

# 中班社会我爱劳动教学反思 中班社会教学反思(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 中班社会我爱劳动教学反思篇一

**【活动名称】：**

跳方格比赛。

**【活动目标】：**

培养幼儿识别颜色的能力和单脚落地平衡能力及团队意识，激励幼儿参与比赛的竞争性和参加跳方格活动反映的灵敏性，促进幼儿相互鼓励，共同进步。

提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

锻炼幼儿的团结协作能力。

**【活动模式】：**

定点型

**【活动器材】：**

40×40cm的红、黄颜色海绵垫各18块。做成两个2×9的长方形。

**【活动强度】：**

一般

**【活动歌曲】：**

跳方格儿歌。

**【比赛程序】：**

1、比赛场地为2×9块方格海绵组成的长方形，如上图。

2、遇黄色为幼儿跳入长方形时脚落地色，红色不准脚落地，落地为输。

3、每组参赛幼儿一路纵队排在长方形横边，一个接一个参加跳方格比赛。

1、将全班幼儿平均分成四组，每两组（人数相等）为一个比赛组。

2、比赛开始时，参赛幼儿一路纵队站在长方形一边，第一名参赛幼儿跳完所有方格时，第二名幼儿才能接着开始跳，以此类推。哪组幼儿先跳完为胜。

3、非参赛幼儿站在离长方形2米外，观看跳方格比赛或给参赛幼儿呼喊“加油”以助威。

4、播放跳方格儿歌。

教师边组织比赛活动，边巡视查看其他幼儿情况，提高安全防范意识，防止幼儿进入比赛区域内影响正常比赛，注意不假离开活动场地幼儿，防范意外事故发生，确保比赛活动安全。

指导幼儿熟悉每一方格颜色的含义，掌握跳、蹦动作要领；跳出第一动作时，思想就要做好跳第二动作的准备，以免耽误时间，影响跳方格的速度和团队跳方格的时间；跳或蹦时，脚不能踩方格边线，踩到为输，退出比赛。

评比跳方格最快的一组，优者给予奖励。

小朋友，跳方格，户外游戏真快乐。你跳一，我跳二，千万别跳格子外。单脚跳，双脚蹦，你追我赶超前奔。

教学反思：

本次体育活动孩子们非常喜欢，尤其是情境的设计，是孩子们更加喜欢玩这个游戏，并能轻声的站队，轻步的走路，在活动中，孩子们为了本队的胜利，前后的小朋友配合的非常默契，即使出现投不进的情况，孩子们也不责怪，这一点很难得。不足之处是，1个别孩子交替跳的不好，老师要及时的鼓励并指导，2孩子们平时运动量较小，活动后明显感动疲乏，在以后的教学中一定要加强孩子们的体育锻炼。

本文扩展阅读：跳房子，也叫跳飞机，是一种世界性的儿童游戏，也是中国民间传统的体育游戏之一，趣味性、娱乐性极强，曾深受广大儿童的喜爱。在20世纪50年代至80年代相当普遍，在有些儿童游乐场、公园和小学操场等都会有跳房子的位置。有时就算在一块空地上，只要有一根粉笔或树枝，小朋友亦会在地上画起“跳房子”的九个格，然后一起玩。

## 中班社会我爱劳动教学反思篇二

爱玩，是幼儿的天性和共性。合作玩是幼儿在交往活动中存在的一大障碍。本次社会活动立足于让幼儿运用一定的交往语言学会合作交往。在整个教学过程中：

(一)注重发挥幼儿的主动性。教学过程以找朋友——发现问

题解决问题——商量交通工具的使用——找更多朋友结伴而行为线索。在这样的游戏线索中，幼儿都以主人公的姿态介入，愉快、主动地获取知识。

(二)活动环节清晰，教学层次递进。

(1)交往语言目标的递进性。体态语(礼貌友好的表情、态度…)、协商性语言、了解别人意愿语言等在交往中逐步增加。

(2)交往范围的递进性。单个之间的交往一两个与两个之间的交往一两个与多个之间的交往…在交往游戏中，每一次的交往范围不同，逐步递进。

(三)教具的投放满足不同的需要。

1]教师有意把“得颗红心”投放在两个不常交往的幼儿，以便扩大该幼儿的交往范围。

2、有游戏规则限制的交通工具的投放既满足能力弱的幼儿，让其进行一次交往就能完成游戏，也满足能力强的幼儿，让其进行多次交往完成游戏。

总之，本次社会活动适合幼儿的年龄特点。在幼儿欢快的合作交往过程中，教师自然引导让幼儿学会了初步的交往技巧。

## 中班社会我爱劳动教学反思篇三

我们发现孩子们在游戏、玩耍时，经常会出现一些小的纠纷、不愉快，有的孩子能处理的很好，可有的孩子处理的不太得当，结果弄得不欢而散，大家都玩不好。可是孩子们又非常需要合作，需要交往、交流。于是我们就尝试着设计了这节教育活动，意在引导孩子正确处理同伴间的合作关系，提高他们的交往能力。

准备小故事一个、挂图四张、音乐磁带一盒、歌表演一个。

## 一、导入课题

### (一)讲故事《“对不起”真神奇!》

一天，阳光明媚、天气晴朗，老师带小朋友在院子里玩滑梯。只见小朋友们个个玩的非常高兴，只有方雅和小婷婷坐在一边不玩，这是怎么一回事呢?大;考吧.幼，师网出处老师好奇的走过去问是怎么回事?婷婷委屈的说：“方雅踩了我的脚也不说声对不起!”一句小小的“对不起”这么重要吗?老师要试一试。“方雅，你是踩了她的脚吗?”方雅点了点头，并主动向婷婷道了歉，果然，婷婷不生气了，一对朋友又蹦蹦跳跳、高高兴兴地去玩了。“对不起”真神奇!

(二)提问。师：小朋友，你碰到过这样的事情吗?

师：你是怎样做的呢?

## 二、深入主题。

### (一)观看挂图四幅。

- 1、玩积木时荣荣不小心把实实的积木弄到了。
- 2、喝水时鹏鹏不小心把水洒到了婧婧的身上。
- 3、吃饭时龙龙不小心把饭汤弄到笛笛的手上了。
- 4、睡觉时文文不小心蹬到了策策的身上了。

老师带领幼儿一起边看边说边讨论，幼儿积极发言。

### (二)欣赏歌曲《对不起，没关系》

### 三、表演示范

(一)老师和小朋友一起进行歌表演练习。

(二)小朋友可以把生活、学习活动中的事情编成歌词表演。

### 四、主题扩展

学习文明礼貌用语“请、对不起、你好、谢谢、再见!”

1、带领小朋友继续学习包括“对不起”在内的十字文明礼貌用语：“请”、“对不起”、“你好”、“谢谢”、“再见”，并评选出每周的“文明礼貌用语小明星”，张贴小红花。

2、通过听故事，小朋友们学会了在与人交往时使用礼貌用语，并懂得礼貌用语在日常交往中的意义。

3、请小朋友边看图边讨论了如果是自己，会使用什么礼貌用语，从而培养了孩子与人交往的礼貌行为。

4、通过歌曲，《对不起，没关系》，教育小朋友们之间要友好相处，团结友爱。

5、小朋友们喜欢听故事，做音乐游戏，并知道了“对不起”的神奇。

## 中班社会我爱劳动教学反思篇四

在本次的安全教育活动中，我班尝试着邀请到一位从事消防工作的助教参与到活动中来。让孩子们在活动中与他们熟悉的亲人共同学习，真正走进这个让他们既熟悉又陌生的特殊职业。活动中，我先请孩子们运用所积累经验谈谈消防员叔叔是怎样工作的，再请幼儿观看消防员工作、学习、训练、生活的纪实片。接下来还请助教为孩子们介绍了各类灭火器

材的名称用途，并引导幼儿认识了各类防火标志，学习了自救方法。在互动游戏环节中孩子们还进行了穿消防服比赛。活动的最后，我们还为消防员叔叔制作了慰问卡，让孩子们这个环节中学习尊重并感谢叔叔们的劳动。

整个活动的设计环节中，我们最大的亮点是准备了大量珍贵的纪实影像，使得孩子们通过dvd不仅能看到消防员叔叔在火场和事故现场的英勇战斗，也能看到消防员在生活中刻苦学习、艰苦训练的情景。使得他们从中更加真切地体验到消防员工作的危险及辛苦。

亮点二，在环节的设计中，我们不仅请家长助教参与授课还请部分家长参与课中的游戏环节——穿消防服比赛，看到孩子们穿消防服时滑稽的动作和有趣的表演时，活动室里响起了阵阵掌声和欢乐的笑声。可见，孩子们在与家长一起学习的时候不仅共同分享着快乐，也同时感受到消防员能在发生火灾后能迅速地穿好防火服到达火场，这与他们平时里坚苦的训练是分不开的。

一、在活动导入的环节中，我请孩子们谈谈“消防员是怎样工作的”？他们的讨论似乎只围绕“灭火”来进行，内容较为单一，语言的表达也很简短，多词汇少连贯的语句。针对此问题在以后的学习中，我们应多帮助幼儿学习用完整的句子表达想法或多与幼儿交流。如在课前是否可尝试在带领孩子们走进消防中队实地参观，并请孩子们与叔叔们面对面交谈。让他们在脑海中留下更多真实生动的影像，帮助他们积累更多的语言经验。

二、在观看纪录实影像的环节中，尽管孩子们看得兴致勃勃。特别是在火场和训练的段落中很多孩子都跃跃欲试，在自己的座位上摆弄着各种姿势，乱作一团。当时，我并没有顺应幼儿的表现，而是死扣环节，引导幼儿一味地说、看。束缚了孩子们的表现欲望。所以我想是否可以从孩子们的实际出发，及时修改活动环节。如：组织孩子们起立模仿他们灭火、

训练时的动作，使整个环节更加生动而不生硬，激发孩子们更多的学习欲望。

值得一提的是，此次活动的开展，至始至终得到了家长们的关注，积极参与与配合，也为本次的家园活动添上了精彩的比笔。听到本次活动深受家长们的好评，我也感到这是对家园合作最有效的回报。

## 中班社会我爱劳动教学反思篇五

在社会活动《找朋友》中，我们不难发现活动贴近幼儿生活，在活动中他们会有乐于说并擅于说的机会。因此，为了顺利达到、突破活动中的重难点——能灵活运用简单的交往语言和基本的交往方式交朋友，喜欢并乐意结交朋友，给提供幼儿分析故事内容的机会，并以讨论、交谈、猜测等形式体现幼儿在活动中的主体性。

教师抛出一个简单的问题“你有好朋友吗？你的好朋友是谁？”让幼儿有说的欲望，在活动开始，让幼儿对朋友有一个基本的认识。通过新入园的幼儿，让孩子们自由探索：怎样和这些新来的小朋友做朋友？使幼儿知道一些结交朋友的用语和行为。

在让幼儿讨论的时候主要针对此问题：教师向幼儿提出问题，如：小狗为什么要找朋友？它第一次找朋友是怎么对朋友说的？小青蛙和小鸭子有没有与它做朋友？在一问一答的过程中幼儿对故事内容有了更深入的理解。

刚开始的时候，小狗是怎么做的，为什么没有找到好朋友？幼儿间展开了激烈的讨论，孩子们按照自己的想法尽情地表达、讲述着，充分体现了活动中的生生互动，同时也轻松突破了活动中的重点：让幼儿知道只有相互尊重才能找到朋友。

在活动的此环节就充分体现了幼儿的主体性，让他们通过故

事的发展进行创编。大家都指出小狗没有礼貌，不愿意帮助别人，所以找不到朋友。后来，在大树爷爷的帮助指引下，改正了自己的缺点，终于找到了好朋友。在这么高涨的活动氛围中他们不仅体验了创编的乐趣，也感受到了同伴间相处的真谛。在向幼儿灌输此活动重点时就牵涉到幼儿日常生活、经验积累，让幼儿知道如何才是正确的交友之道，怎样才能拥有更多的好朋友，在此环节中幼儿都很乐意地参与并讲述，有的幼儿向我们介绍了一些简单的礼貌用语，如：你好！我想和你做好朋友，可以吗？有的幼儿则通过一些手势和表情去找自己的好朋友，如：拉手、微笑、点点头等方式。

在教学活动中，教师以幼儿为主体，积极引导幼儿主动探索、学习，使幼儿在轻松、愉快的活动氛围中，学习知识、提高技能、丰富经验，从而取得教育教学的最佳效果。

## 中班社会我爱劳动教学反思篇六

本次活动以1分钟的简短故事视频《狼来了》直奔主题，引导幼儿运用已有经验对放羊小孩的言行进行是非、原因判断。懂得不能说谎，说谎的孩子没人信，后果很严重，要做个诚实的孩子。并了解“诚实”的第一层含义，“诚实就是不说谎”。

环节2引导幼儿讨论故事《谁打翻了番茄酱》中布奇是不是个诚实的孩子，懂得知错能改、勇敢认错、不推脱责任也是诚实的品质。这一环节以引导幼儿观察画面，置身情境、迁移经验推测布奇的所思所想为主旨，“你做错了事妈妈会怎样(态度、行动及惩罚方式)进行推测、模仿布奇说谎时的语气感受布奇的害怕，从而理解布奇是因害怕而说谎，引出知错就改、勇敢认错还是诚实的孩子。

环节3选择班级孩子日常生活中的故事引导幼儿判断解决身边的问题，从而对幼儿进行诚实行为的明确与导向。

环节4共同制定诚实公约，孩子们共同参与，剪贴心形许下诚实的约定，制定诚实公约，在以后的日常生活中引导孩子遇到问题遵守诚实约定。旨在体现社会活动的社会延伸性。

未能抓住孩子抛过来的球：看完《狼来了》故事视频，问孩子们喜欢故事里的小孩吗？为什么？有孩子提到“因为他恶作剧”。在活动预设时，曾思考如何引出“放羊小孩故意说谎”。后应试教时孩子们的回应不积极，以老师为主又找不到合适的导出方式而放弃。但这次教学中出现了这样一个契机，如能抓住这个球“什么是恶作剧？”就能引出“故意说谎，失去信任”这个点，与后面布奇因害怕而说谎形成对比。

挖掘花花狗的情节。教学中预设“布奇该怎么做？”会有两种答案：承认错误、不承认错误。不过今天孩子们很进入怕的情境，竟然没人说承认错误，导致下面预设的“勇敢认错”的启发变成了说教。而花花狗肚子饿的情节却引起了孩子们的同情“不是它”，这给我一个提示，可以在这里挖掘，顺势“花花狗好可怜呐！”引导幼儿由同情花花狗而生出承认错误的建议，如此“不推脱责任”的点也能得到进一步感悟“把责任推给别人会伤害别人”。

孩子们在活动中的情绪、言谈、举止均可看出，本次活动我觉得是比较成功的，预期的目标也较顺利地达到了。

在整个活动中，孩子们通过听、看、想、说、议、学、练等多种方式参与活动，主动积极性很高，不知不觉中就知道了怎样报警以及了解了在火灾发生时一些简单的自救方法。

根据中班孩子们好奇的特点，我运用皮亚杰的认知发展理论，在第一个环节中，我采用直观教学法，让孩子们带着问题去听，去看，接着进行讨论，还不忘进行思想教育：不能随便玩火、以免发生火灾。接下来是让孩子们学习如何报火警以及逃生的忠言环节，我鼓励孩子们大胆想办法，表达自己的想法，以“着火了怎么办”为主线，引导孩子带着问题去

思考。开始时，孩子们获得经验是零碎的，再通过老师加以分析、引导小姐，个体经验就演变成了集体的、有价值的完整经验了。在第三个环节中，我采用了游戏体验法，在设置模拟火灾现场的氛围中学习简单自救，进行消防演习。让孩子们全身心地投入到游戏的氛围中，以游戏的方式对知识进一步巩固和深化。心理学家曾指出：“凡是人们积极参与体验的活动，人的记忆效果就会明显提高。”因此，我也相信，本次活动将会给所有的孩子们甚至是在座的各位评委们都会留下深刻的印象。

综上所述，作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，我还努力做到了有效的师生互动和生生互动。

从本次活动中，我也受到了一些启发：今后，我们应多站在孩子们的角度，为他们设计一些更有价值的活动，以游戏的方式，让他们在玩乐中获得知识的体验，如防雷、防电、防地震、防煤气中毒等，让孩子们受益终身。

不足的地方：

与配班老师没配合好，也可以说是准备不充分吧。因为我当时没考虑到星期一上午最后一节课是晚班老师的课，预约好的陈老师只好被临时拉上场的杨老师代替，杨老师不了解我的课，所以在“火灾”模拟现场准备时出了些小差错，在无形之中也影响了课堂气氛。

## 中班社会我爱劳动教学反思篇七

- 1、知道部分职业的特点，能够用动作表现该职业的工作状态；
- 2、积极参加活动，大胆地在集体面前表现；
- 3、产生热爱劳动者的情感。

ppt

## （一）开始部分

通过提问引发幼儿对常见职业的先关记忆。

师：在我们的生活中有很多种职业，你们知道的都有哪些呢？

## （二）基本部分

### 1、提出闯关游戏，引起幼儿的兴趣。

师：你们知道的职业可真多，那今天，我给你们带来了一个闯关游戏，游戏分为三关，你们每闯过一关，阶梯上的小人就会向上走一层，现在让我们进入第一关吧！

### 2、第一关游戏：看一看、猜一猜

师：（1）第一关的游戏是看一看、猜一猜，我这里有几张图片，需要你们来猜猜是什么职业，如果你猜出来了，不要把答案告诉其他人，赶快举起你的小手，这样我才会请你来说出你的答案。

（2）（教师）现在先来看看第一张图片吧！他在干什么？他是什么职业？你从哪里看出来的？

（4）（医生）你们看他耳朵上带的是什么？他正在干什么？那他的职业是什么？

（5）（消防员）他们正在干什么？你觉得他们要去干什么？那他的职业是？

小结：孩子们，教师、交警、医生和消防员平时为我们做了

这么多的事情，他们是我们最值得学习的人，是我们的榜样！恭喜你们，第一关闯关成功，现在请进入第二关吧！

### 3、第二关游戏：演一演、猜一猜

师：（1）我们的第二关是演一演、猜一猜，那这次需要小朋友认真的看一看别人做的动作，猜出他扮演的职业，现在，我先来扮演一个我喜欢的职业，请你们来猜一猜，如果你猜出来了，不要把答案告诉其他人，赶快举起你的小手，这样我才会请你来说出你的答案。

（扮演模特）

（5）（农夫）你们觉得他扮演的是什么角色？你从哪里看出

（6）你们观察的真仔细，真的是太厉害了，现在请你们与旁边的小朋友一起来玩一次吧，自己选择一个喜欢的职业进行扮演，在扮演的时候小嘴巴不发出声音只做动作，现在请开始吧！

（幼儿之间做我做你猜的游戏）

### 4、第三关游戏：听一听、猜一猜

师：（1）我们的第三关是听一听、猜一猜，那这次需要小朋友认真的听一听播放出来的声音，猜出他扮演的职业，我们现在来听一听第一个吧，请你们来猜一猜，如果你猜出来了，不要把答案告诉其他人，赶快举起你的小手，这样我才会请你来说出你的答案。

（2）（老师）请听第一个声音，小耳朵认真听喔！请你猜一猜这是

什么职业的声音？你们的小耳朵听得真认真，那谁愿意来扮

演一下老师这个职业呢？

（4）（厨师）现在请听第三个声音，请你猜一猜这是什么职业的声音？为什么会觉得是厨师呢？让我们一起来看一看到底是什么职业吧，你们的小耳朵听得真认真，那谁愿意扮演一下厨师这个职业呢？看看谁与他做的动作不一样。

（5）（理发师）现在请听第四个声音，请你猜一猜这是什么职业的声音？为什么会觉得是理发师呢？让我们一起来看一看到底是什么职业吧，你们的小耳朵听得真认真，那谁愿意扮演一下理发师这个职业呢？看看谁与他做的动作不一样！

### （三）结束部分

请幼儿与客人老师做我做你猜的游戏。

师：你们今天真是太棒了，恭喜你们闯关成功获得胜利，一会回去了每个小朋友都会获得一个胜利的礼物，现在请你选择一个你喜欢的职业进行扮演，去找一位客人老师，进行这个游戏，看看客人老师能不能猜出来你扮演的职业。

本次教学活动是来源于我们生活中，在生活中有各种各样的职业，但是孩子们对职业的工作性质不太了解，需要进一步的引导，因此我设定了本节教育活动，在活动过程中，我运用了闯关游戏以及让幼儿用多种感官了解不同职业的工作性质，在教育活动中，孩子们对“闯关游戏”这个字眼非常敏感，兴趣十足，在整个活动中无论是回答问题还是课堂反应都非常的积极。

教学活动结束后我认为此次教学活动的效果还是不错的，但是在引导语方面我还是比较缺乏经验，在引导孩子回答问题时，孩子并没有回答我引导的问题，而是答非所问，比如：“说这句话的声音是什么职业呢？”孩子们回答说：“故事家。”孩子们回答说是王老师，但是我还是执着

于这个问题，想要孩子回答出我要的答案，如果我能换种形式就会好很多，比如：“这是谁的声音？王老师是什么职业呢？”。这样来问问题的话孩子们或许会回答出我想要的答案。从这件事来看，我在引导方面还需要多多向老教师学习、多多的研课、磨课，提前做好充足的准备。

在教学活动中，每当做完一关游戏后我没有对孩子及时的进行总结，该总结的环节时，我一带而过，没有突出本次教学的重点，在这方面还需要进一步的提升，证明备课还不是太充分，在以后教学活动中会多多的试课，让自己慢慢的进步以及得到个人的提升。

通过观摩本次教学活动，让我了解以及认识到自己的不足，在以后教学活动中我会多反思、多学习，让自己得到进一步的提升。