

一年级语文项链教学反思 项链教学反思 (实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级语文项链教学反思篇一

叠音词是重复同一个音节所构造的词，具有形象性、确切性和音乐性的特点。《项链》一课，运用到叠音词：“蓝蓝的、黄黄的、小小的”，这三个叠音词使大海、沙滩、海螺和贝壳的特征更加形象，表达的意思也更加确切。这样表达，读起来琅琅上口；听起来声声悦耳，节奏明快，富于音乐美。另外，还表达了作者对大海、沙滩、海螺和贝壳那种喜爱之情。之前在《四季》一课进行过练习，本节课只是进行练习巩固一下，检测学生对叠词掌握情况。

二、巧学“的”字用法

《项链》一课课后题第二题就是让学生学会“的”字用法。从“金黄的、雪白的、快活的”这三个词语中让学生谈发现，引出“的”字用法，以此扩展“地、得”的用法，只是渗透不做深入讲解。让学生在练习中明白“的”后面搭配的词语是事物，即名词，他们在修饰事物的颜色、特点、样子等特征。

三、巧用“又……又……”

《项链》一课在第一自然段出现了“又宽又远”、“又长又软”这两个词语，这个语言训练点对于一年级的孩子来说有

一定的难度，为了增加孩子们的词汇量，能正确运用词语，由此我进行了训练，孩子们积极踊跃，“又大又圆、又细又长……”正在我们说的很开心的时候，一个孩子说出了“又大又小”这个词，其他孩子也没有质疑，认为是正确的，我说：“你在哪里见过又大又小的东西？”孩子们搜肠刮肚，也没有找到，他们明白了没有这样的事物，这样的词语也是不存在的。为了巩固，引导学生发现教室里的事物，“教室里有又细又长的什么？”“教室里还有又……又……的什么？”孩子们争先恐后地举手，快活地说着自己的答案。通过这样的环节，对“又……又……”这一结构的词语，学生不仅已经会准确填写，而且还在不经意间学会了运用。

总而言之，在教学中我们要用足教材，深挖文本中的语言训练点，落实到位，让学生做到一课一得，这样我们的教学才会更有实效，才能把语文课上出“语文味”来。

一年级语文项链教学反思篇二

一年级小学生的语言正处于发展阶段，他们掌握的语言材料不多，不易完整地表达他们的意思，更难回答老师提出的问题。先引导学生读出课文中的语句，在反复熟读的基础上，再教给他们回答问题的方法。

这样学生回答问题就会确切、流利。又帮助学生在读流利的基础上理解课文内容，在理解课文内容的基础上进行说的训练，做到朗读与理解课文内容有机结合，读说相得益彰，使学生能够在读中感悟、读中想象、读中品味、读中欣赏。

一年级语文项链教学反思篇三

部编新版人教版《项链》是一篇语言优美的课文，通过课文对大海的描述要让学生产生对大自然的喜爱之情，在课堂教学中继续利用随文识字、看拼音识字等方法学习生字，学习课文时有效利用多媒体为学生创设情境，通过图片让学生展

开想象，感受大海的美丽，激发孩子对大自然的热爱之情。

在教学过程中，尤其是朗读的部分要让孩子分层读课文，首先集体初读课文，读熟文中生字词，其次跟着老师有感情的朗读课文，最后分小组有感情的赛读课文，让学生更深的体会大海之美。

上课时要抓住孩子的年龄特征，发挥学生的主体作用，一创设愉悦，和谐的学习气氛，一年级的孩子对很多事情还充满着好奇之心，需要激发孩子想知道，想了解，想探索的'欲望，在解读课文过程中合作探究学习字词，包括分析字的笔顺结构，多音字等，从而更深的加强孩子在课堂上对生字词的记忆。

一年级语文项链教学反思篇四

小学语文新课标提出：“小学语文课程是一门关于语言文字运用的综合性，实践性课程。”这就说明小学语文教学最终归宿是指向于语言文字运用。因此，在教学中，我们要细读文本，恰当地选择好文本中的语言训练点，培养学生运用语言的能力。下面就结合《项链》一课的教学谈谈体会。

叠音词是重复同一个音节所构造的词，具有形象性、确切性和音乐性的特点。《项链》一课，运用到叠音词：“蓝蓝的、黄黄的、小小的”，这三个叠音词使大海、沙滩、海螺和贝壳的特征更加形象，表达的意思也更加确切。这样表达，读起来琅琅上口；听起来声声悦耳，节奏明快，富于音乐美。另外，还表达了作者对大海、沙滩、海螺和贝壳那种喜爱之情。之前在《四季》一课进行过练习，本节课只是进行练习巩固一下，检测学生对叠词掌握情况。

《项链》一课课后题第二题就是让学生学会“的”字用法。从“金黄的、雪白的、快活的”这三个词语中让学生谈发现，引出“的”字用法，以此扩展“地、得”的用法，只是渗透

不做深入讲解。让学生在练习中明白“的”后面搭配的词语是事物，即名词，他们在修饰事物的颜色、特点、样子等特征。

《项链》一课在第一自然段出现了“又宽又远”、“又长又软”这两个词语，这个语言训练点对于一年级的孩子来说有一定的难度，为了增加孩子们的词汇量，能正确运用词语，由此我进行了训练，孩子们积极踊跃，“又大又圆、又细又长…”正在我们说的很开心的时候，一个孩子说出了“又大又小”这个词，其他孩子也没有质疑，认为是正确的，我说：“你在哪里见过又大又小的东西？”孩子们搜肠刮肚，也没有找到，他们明白了没有这样的事物，这样的词语也是不存在的。为了巩固，引导学生发现教室里的事物，“教室里有又细又长的什么？”“教室里还有又……又……的什么？”孩子们争先恐后地举手，快活地说着自己的答案。通过这样的环节，对“又……又……”这一结构的词语，学生不仅已经会准确填写，而且还在不经意间学会了运用。

一年级语文项链教学反思篇五

教学目标：

- 1、认识“蓝、又、笑”等11个生字，会写“白、的”等4个字，学习偏旁“禾”。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会小娃娃海边玩耍的快乐。
- 3、了解课文内容，知道大海的项链是什么？能合理搭配“的”字词语。

课时目标：

- 1、正确、流利地朗读课文，初步感受课文内容。

2、认识词语，能够随文识字。

3、学习书写生字。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、借助实物、导入新课：

1、你见过项链吗？在哪里见过？“项”指脖子的后面，像这样挂在脖子上的链条形状的装饰品，我们就称为项链。你还见过哪些项链？学生说一说。今天，我们就学习一篇新的课文，跟项链有关系。而这篇课文的题目就叫《项链》。齐读课题。

二、初读课文，整体感知：

2、学生借助拼音自由读课文。遇到不认识的字借助拼音多读几遍，再往下读；把要求会认的字和会写的字画出来多读几遍，并标出标自然段。

三、认字认词，积累词语。

1、大海给我们带来了礼物，不过大海说了，只有闯关成功的小朋友才能得到礼物，你们想不想拿到礼物啊？现在就让我们来看看大海给我们出了什么难题。

2、仔细听老师读第一小节，找一找表示颜色的词。

(1) 出示：蓝蓝的、黄黄的、雪白雪白的。指导学生读好轻声“的”字。

(2) 生活中有哪些事情也是这些颜色的呢？

生自由说。

3、又宽又远，又长又软。

长，软是翘舌音。宽是三拼音节，远是整体认读音节。师相机正音。

4、哗哗地笑着，嘻嘻地笑着。

(1) 学习“笑”：“笑”原来表示竹子被风吹弯时发出的声音，就像人发出的笑声。所以“笑”是“竹字头”。这两个词，再读的时候你还注意到了什么？“地”和“着”读的轻而短。

5、娃娃，挂在。

(1) 娃娃第二个“娃”读轻声。

(2) 这两个字有什么相同点和不同点呢？

娃和挂右半边都是“圭”，而娃是女字旁，跟女孩子有关。挂是提手旁，跟手有关系。让学生做一做挂的动作。

(3) 指名读。

6、彩色的项链，金色的项链。

“金”是前鼻音。色是平舌音。“的”是轻声。“项链”两个字是三拼音节。开火车读。

7、海螺和贝壳，快活的脚印。

(1) 出示海螺和贝壳的图片。这就是海螺，这就是贝壳。

(2) 出示各类贝壳图片。小朋友们看，各种贝壳真漂亮。这个“贝”字也很有意思，上面的多像贝壳的形状啊。

四、学习句子停顿

2、出示句子：大海，蓝蓝的，又宽又远。沙滩，黄黄的，又长又软。

(1) 指导朗读。师范读。

提示：中间用逗号隔开的，停顿的时间稍短。用句号隔开，停顿的时间稍长。

(2) 男女生读。相机指导。

3、出示句子：雪白雪白的浪花，哗哗地笑着，涌向沙滩，悄悄撒下小小的贝壳和海螺。提示：除了逗号要停顿，长句子在“悄悄撒下”后停顿。“小小的海螺和贝壳”是一个整体，不能读破。分小组读。

4、出示句子：小娃娃嘻嘻地笑着，迎上去，捡起小小的海螺和贝壳，穿成彩色的项链，挂在胸前。

提示：地和着是轻声。迎是后鼻音。捡起后停顿，穿成后停顿。指名读。

5、快活的脚印落在沙滩上，穿成金色的项链，挂在大海胸前。

提示：脚印后停顿，穿成后停顿。

师范读。

6、齐读课文。

五、学写生字

1、复习生字。

2、写字时间到啦！我们今天要写的字：出示“白”“的”。

师：小朋友，“白”是个生字，你有什么好办法记住它？
（撇+日）是的，我们就可以编个顺口溜：日字加撇白白白。
齐说。

出示白的笔顺图，学生读，书空。

师范写，讲解。

生正姿后，练习书写。

3、白字白字变变变，咦，它变成什么样了？右边多了什么？

生书空，师范写

正姿，练习书写。反馈，修改。

六、板书设计

11项链

彩色的项链海螺和贝壳金色的项链快活的脚丫

一年级语文项链教学反思篇六

《爱心项链》是教科版三年级下册第三单元快乐读书屋的一篇文章。这一单元主要是以“爱心无价”为主题，课文讲述了在美国东部一个风雨交加的夜晚，遇到困难的推销员克雷其斯，在几近绝望时得到了别人的帮助，并把“我不要求回报，但你要给我一个承诺在别人遇到困难时，你也尽力去帮助他”一直向下传承的故事，高度赞扬了既有爱心又有善举

的品质是无私而高尚的。

在教学时，我紧紧抓住略读课文的特点，让学生根据课题大胆质疑，然后结合文前提示走进课文，给学生自主寻求答案的空间。

首先，从文中的二个爱心故事入手，细心品读。接着，抓住重点句“我不要求回报，但你要给我一个承诺在别人遇到困难时，你也尽力去帮助他”这句话让学生深入读课文，同时想想克雷斯先后听到这句话分别是什么感受？并让学生在小组内交流感受然后全班汇报。汇报中我们欣喜地看到，孩子们真的用心读课文了，并能结合当时克雷斯的经历谈出了他听后的感受。在学生畅所欲言之后，我又发问：克雷斯居然在六年后听到了这句相同的话，你相信会有这么巧的事吗？这一问激起了孩子深入的思考，孩子们都说相信，并谈了自己的看法，从而明白了，正是因为有许许多多的人在传递爱心，传递着这句话，才组成了最珍贵的爱心项链。同时也升华了文章的主题。你认为什么是爱心项链？既让学生深刻地明白了爱心项链的真正含义，又不失时机地解决了课前的疑问。

短短的一节语文课，让学生接受了一次心灵的洗礼，品德的熏陶。但反思自己的教学，本节课中仍存在许多问题，例如在学生自由汇报克雷斯先后两次听到相同的话时有什么感受这一环节时，老师有些过于放任自流，没有做到及时的引导与点拨，尤其在汇报第二次听到这句话有什么感受时，学生答不到高度的时候，缺乏教学机智，没有对这次感受进行深入挖掘，使得这一环节草草了事，略显缺憾。另外，教师缺乏驾驭课堂的能力，评价语言不够适时、适度，还需要在今后的教育教学中不断的去摸索。

一年级语文项链教学反思篇七

《项链》教学反思小学语文新课标提出：“小学语文课程是一

门关于语言文字运用的综合性，实践性课程。”这就说明小学语文教学最终归宿是指向于语言文字运用。因此，在教学中，我们要细读文本，恰当地选择好文本中的语言训练点，培养学生运用语言的能力。下面就结合《项链》一课的教学谈谈体会。

一、巧抓叠词叠音词是重复同一个音节所构造的词，具有形象性、确切性和音乐性的特点。《项链》一课，运用到叠音词：“蓝蓝的、黄黄的、小小的”，这三个叠音词使大海、沙滩、海螺和贝壳的特征更加形象，表达的意思也更加确切。这样表达，读起来琅琅上口；听起来声声悦耳，节奏明快，富于音乐美。另外，还表达了作者对大海、沙滩、海螺和贝壳那种喜爱之情。之前在《四季》一课进行过练习，本节课只是进行练习巩固一下，检测学生对叠词掌握情况。

二、巧学“的”字用法《项链》一课课后题第二题就是让学生学会“的”字用法。从“金黄的、雪白的、快活的”这三个词语中让学生谈发现，引出“的”字用法，以此扩展“地、得”的用法，只是渗透不做深入讲解。让学生在练习中明白“的”后面搭配的词语是事物，即名词，他们在修饰事物的颜色、特点、样子等特征。

三、巧用“又……又……”

《项链》一课在第一自然段出现了“又宽又远”、“又长又软”这两个词语，这个语言训练点对于一年级的孩子来说有一定的难度，为了增加孩子们的词汇量，能正确运用词语，由此我进行了训练，孩子们积极踊跃，“又大又圆、又细又长……”正在我们说的很开心的时候，一个孩子说出了“又大又小”这个词，其他孩子也没有质疑，认为是正确的，我说：“你在哪里见过又大又小的东西？”孩子们搜肠刮肚，也没有找到，他们明白了没有这样的事物，这样的词语也是不存在的。为了巩固，引导学生发现教室里的事物，“教室里有又细又长的什么？”“教室里还有又……又……的什么？”孩子们争先恐后地举手，快活地说着自己的答案。通过这样的环节，对“又……又……”这一结构的词语，学生不仅已经会准确填写，而且还在不经意间学会了运用。总而言之，在教学中我们要用足教材，深挖文本中的语言训练点，落实到位，让学生做到一课一得，这样我们的教学才会更有实效，才能把语文课上出“语文味”来。

一年级语文项链教学反思篇八

《项链》是法国作家莫泊桑的一篇脍炙人口的短篇小说，也是莫泊桑这位世界短篇小说巨匠的代表作。作品擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的本质。构思布局别具匠心，细节和心理描写惟妙惟肖，人物语言精彩生动，故事结尾耐人寻味。正如鲁迅所说：“无论从形式、结构，以及表现手法来看，都达到了短篇小说的要求具备的高度。”作为高中生接触到的第一篇外国小说教材，可以从多角度去挖掘文本的意义，对学生提高鉴赏小说的能力打下良好的基础。同时也可以初步了解中外文学、世界文学的迥异和异彩纷呈的特点。

一、选好角度，打开小说艺术之门。

《项链》这篇小说可以从多个不同的角度去解读、鉴赏，但教学课时和知识的容纳吸收是有限度的，所以力求在有限的时间和范围内做到抓重点、理顺难点，最大限度的有所收获是最佳效果。为此，可以设计把文本的精巧构思和细腻深刻的心理描写作为重难点。在此基础上整体把握，精心设题，深入体会。

二、解读文本，感受艺术魅力。

1、引导学生读很关键。在读前设计问题：小说的线索是什么？围绕项链写了几件事？带着这两个问题，学生很容易就能梳理故事情节，把握全文内容。

2、让学生的身心沉入到作品中，随之动，随之思考，随之感悟。继续设疑：马蒂尔德发生如此大的变化，说明了什么？这样顺理成章把学生引向对马蒂尔德思想性格的分析上。

3、在重点品析人物的心理描写这一教学环节时，我把小说第一部分的七个“梦想”——得请柬后的复杂心理——借项链

前后的心理变化——舞会部分的四个“陶醉”——十年艰辛部分中的一个“回想”这五部分作为解决的教学策略。不仅让大家欣赏到了名篇的语言技巧，而且有利于帮助学生更形象深刻地理解小说的人物形象，感受文学的艺术魅力。

4、设计续写练习，让同学的思维火花得到展现的机会，同学表现出了极大的兴趣。

三、迁移拓展，引发文化反思。

通过这篇小说我们了解了小说刻画人物的细致手法和小说人物的复杂性。带领同学走出了小说阅读只重情节新奇的简单阅读，初步建立起了鉴赏小说这种文学作品的思维。希望这篇课文的学习能够成为同学们文学作品阅读鉴赏的起点，激发学生课下的阅读兴趣，怀着一颗欣赏之心去广泛的阅读古今中外艺术大师们的心血之作，关注优秀作家那些精湛独到异彩纷呈的作品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)