难和挫折。但正是这些经历和城南旧事的点滴记忆，让我从中获得了成长和锻炼，收获了许多宝贵的心得体会。

第二段：珍惜历史

城南旧事中的历史建筑和文化遗产给予我启示最大。在学校和社区的教育活动中，我有幸参观了许多古老的建筑，了解了城南的历史文化。这些古老的建筑不仅体现了我们祖先的智慧和劳动成果，更是城南人民共同的精神财富。我学会了珍惜历史，尊重传统文化，这让我更好地理解 and 尊重他人的观点，培养了自己的内涵和素养。

第三段：面对困难

城南旧事也经历了曲折的发展和困难。城南人民在这个地区面临了许多挑战和困扰，如环境污染、基础设施不完善等。我也亲身经历了这些困难。在面对困难时，城南人民不气馁，他们用团结和智慧克服了一个又一个难关。这给了我很大的鼓舞和信心。我明白了，在困难面前，积极主动地寻找解决办法和思考问题的态度非常重要。

第四段：勇于探索

城南旧事中的改革开放给了我发展的机遇和动力。通过改革开放，城南迎来了新的发展机遇，也引进了更多的先进技术和理念。这激发了我对知识和技能的探索欲望。我利用学校和社区提供的资源，积极学习新知识，锻炼自己的技能和能力。在探索的过程中，我不断完善自我，提升自己的竞争力，为自己的未来打下了坚实的基础。

第五段：回馈社会

多年来，我一直以回馈社会为己任。从小学时的义务劳动到大学期间的志愿服务，参与各种社区慈善活动，我都积极参与其中。这些经历让我深刻体会到，帮助他人不仅能够给予他人帮助和温暖，也使自己变得更加成熟和有责任心。在回馈社会的过程中，我结识了许多志同道合的朋友，通过共同的努力和奉献，我们一起为城南的发展贡献了自己的力量。

结尾段：总结收获

通过城南旧事的点滴记忆，我从中获得了许多宝贵的心得体会。我学会了珍惜历史，尊重传统文化；在困难面前保持积极思考的态度；勇于探索新的知识和技能；回馈社会，帮助他人。这些经历和教训将伴随我一生，让我能够更好地面对未来的挑战和困难。在我成长的过程中，城南旧事永远是我宝贵的财富和成长的源泉。

读城南旧事心得体会篇十

在这个暑假，我读了林海音写的《城南旧事》，这本书是从一个六岁小女孩——英子的眼光出发，通过“惠安馆的疯子”、“我们看海去”、“兰姨娘”、“驴打滚”、“爸爸的花儿落了”，“我也不再是小孩子”五个故事，用英子童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合。《城南旧事》既表现了作者的思乡情怀，又表现了旧时代女性的悲惨命运。

这本作品并没有刻意的表达什么，只是一幅场景，一幅场景的从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在说他自己。那样的不疾不徐，温厚淳和，那样地纯净淡泊，弥久恒新，那样的满是人间烟火味，却无半点追名逐利之心。

我最喜欢文中的主角——英子，她是一个善良、天真、富有同情心、机智又狡黠的小姑娘。小英子并没有因为秀贞的疯而像其他小朋友一样害怕她，而是和秀贞成了好朋友，并用自己的方式帮助秀贞和妞儿母女相认，并偷了妈妈的金镯子

给她们做盘缠，体现了她的善良和富有同情心。12岁时英子失去了爸爸，没有爸爸的感觉是多么痛苦，我们是无法体会到的，人的一生命运多舛，让人哀怜！

这本书中给我印象最深的是妞儿，她的妈妈就是疯女秀贞，但是她一生下来就被秀贞的妈妈——妞儿的姥姥给扔了，后来被妞儿的养父抱了去，养她到大点，就教妞儿唱戏，然后让妞儿站在天桥上唱，唱完后就给人家要钱，如果人家不给，她的养父就打她，打得体无完肤！看看我们，天天吃香的喝辣的，奶奶宠着、姥姥惯着，要什么给什么，更不用说挨打了，看看妞儿，再看看我们，觉得妞儿真可怜！

书中用一些小事反映当时人的思想。如文中的宋妈，她在得知儿子小栓子被淹死，女儿丫头子被送人时，决定找回丫头子，说：“如果不是小栓子死了，丫头子我也不要了。”体现了宋妈重男轻女的封建思想，以前这种思想很深，不过现在好了，这种思想已经几乎灭绝，令人很高兴。

书里还描写了兰姨娘、小偷等多个具有丰富个性特征的人物，个性鲜活，使人难忘。

这本书的写作方法很好，不管是在语言、人物形象还是故事内容都体现出它的京味特征，为我们展现了北京的地域特色，如：北京人、北京话、北京的风土习俗等等。这篇文章用词准确、感情真挚、构思巧妙、并且描写生动，大量运用伏笔、比喻等修辞手法，令人读完后回味无穷。

《城南旧事》绝不仅仅是一本回忆录，还是名篇佳作，以它独特的写作视角，洗涤人的自私心，让人受到教育，让我感受到她的沉醉其中，正如那首文中出现的诗一样让我着迷，“长亭外，古道边，芳草碧连天……”

城南旧事心得体会4

读城南旧事心得体会篇十一

读了这篇文章之后，我深有感触。明白了自己一直是在幸福的环境之下成长的，因为在这本书里面，我看到了很多人间悲剧，懂得了自己原来一直都身在福中不知福，我的遭遇跟里面的某些人物的遭遇比起来好比一粒沙子，十分渺小。

在这本《城南旧事》中，所有人都很善良，无论是小偷、疯子还是保姆，其中总是可以看到阳光和光明，有时，一点也感受不到旧社会的黑暗，然而有些地方让我感到十分难过。那个疯子本来是个好人，因为丈夫是大学生，所以被政府抓走了，自己的女儿也下落不明，于是就疯了，其他人都怕她，虽然她最后找到了女儿，又听到了丈夫的消息，一家人就要团聚的时候，却和女儿一起被火车撞倒了。

那个小偷偷东西，也是为供弟弟读书，最终弟弟拿到小学文凭，兄弟俩非常高兴，弟弟不知道哥哥一直为他的学业而偷东西，结果第二天，哥哥就被抓走了。

这俩个人物，一个疯子，一个小偷，在距离幸福最近的时候，就永远失去幸福了。

回想起从前的自己，总以为赚钱容易，所以花钱就视作理所当然，父母给我什么，总觉得不够好，希望可以有更好的，跟书中的人物相比，我们的情况是一直都在幸福的眷顾当中，从来不知道什么是吃苦，在这样有利的条件当中，仍然不知道珍惜，觉得有点惭愧。

这本书真的使我有了一些很多的感悟，我一定会把握现在身边的幸福，珍惜每一分、每一秒，不会再傻傻的走过这一生，起码也要做些有意义的事情，起码以后回想起来，会感到一丝丝的自豪感，幸福感，让自己觉得不会有后悔的地方。

希望大家也好好珍惜自己身边的幸福吧。

童年，这是每个人心中的一段美好的回忆。犹如一颗繁星，闪耀在每个人自己的心中。

《城南旧事》这本书是作家林海音写得描写自己童年生活的一部著作。书中，作者以“英子”来叙述自己那童年故事。

全书有五个故事组成，而《惠安馆》则是这本著作的开篇之作，这个故事中的悲剧色彩是最为浓厚的。主人公英子有两个好朋友。一个是“孤女”妞儿，另一个便是大家眼中的“疯女人”秀贞。但命运是捉弄人的，往往悲剧就只发生在那一瞬间。妞儿与秀贞阴差阳错的成为了一对苦命母女。原本的悲惨，艰苦生活已经使她们分别近 10 年。就在相认的那天晚上，在一场大雨中，母女二人一同惨死在火车轮下，结束了苦难的一生。

读到这儿，我的心灵被感触了，同时也为秀贞与妞儿而感到悲哀，命运如此，谁也改变不了，正如这对母女一样，最终还是令人痛心的结束了苦难的一生。

而这本书的最后一篇故事《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》则写出了父爱的深沉伟大，抒发了作者对父亲的深深怀念。“爸爸的花儿落了”，这句话不只有字面上的意思，也象征着夕爱花的爸爸永远的离开了英子。我的心被揪了一下，眼泪情不自禁的流了出来，多么令人感动，多么令人伤心，在作者的心中，那一位她无比爱的爸爸永远地活在了她的心中。

在这个暑假里，我读了一本名为《城南旧事》的书。这是最让我难忘的一本书，她用小英子的视角写下了作者自己的童年生活。

故事讲述了小英子在北京发生的事，用小英子的双眼来观看大人的世界。大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，用孩童天真的心灵去体会，自然而不造作。小英子的世界里是充满爱的，

她并不认为大家说就一定真的，当大家说秀贞是疯子时，只有她不那么认为。

梦，是童年的开始。即使是偷东西的人或许也有好的一面。这些淡淡的哀愁，深深的沉思都体现在一个6岁小女孩的身上。小英子很喜欢和好朋友妞儿一起玩耍，但在得知秀贞是妞儿的妈妈，并且她们要一起去另一个城市找妞儿爸爸的时候，虽然小英子万分的不舍妞儿的离开，可是为了妞儿能快乐幸福地跟爸爸妈妈生活在一起，她把对妞儿的这份深厚的友情化作了浓浓的祝福。

春天过去了，夏天来了；冬天过了，春天还会回来。一年四季可轮回，可童年却一去不复返。童年是一支五彩的画笔，总能描绘出多姿多彩的颜色。珍惜童年的快乐时光，才会有更多的收获。每个人都要用一颗善良的心去看待世间万物，是非善恶并不是绝对的。用一颗悲悯的心去看待身边的人和事，可以使自己变得更加善良。同时，我们也不要为了那页消逝的时光而惆怅，如果这就是成长，那么就让我们安之若素。

前一段时间，我读了一本好书，它的名字叫——《城南旧事》。在日本大阪出生的林海音五岁时来到了北京，在那里度过了难忘的童年。

我印象最深的一篇就是《惠安管》了。可爱的英子在惠安管前结识了“疯女人”秀贞，还有满身是伤的妞儿，英子和她们一齐度过了有苦有乐的生活。到最终一次谈话里，明白了小桂花竟是妞儿！她们去了天津，英子亲身经历了离别的痛苦。在英子的童年世界里，有悲痛哭泣、有单纯欢乐。英子的童年虽然有些悲伤，但她的童年是自由的。

从前的老北京是那么宁静、祥和、完美。远离了喧闹，靠近了心中最美的天堂，留下了最深的感受。而在几十年后的今日，一个科技速度飞速发展的时代，必须跟上节奏，一步也不能慢。从前的孩子“漫步行走”，此刻的孩子“光速奔

跑”。从前的孩子被自由包围，此刻的孩子被作业淹没。从前的孩子，过着一个十分纯洁的童年，此刻的孩子什么都懂。此刻的孩子大多数都在考试、补习班……也许，慢慢的，童年就会被一个名词所代替——学习。即使是这样，我觉得我的童年也是欢乐的。以前的孩子过得天真烂漫，可他们没有我们此刻那么幸福，他们也没有那么好的学习环境。

《城南旧事》一书里没有什么华丽的语句，没有刻意的去修饰。这本书像是给了我一杯清茶，淡而香，越喝越有滋味，十分醉人。

读完了林海英写的《城南旧事》，我仿佛回到了那个古老的北京。

英子的童年是纯洁的，如一块无瑕的翡翠。而我的童年则是甜蜜的，如蜂蜜一般甜美。记得在一个酷暑难耐的午时，我和哥哥一边手紧握着捉知了的竹竿，一边兴高采烈地跑到林间小路，耳边满是蝉鸣声，把我和哥哥弄得团团转，不知所措。最终，我们在一棵虽然不高大却很茂盛的桃树上发现了一只知了，于是我们就慢慢地、轻手轻脚地走了过去，活像一个小偷儿，近了，近了，我们以迅雷不及掩耳之势的速度拿竹竿一粘，粘住了！我们高兴得一蹦三尺高。

看《城南旧事》这本书，心头总是漾起一丝丝温暖，因为在这个钢筋泥水的城市里，已经很少看见这样精致的东西了，它不刻意表达什么，只是一幅画面一幅画面地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在介绍它自我。

童年是一朵美丽芬芳的花朵，增长一岁，花瓣就掉落一片，花瓣掉光了，我们的童年也就过完了。