

# 2023年自主游戏观察与记录读书心得(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 自主游戏观察与记录读书心得篇一

观察时间□20xx年3月16日自主性游戏时间。

观察对象：小班幼儿霍依玲、徐侯优洋。

观察重点：小菜场里幼儿之间的互动以及与材料的互动情景

幼儿活动情景记录：

今日娃娃家的妈妈霍依玲去小菜场买菜，她先到银行取钱，站在银行门口，没等她开口，银行的工作人员拿了一块钱递给她，她转身就到小菜场买菜，到菜场她用手指指“鱼”，营业员（徐侯优洋）拿给她，霍依玲递上钱，营业员收下，霍依玲离去……这时我扮营业员（对顾客）：“你好，你想买什么？顾客说：“我要买青菜。”我忙说“这种青菜很便宜很新鲜，只要一块钱一斤，多买一点吧-----”顾客开心的说：好的。再见(.)，欢迎你下次再来哦！之后我又扮演了客人和营业员进行了一番交流：“我想要买一斤萝卜，这萝卜新鲜吗？要多少钱？太贵了，再便宜点-----以帮忙幼儿提高游戏主角的技能与行为。

行为分析：

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出语言是交流和思维的工具，

幼儿期是语言发展，异常是口语发展得重要时期。幼儿的语言本事是在交流和运用中发展起来的。今日银行和小菜场顾客和营业员发生简单的交往行为。如小菜场里营业员和顾客发生了买和卖的行为，可是他们在买卖行为发生的过程中没有任何语言的交流，肢体动作的互动也十分简单，一个给钱，一个拿鱼。看着孩子们游戏里发生的一幕幕让我觉得有必要对孩子们的游戏行为进行指导了。

教师后续支持：

当孩子的游戏缺少语言交流，浮于表面时，作为教师，能够扮演其中的一个主角参与到孩子的游戏当中，或者作为一个观众安静的看孩子的“表演”，并细心地观察孩子的表现，如果发现孩子有运用不够恰当的语言或行为时，教师能够在不影响孩子游戏的前提下进行适当的引导。另外，我觉得孩子遇到在游戏中的问题，教师要引导孩子自我去试着解决问题，而不能包办代替，或者帮忙孩子出谋划策，这样，能提高孩子处理问题、解决问题的本事。

## 自主游戏观察与记录读书心得篇二

幼儿人数：4人

游戏实况记录

莲蓬头等等，幼儿对新东西很感兴趣。活动开始，我和幼儿一齐回忆了“理发店”游戏中的主要主角和他们各自的工作任务。游戏开始前，幼儿自我分配主角。我就让他们分组商量，我不明白他们商量得怎样，但要给他们尝试的机会，在游戏过程中，和李璇扮演得比较好，黄紫思思当顾客时就很有耐心地坐在小凳子上让李璇洗头，我看到李璇洗得很认真，“你洗得舒服吗？”李璇问黄思思，黄思思也会回答：“我那里很痒。”等。

## 教师指导策略

如果教师在游戏中发现问题，要以平行介入的方式帮忙幼儿，让游戏继续开展下去。

## 分析与评价

这样看来幼儿已经有了必须的主角意识和自我的主见，在游戏中，教师不需要一味地为孩子们解决问题，而是能够把一些简单的问题抛给孩子，让他们自我动脑筋解决。比如在交流分享时能够和孩子一齐商量如何让理发店的生意更好，让他们用自我的方法去解决一些问题，这样孩子在游戏中会更自主自由。

## 自主游戏观察与记录读书心得篇三

幼儿人数：4人

### 游戏实况记录

户外时间到了，孩子们都进取参加游戏，这次游戏的目的主要是锻炼幼儿的双脚、单脚交替连续跳跃的本领。当每一个小朋友练习跳跃的时候，我发现快轮到薛桢桢跳的时候，他就会悄悄的跑到队尾躲起来，就这样有两三次。“桢桢过来你试一试吧，”我拉着他来到了队伍前面，在这时有小朋友说“教师他不会跳，他害怕。”桢桢听了小朋友的话，用力挣开我的手又跑到了队尾了。我在叫他时他就故意的躲开我或装作没有听见的样貌。游戏结束后，我来到桢桢跟前说“桢桢咱们俩一齐跳好吗”桢桢听了我的话，没有做出反应。于是我就主动的拉着桢桢的手跳了起来。虽然跳的动作很笨拙，但在我的帮忙下努力地在练习跳，我就大声的鼓励他说，桢桢你很棒，你跳得很好，加油！桢桢听我的表扬他就更卖劲了连续练了多次。

## 教师指导策略

- 1、作为教师要用孩子的视角想问题看问题，了解孩子的内心感受，清楚了孩子在想什么的同时与孩子共同承担不愉快的事情，让孩子欢乐参加活动，让孩子获得自信。
- 2、多给胆小孩子的表现锻炼的机会，增强他们的自信心。

## 分析与评价

桢桢在班上是属于胆小，不太合群的孩子。虽然胆子小，但他的自尊心异常强，当听到小朋友否定他或说他不会的时候他就会回避问题甚至出现抵触的情绪。

## 自主游戏观察与记录读书心得篇四

幼儿人数：5人

## 游戏实况记录

今日的制作狮子活动资料是用不一样材料制作狮子，张铭涵选来选去拿了一个土豆作为狮子胖胖的身体，可身上什么也没有，怎样办呢于是，他选了一个一次性盘子做狮子的脸盘，一张黄色的彩纸来做狮子的鬃毛，并贴了两只耳朵、一个大鼻子、又画了三只凶眼睛，之后开始做狮子的四只脚了，可是不明白为什么，他做着做着就停下来了，想了一会，还是不行，他走到我跟前对我说：“教师，我的狮子为什么腿都瘸了呀？”我看了一下他们桌子上都有几个小的土豆、山芋，就对张子杰说：“你去找一找，哪些东西比较小点，能够做狮子的腿的？”他开始找了一会没找到，于是动翻翻、西翻翻，突然发现了一小土豆，正好能够做狮子的腿，困难解决了，他有开始做了，不一会，张子杰开心地对我说：“教师，你看这是我做的狮子！”

## 教师指导策略

做的过程中遇到了各种困难，这是由于孩子的年龄特点所致，另一方面，教师应当在制作前，示范一下各种材料的用法，再供给一些范例，让幼儿在制作的过程中有一个参考，不至于无从下手，由于时间原因，幼儿不能对各组材料进行一一尝试，所以我决定把这些材料供给在动手角，让幼儿尝试用多种材料进行制作装饰狮子。

## 分析与评价

从观察中能够看出来，张铭涵是个爱动脑筋的孩子，想象力也不错，就是动手本事还不够，遇到困难总喜欢找教师帮忙，尽管狮子是在教师的帮忙下完成的，但从她脸上开心的笑容中能够感受到她正沉浸成功的喜悦中！

## 自主游戏观察与记录读书心得篇五

幼儿人数：6人

### 游戏实况记录

今日午时我们班的美术活动是粘贴绘画《一瓶花》。当我出示范例作品的时候，小朋友便不约而同地发出了赞叹之声：好漂亮啊！多美的花瓶啊！花儿也很好看呢。看着范例作品小朋友就已经产生了动手的欲望，一个个显出跃跃欲试的神情。

### 教师指导策略

要加强个别教育和指导，逐渐构成良好的倾听、观察习惯，并鼓励他向周边的同伴学习，努力调动幼儿多种感官进取投入到学习中，促使幼儿取得更大的提高。

### 分析与评价

在上述观察中，虽然教师已经详细讲解操作方法，但发现该幼儿并没有掌握如何快速剪纸屑的方法，可见该幼儿在学习过程中尚未养成良好的倾听习惯及专心观察习惯，并且没有时间观念，不在意速度，对周围小朋友的操作情景不注意也不会向同伴学习，这对孩子的发展十分不利。