

最新中班音乐落叶教案反思与评价(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

中班音乐落叶教案反思与评价篇一

设计理念：

在如今多元化的幼儿教育领域中，我认为最富有中国特色的是“田野课程”。它把幼儿当作有特殊需要和兴趣的个体，看作问题的发现者与探索者，用多种方式表达认识和感受。注重幼儿的兴趣、生活、活动的延伸和联系。因此，根据“田野课程”的理念，结合本班幼儿的实际情况，设计了“我”这个主题，让幼儿去面对生活，在情境中学习，来促进幼儿各方面的发展。

主题选择：

中班幼儿的思维具有特有的自我中心化特点，不善于站在别人的立场上想问题，只知道维护自己的利益和快乐。在日常生活中，我发现由于幼儿社会交往技能的缺乏，很容易发生各种矛盾，并且不太会解决问题。鉴于幼儿上述一些情况，我选择了该主题，通过一系列的活动，帮助幼儿建立良好的人际交往准则，培养幼儿的社会性。

活动目标：

- 1、尊重幼儿，满足他们的需要，鼓励幼儿与环境互动。

2、体验“我”在游戏、生活中快乐的情感，帮助幼儿正确认识自己。

3、提供自由活动的机会，鼓励幼儿通过多方面的努力解决问题，不轻易放弃克服困难的尝试。

4、通过多种方式，充分利用家庭幼儿园等教育因素，来共同促进幼儿社会性的发展。

5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动流程：

活动一：认知活动—我自己

通过认识自己的姓名、性别、测身高、自主绘画等一系列手段，从而让幼儿从多方面认识我的一些特征。

活动二：家园活动—我的家

让幼儿了解自己的生长环境，然后把它用绘画的形式记录下来，通过比较、讨论等形式，加深对“家”的印象，分享共同的情感体验。

活动三：生活活动—我会……

通过让幼儿自己去做一些力所能及的事：叠被、系鞋带……从而增强幼儿的自信心以及自我表现力。

活动四：语言活动—我喜欢……

通过语言描述和肢体语言来介绍自己喜欢的人、事、物，从而发展幼儿的语言表达能力。

幼儿的学习活动是一个进行中的、可以改变的、开放的过程，

根据幼儿经常在盥洗室、走廊边讲一些小秘密这一特点，我改变了原定教学活动的形式，更改为活动区活动——悄悄话：用屏风隔出一角，让幼儿在这个小天地里说悄悄话，从而培养孩子交往的技能。

通过以上一系列的活动，幼儿对于“我”的一些特征、生长环境、兴趣爱好等方面都有了一定认识，并且在自信心和自我表现力方面都有所增强，但是合作、交往的技能还很不够，因此，我又设计了一项社会性活动：好朋友。这是我重点要讲的，设想通过这项活动来培养幼儿合作能力。在此，我设置了一个自由、宽松、愉快的环境，采用音乐游戏的形式进入场景，通过《小鸡和熊》的故事，让幼儿知道要相互合作，接着让孩子分别扮演角色来进行“好朋友”的游戏。幼儿两人一组，一人蒙眼一人睁眼，互相帮助，共同跨过由多只可乐罐设置的`小矮墙，到达小城堡。

第一次游戏：失败。小矮墙被撞翻了，请幼儿讲一讲怎么会发生这种情况？有的说：“他没扶住我。”有的说：“他没说清楚。”再此教师引导孩子们展开激烈的讨论：怎样才能使小矮墙不被撞倒？然后进行第二次尝试，结果还是失败，再讨论、再尝试，通过反复的尝试来解决问题，鼓励幼儿克服困难。当发现有个别幼儿能顺利地通过时，我及时让他们来讲一讲：你是怎样跨过小矮墙的，然后再让大家一起来试一试，通过尝试，几乎所有的孩子都顺利通过到达了小城堡，好朋友手拉着手欢呼雀跃，在此同时既锻炼了幼儿的身体，又增强了幼儿的合作能力和交往技能，孩子的情感得到了升华，使学习成为一种享受。

活动七：采用家庭的教育因素，进行双休日“幼儿家庭结伴游戏”活动，让孩子们自由地、愉快地通过家庭结伴游戏活动，进一步促进幼儿社会性的发展。

活动八：美工活动——我的朋友

让幼儿通过美术活动，制作小镜框—我的朋友，进一步促进幼儿之间的情感。

活动效果：

经过这次活动以后，我班幼儿在社会性方面、交往方面明显有不少进步。在活动中，开始会共同协商，解决同伴间发生的矛盾，家长们也反映，在家庭中自己的孩子与伙伴在玩时争吵的现象减少了，通过一系列活动，基本达到预期所定的目标。

教学反思：

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

中班音乐落叶教案反思与评价篇二

- 1、会认读数字1和2，能理解数字的实际意义。
- 2、初步学会数的.形成，知道一个数添上“1”能形成另一个数。
- 3、培养幼儿的观察力和概括能力。

活动准备

- 1、点子卡片和数字卡片1和2各一张。
- 2、趣味练习-在图画里找数字

活动过程

一、认识数字1、2的实际意义

1、教师根据画面自编《捉迷藏》的故事，激发幼儿学习兴趣。

2、说一说，大树后面藏着几头狮子？可以用数字几来表示？

教师分别出示点子卡片和数字卡片1，使幼儿知道数字1可以表示一头狮子。

3、想一想，树上有1只松鼠，怎样才能变成2只松鼠？

引导幼儿说出1只松鼠再添上1只松鼠，合起来就是2只松鼠。

教师出示数字卡片2，帮助幼儿理解数字2的含义。

4、让幼儿在图中找出数量是1和2的其它动物（或其它物品），并用语言正确表述。

5、说一说，树干上藏着的数字分别是什么？

二、引导发现

1、说出数字1和2分别象什么，教师引导幼儿由数字联想到许多物体的形象及时肯定幼儿的每一个创意。

2、教师分别出示点子卡片和数字卡片1和2，引导幼儿从周围环境中寻找数量1或2的物品。

三、活动结束

中班音乐落叶教案反思与评价篇三

活动目标：

1、初步感知三拍子节奏，能用身体动作表现乐曲的节拍。

- 2、能随乐曲节奏表现蝴蝶飞舞的优美动作。
- 3、能与同伴合作游戏，体验游戏的乐趣。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

重难点：

初步感知三拍子节奏，能在乐曲伴奏下与同伴合作游戏。

活动准备：

蝴蝶、花的胸饰。磁带、录音机。

活动过程：

一、律动入场，激发幼儿活动兴趣：

师带领幼儿在《春天》的乐曲伴奏下律动入场。

师：美丽的春天到了，我们一起到草地上去玩，好吗？

二、欣赏乐曲，感知乐曲的性质和节拍：

1、播放乐曲请幼儿欣赏。

师：我们一起来听一首好听的乐曲吧。

2、提问：这首乐曲听上去感觉怎么样？

3、小结：小朋友都觉得这首乐曲听上去很优美，那么这首乐曲是几拍子的呢？再次欣赏乐曲。个别幼儿讲述自己所听出来的拍子。

4、尝试用2、3拍子为乐曲打拍子。

5、小结：大部分小朋友都听出来是3拍子的，那我们一起来为乐曲打拍子吧。师带领幼儿为乐曲打拍子。

6、师：除了拍腿还可以拍哪里？师带领幼儿用另一种方法为乐曲打拍子。

三、跟随乐曲节奏学蝴蝶飞舞：

1、幼儿在音乐声中自由飞舞。

师：这首乐曲真优美，把小蝴蝶都引来了，我们一起学学小蝴蝶飞。

2、请个别幼儿上台表演。

师：刚才老师看见某某小朋友能跟着音乐的节奏飞的，我们一起来看看。

3、师带领幼儿跟着节奏飞舞。音乐结束前教师引导幼儿停下摆一个姿势。

师：你会跟着节奏飞吗？

师：飞累了，停一停。老师来拍照了啊，哪只蝴蝶停得最漂亮？

4、幼儿再次听乐曲飞舞，音乐结束时摆一个造型。

师：我们再去找一朵美丽的花，这次看看谁停得最漂亮。

课后反思：

在本次活动中，我做好了充分的准备工作，在物质方面的准

备有创设春天小花园的情景蝴蝶胸贴，让孩子充分感受音乐形象，使抽象的音乐内容变成有形、有情的生活情景。活动的第一环节我让幼儿都变成一只小蝴蝶飞到花园里，幼儿在听第一遍音乐的时候，我让幼儿猜小蝴蝶在音乐里做了些什么，都飞到了什么地方？幼儿在我的神秘口吻的带动下认真地去听，去想象，因此在听完之后幼儿能踊跃举手发言，在接下来的环节，先让幼儿理解乐曲结构，然后让幼儿用拍手的方法打节奏。我看幼儿基本了解了音乐的结构，就让幼儿变成一朵小花，可以有各种各样的造型，然后老师扮演蝴蝶，一起跟着音乐游戏。最后我让幼儿分别扮演花和蝴蝶听音乐表演，并且强调蝴蝶一定要在花儿们说完：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里。”这句话之后才能停在花身边；幼儿在游戏中感受到了与同伴游戏的快乐。但是，我活动中，我没有强调蝴蝶飞舞动作的多样性，花朵的造型也不丰富，导致蝴蝶们飞舞的动作和花朵的造型都大同小异。通过本次教学实践并且聆听了教研老师们的点评后，我也深深感受到要上好一个集体活动不仅要深入钻研教材，更要心中装着幼儿，根据幼儿的实际情况选择活动内容，根据幼儿的实际水平组织教学，要真正确立以“以幼儿发展为本”的理念，如进行好一个活动首先要来源于幼儿，幼儿要有生活经验和兴趣，如果脱离了幼儿进行一个活动，就不可能取得好的效果。其次，活动的准备中幼儿要有生活经验的准备。在活动的组织过程中，老师要作到师幼互动，生生互动。而在活动中要注重情感的激发，如创造力，想象力，或是成功，快乐等情感，因为情感的目标对幼儿更有长远的价值。

中班音乐落叶教案反思与评价篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿通过倾听理解并排列歌词的图标，让幼儿在游戏中自然的记住歌词。

- 2、培养幼儿与同伴交流、合作的集体观。
- 3、发展幼儿大胆的表达能力和创编能力。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、随歌曲旋律唱出来。

活动准备：

幼儿操作卡片四组，教具一组

活动过程：

一、谈话导入自由发言

- 1、孩子们你们有自己的梦想吗？你知道什么叫梦想？
- 2、梦想就是好想好想做的事情，现在你好想做的’是什么呢？

二、老师范唱认真倾听

- 1、老师的梦想都在歌曲里，我有几个梦想？
- 2、再听一遍，我的梦想都是什么？
- 3、出示操作板：请小朋友听着歌曲把老师的梦想找出来放在操作板上，四个小朋友一组，大家互相帮助互相合作，看谁的小组最先成功。
- 4、看着自己排好的操作板，一起唱一唱歌曲。

三、创编歌词述说梦想

- 1、老师的梦想在歌曲里了，我们把自己的梦想也唱到歌里去。

2、选择自己的梦想，一起唱一唱。

3、你最喜欢歌曲的那句话，唱给大家听听。

四、活动延伸

把操作板放区角活动中，孩子自己绘画自己的梦想，唱唱自己的梦想。

教学反思

《小朋友想一想》这是一首富有童趣的儿童歌曲，歌词生动形象，非常贴近儿童的实际生活“大象，白兔，长颈鹿，孔雀”，深受孩子们的喜爱。在教学过程中，我坚持把体现“教学生活化”的教学理念，让课堂教学冲满生命活力。教学一开始，通过图片把孩子们带入动物世界里，把孩子们带入动物世界的情景之中，孩子们如身临其境，既受到了美的感染，又兴趣浓厚。在学唱歌曲过程中，坚持以培养幼儿的听觉为主：让幼儿边听音乐边欣赏图片，边听音乐边思考歌曲的情绪、表现的情景，随音乐节拍强弱弱的节奏感受歌曲三拍子的节奏特点、随音乐拍歌曲的节奏感受歌曲的节奏特点……，这样使幼儿能够在音乐中去聆听、去感悟、去理解，在听中、在反复感受中自然而然的学会歌曲。在活动中我还注重面向全体幼儿，和幼儿的个性发展，让他们自由结伴，并且用自己喜欢的方式去表现、创作，孩子们的想象力是丰富的，根据自己的爱好，表现方式也是五花八门的，虽然最后他们创作出来的水平会高低不同，但重要的是他们参与了，互相合作积极动脑思考了，从而合作精神和创新思维能力就会得到培养。

中班音乐落叶教案反思与评价篇五

作为一名教师，时常需要用到教案，教案是实施教学的主要

依据，有着至关重要的作用。那么优秀的教案是什么样的呢？下面是小编帮大家整理的幼儿园中班音乐游戏活动教案《小猫和狮子》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、引导幼儿在一定时间内，注意力比较集中地倾听乐曲作品。
- 2、在对比欣赏乐曲的情况下，辨听乐曲中高低、快慢、强弱特征和音色的变化，感受小猫弱小与狮子威武的不同乐曲形象。
- 3、乐意尝试用身体动作模仿小猫和狮子，表现不同的音乐形象。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

乐曲磁带；小猫与狮子的图片及头饰若干。

一、听乐曲（小猫和狮子的乐曲）做律动入活动室。

- 1、听猫的乐曲时，边做律动边走到座位上，先不要坐下。
- 2、再听狮子的乐曲，原地做律动。乐曲结束后，坐下。

二、再次听乐曲，引出小猫和狮子。

1、引导第二次听乐曲。

师：今天，森林里来了两位小动物客人。你们知道他们是谁吗？仔细听听再介绍给我。

2、幼儿介绍出两位动物客人。

三、第三次欣赏乐曲，感受小猫和狮子的不同乐曲形象。

1、师：再听一次，谁告诉我，两段乐曲一样吗？

第一段乐曲听起来感觉怎么样？（轻柔）

第二段乐曲听起来感觉怎么样？（低沉）

2、师：哪一段乐曲像小猫？哪一段乐曲像狮子？为什么？

四、教师出示小猫和狮子的形态图片，幼儿尝试用身体动作模仿小猫和狮子。

2、请个别幼儿跟乐曲，看图模仿小猫形态。

3、引导个别幼儿带领其他幼儿，跟乐曲模仿小猫形态。

师小结：小猫是活泼可爱的，还喜欢蹦蹦跳跳的。

4、请个别幼儿跟乐曲，看图模仿狮子形态。

5、引导个别幼儿带领其他幼儿，跟乐曲模仿狮子形态。

师小结：狮子很威武的，它认为自己是狮子王，所以走起路来头都是抬得高高的。

五、听乐曲，玩游戏。

1、教师介绍玩法。

选一名或两名幼儿头戴狮子头饰，扮演狮子。其他幼儿头戴小猫头饰，扮演小猫。

当听到小猫乐曲时，“小猫们”尽情地做小猫各种有趣的动作。当听到狮子乐曲时，“小猫们”马上停止动作并造型。“小狮子”开始模仿狮子，大摇大摆地巡视一周，若发现有“小猫”在动了，将她抓出来。

2、幼儿游戏。狮子的角色可视情况而定，先由教师扮演，再有幼儿扮演。

本课《小猫和狮子》是一堂乐曲欣赏课，有别于其他的乐曲教学活动。由于中班幼儿听辨音的分化能力有所提高，逐渐能辨别声音的细微变化。因此本课就需要幼儿会倾听，了解乐曲的名称和特点，辨听乐曲中明显不同的音的高低、快慢、轻重的变化。通过幼儿熟知的两种不同类型动物形象（一种柔和，一种威武），来对应感受乐曲中两种不同的风格。让幼儿知道轻柔的乐曲是代表小猫，而低沉的乐曲是代表狮子。而这些体验强调的是由幼儿的直接经验获得的，不是老师间接知识的传授。

同时，还需要多注重“整个儿童”的发展，而不是某个方面的发展。幼儿在听辨音时，能基本理解乐曲所表达的情绪和情感，会由此产生一定的想象、联想。在《小猫和狮子》的下半节课中，设计请幼儿模仿表演、做游戏这一环节本身，就是增加幼儿对小猫和狮子的情感体验，充分发挥创造性和对乐曲的理解能力，进一步发展幼儿的思维、想象，同时也让幼儿在尝试多种不同方式，表现对动物的认识和感受，这也是本单元主题的目标之一。