

桃花的读后感 桃花心木读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

桃花的读后感篇一

开学第一周，我学习了《桃花心木》这篇课文。我感触良多，忍不住多读了几遍。它主要写作者老家屋旁的空地租给人家中桃花心木，种树人浇水无规律令作者感到奇怪，于是去问他，他的解释是作者悟出哲理，而桃花心木也茁壮成长，无需浇水了。

“不只是树，人也一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”作者富有哲理的话，让我思绪万千。如果鸟不会飞，鱼不会游，猎豹不会奔跑，就失去了生存的机会。但新世纪的中国孩子们，又真的都学会了生存的技能吗？我看不是的。

首先，在中国，许多孩子在家都是“小皇帝”、“小公主”，养尊处优，依赖父母，很少做家务，有的甚至连自己的事都做不好；其次，很多父母什么都帮着干，孩子没有机会，便没学会；再次，有的孩子本想做些力所能及的事，家长心疼，不同意，孩子的热情逐渐消退，久而久之，就养成了懒惰的恶习……中国一千一万个情况，造成了一个结果——极少数的中国现代儿童能把自己打理好，还作父母的得力助手。

拿我自己来说吧，小的时候，我会帮爸妈洗米、做菜、拖地等，但我不喜欢那种不被需要、可有可无的感觉，慢慢懒了下来。弟弟出生，许多活要我，我却总是不想做。学习了

《桃花心木》这篇课文，我认识到，自己要改变了。否则，就不能在不确定中“把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长”，稳稳扎根。

学习《桃花心木》，我深思许久，终于领悟——我将来要独自面对生活，要孤身立足社会，因此现在得锻炼出一颗独立自主的心，才能经得了“风”，受的了“雪”。

桃花的读后感篇二

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，会比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

桃花心木，这是一种美丽的树。作者在文中说，它树形优美，高大而笔直。这是一种美丽的树，作者在文中说，在不确定中寻找水源，拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。

人，这种主宰一切的高等生物，生存的法则其实和桃花心木一模一样。只有拥有了独立、自主、坚强、勇敢的心的人，学会了在不确定的土壤中拼命扎根，寻找生命之源的人，才可以在社会中占有着属于自己的一席之地，才可以在世界上存活的更精彩，更长久。

生活中，历史上，也有许多人想桃花心木一样，将无法预料的磨难与坎坷转化为推动自己生长的正能量。比如乐圣贝多芬，他28岁左右失聪，成了一个聋子，这对于一个作曲家来说真是天大的灾难！可他依旧坚强不屈，还要扼住命运的喉咙，绝不屈服。在他耳聋后，他依然写下了许多扣人心弦的世界名曲。

读了《桃花心木》后，我明白了一个道理：患难与困苦，是磨练人格的最高学府。

桃花的读后感篇三

俗话说：“十年树木，百年树人。”树木何止要十年，而是百年的基业。

《桃花心木》这篇课文就讲述了这样一个故事：作者林清玄家里的空地租给别人种桃花心木。但是，林清玄却发现种树的人不定时也不定量的去浇水。经过一番询问才得知种树人其实是在模仿老天下雨，“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以收成。所以，树木自己要学会自己在土地里找水源。我浇水只是在模仿老天下雨……”这让林清玄深有感触，她悟出了一个道理“不止是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验……”

是啊，多么纯朴的事却悟出那么深的道理。我想到了一次车祸。

你说是去年的事了。一个叫李启铭的人在某大学撞伤了两名学生，那两位学生后经抢救无效死亡。而肇事者李启铭呢？他却潇潇洒洒的开着车去接女朋友去了！最后，他还是被人们拦了下来，可是他从车里走出来后却气势汹汹地说了一句：“我爸是李刚！”原来，李启铭的父亲李刚是公安局的副局长，所以李启铭才那么猖狂。在法律的面前，这个每时每刻都在被“浇水”的“小树”倒下了。这次的悲剧怪谁呢？只能怪李刚，如果不是他放纵溺爱，可能就不会发生这次的悲剧！

俗话说：“穷人的孩子早当家。”这句话说的意思是：在逆境中成长的人能比较经得起生活的考验，也就会锻炼出一颗独立自主的心！

桃花的读后感篇四

人生有许许多多的坎坷，或大或小，或多或少。不同的人对人生有不同的理解，有的认为是一种宿命，有的以为是一种选择，有的人以为是一种享受。学会人生中的道理是必不可少的，《桃花心木》就是一篇从一件简单的小事中启发读者。

乡下老家屋旁，有一块非常大的空地，租给人家种桃花心木的树苗。种桃花心木的是一个个子很高的人。树苗种下后，他常来浇水。但是，他来的并没有规律，有时三天一次，有时五天，有时甚至十几天来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。不久，有些树苗就莫名其妙的枯萎了。

而他却笑着说：“种树是百年的基业，不像青菜这样几个星期就可以收成。所以要让它们自己学会寻找水源。我浇水只是模仿老天下雨。如果无法在这种不确定中寻找水源，树苗就无法生长。但是，如果在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长成百年大树就不成问题了。如果我每天都来浇水，树苗就会养成依赖性，无法深入地下，寻找水源。一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。”

现在，桃花心木已经长得与屋顶一般高，是那么优雅自在，显示出勃勃生机。

这篇文章采用了拟人的方法，表现了作者极其高超的写作水平。这篇文章蕴含着一个人生哲理：在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心，在不确定中，就能学会把很少的养分转化成巨大的能量，努力生长。

桃花的读后感篇五

《桃花源记》选自《陶渊明集》，陶渊明又名潜、字元亮，东晋浔阳柴桑人，著名诗人。

本文是陶渊明的名作。作品内容是作者根据广大人民的愿望与自己的理想而凭空虚构的。他虚构了一个在武陵大山中与世隔绝的理想社会，这里生活着一批几百年前为避战乱而躲到这里的人。这些人世人和睦相处，幸福快乐，桃花源里的景色优美，土地肥沃，资源丰富，风俗淳朴，没有压迫，没有战乱，社会安定，和平自由，人人平等，确实是当时乃至整个封建社会中人民的理想世界。作者描写的这个“世外桃源”虽是虚构的，但仍不管积极的思想意义。作者借此一方面揭露了当时长期战乱，民不聊生的社会现实，另一方面反映了人民群众要求摆脱剥削，压迫，用自己的劳动创造幸福，和平生活的强烈愿望，同时也表现出自己对理想社会的憧憬。

跟世外桃源的人相比之下，可见得我们是有多幸福，所以我们也珍惜这来之不易的幸福。在这里，我也想对桃花源里的人说：你们不要住在桃花源了，你看我们现在已经有了电视机，电冰箱，空调……跟你们比，我们可要幸福多了呢，你们快出来吧，现在这里已经没有战争了，只有和平与幸福，现在的科技可发达了。

读完《桃花源记》这一篇文章，我觉得自己也好像里面的人一样，每天快快乐乐，无忧无虑。如果你也想感受一下，那就请读《桃花源记》这一课吧！