

最新高二英语课堂教学反思 高二英语教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

高二英语课堂教学反思篇一

课堂上，学生善于提出问题或发现问题，是自主学习与主动探究知识的生动表现，是教师导学的重要依据。然而不少教师在课堂上采用简单的问答式。一问一答，课堂气氛很热闹，表面看上是师生互动，实际上是教师以提问的方式“灌”，学生很少提出自己的见解，思维仍在同一水平上反复。在教师指导下，学生通过运用语言完成学习任务，通过感知，体验，实践与合作等方式实现任务目标，这在客观上保证了学生主体作用的发挥，塑造和构建了学生主体，那么如何充分发挥学生在教学中的主体作用，我认为应从以下几点入手：

1、激发学生学习兴趣，树立学生主体意识。

兴趣是学好语言的关键，兴趣的培养能使学生有高昂的情绪，饱满的精神和旺盛的学习积极性。学生的兴趣不仅能转化为学习动机，而且能促进学生智能的发展。所以兴趣是激发学生进步，开拓学生智力，提高学生能力不可缺少的源泉。教师应对学生倾注爱心，注重在平时的教学中全面关心，爱护学生，多给学生以鼓励和帮助，发挥教师的主导作用，调动学生的积极性，培养学习兴趣。

我在英语教学实践中，特别强调营造一个轻松、愉快的学习环境；充分调动全班学生的学习积极性和主动性，激发学生学习英语的兴趣和求知欲。有时课前3分钟用美妙的英文歌曲

作前奏来迎接课的开始；有时用一些英语笑话、国外趣闻来拓展他们的眼界，也培养了师生间的情感。每节课中都进行全班pair work和group work□让每个学生有开口练的机会和人人参与的机会。课后小结三、四分钟，仍让全班学生参与学习讨论。通过你一言，我一语的生生活动和师生活动，总结出本课的要点。从而使学生体会到他们才是课堂的主人。

2、教师担当主导作用

英语教师是否完成了教学任务，不看其是否讲授知识，而更应看是否培养了学生运用英语的能力，教师的任务就如道格拉斯布朗所说的“guide and facilitate learning□enabling the learner to learn□setting the condition for learning□”要做到这一点，教师要当好教学活动的设计者，组织者，参与者，学生学习的指导者。根据新课程标准要求，从学生的实际学习水平出发，研究教学内容，精心设计教学活动、教学步骤、教学方法，在课堂上引入，呈现、巩固等不同阶段中组织好学生活动。

3、在课堂教学中体现学生的主体地位。创设语境，教学内容交际化。优化课堂，教学方法多样化。

随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。事实上是，正因为英语教学在中国是属于foreign language的范畴，大多数学生在离开课堂之后并没有多少听说英语的机会，他们十分缺少环境英语的反复刺激，所以大多数教师在课堂上仍然非常注重语法教学，这一现象越到高年级越普遍，越是毕业班越普遍。英语课改的重点是改变英语课堂过分重视语法和词汇知识讲解，倡导体会参与，合作与交流的学习方式和任务型教学途径，综合发展学生的语言与用能力。但由于语言知识是培养学生语言运用能力的基础，它直接影响学生对外语的了解，因此我们要避免从“语法”的极端走向“听说”的另一极端。

学英语记单词很重要，但机械记忆的单词量再大，也不会真正提高英语水平。要做到词不离句，句不离文，句子比单词重要，记句子比记单词划算，要养成背句子的好习惯，因为句子中既包含了发音规则，又有语法内容，还有词的具体用法。学过的课文要高声朗读，精彩段落和文章要读透背熟。朗读也是提高口语的办法。学英语语感很重要，而朗读、背诵，多听多说有助于培养语感。通过大量的朗读背诵，我们的语感形成了，这时候我们的语音语调就更标准，常用句子就能脱口而出，说英语就更自信；在阅读文章时就能轻易地找到上下文关联的感觉，体会到英语文字的美。

英语知识点多，需要大量记忆。很多同学抱怨，说自己的记性差，记了又忘了。最好的办法是反复地听，反复地读，课文中的语言点、词汇在录音带中不断被重复。这跟我们提倡朗读是一个道理，声音对大脑的刺激有助于记忆。英语首先是一门声音，我们要多运用耳朵和嘴巴，要大量进行声音的输入与输出。其次要经常复习，要合理地安排复习时间。首先要及时复习。遗忘的规律是：前快后慢，先多后少，记忆后最初遗忘得较快，以后逐渐减慢。针对这一规律，学习新知识后应及时加以复习。其次在复习中要多尝试回忆，背诵。尝试着回忆与识记交替进行，印象会更深刻一些，同时也知道了教材的重点和难点在哪里，复习更有目的性和针对性。

多媒体技术作为一种现代化教学辅助手段其优点是显而易见的，它可以把大量的图文信息，音像信息集中在一起并在有限的.时间里呈现出来，从而极大的增加了学生的信息获取量。其次，趣味性强。可动态，抽象变为具体，化枯燥为生动，使学生置身于一个真实的语言环境中。全方位的感受语言的刺激，是外语教学情景化，语言交际化，学生在轻松愉快的氛围中掌握语言知识和培养能力，因此多媒体在教学中被广泛地采用。

1、不但要实现教学设备的现代化，更重要的是要实现教学方法的现代化。

以前教师的满堂灌是通过教师的将来实现的，现在有的课则换成了电脑多媒体来实现。使人有一种新瓶装旧酒的感觉，实际上对教学质量没有什么帮助。

2、重视教学的实际效用，并不是用得越多越好。

多媒体的运用要有利于突破重点突破难点，比如，在英语教学中□revision阶段和presentation阶段，电脑多媒体有信息量大，节约时间的优势，还能吸引学生注意力，激发学生兴趣，但在practice阶段，其灵活性，交互性不足，如果一味强调多媒体技术全程使用，反而会影响学生主体性的发挥。形式视为内容服务的。多媒体也一样并不是用得越多越好。

要让学生养成自觉学习的习惯。语言学习不是老师讲会的，而是自己练会的。我们的英语教学是精讲多练，讲练结合，以练为主。有些同学听力不好，只有一个办法：坚持听，每天5—10分钟，而且长期听，一定会有效果的；阅读能力要靠大量的阅读来提高，词汇量的积累和文化背景知识的丰富也是在阅读中完成的。

高二英语课堂教学反思篇二

眨眼间，一个学期又要过去了□xxx年也已经结束，迎来了xxx年。一年的结束总是意味着一年的收获，也意味着对一年的反思和总结。在这个学期里，要反思的东西也挺多的。

课堂教学的有效性一直是我们讨论的话题，并且一直是学校要求的重点。伴随着课堂时间的缩短，补课时间的缩短，课堂教学的有效性自然就成为教学的重点。但是，在日常的教学中，要提高课堂效率还真的不是一件容易的事。课堂高效离不开学生的学习积极性和主动性。而在这方面，我觉得自己还要加强。英语有时候是挺无聊的，尤其是学习语法的时候，所以，教师要采取各种教学手法来吸引学生，让学生参与其中，并且指导学生学学习，学生才会有兴趣。

其中有一个例子，让我深有感触。在我任教的艺术班，学生的英语水平普遍比较低，学生学习英语的兴趣也比较少，所以上课的时候总是觉得很沉闷，学生没有动力。有一次，我要一边做语法练习一边讲评。本以为这会是一节很无聊的课，因为语法更是他们的死穴。但没想到，当我要求一个学生回答一个问题时，学生的热情居然很高涨。不管被提问的还是没有被提问的，都很有精神，很活跃。我心里一阵高兴，没想到学生这么喜欢被提问呢！平时由于觉得语法很难，都很少提问他们，看来是没有猜透学生的心思。但是，到了另外一个练习的时候，由于时间不多，快要下课了，我决定等学生都做完后，直接告诉他们答案。结果，学生刚刚被燃起的热情“咻”的一下就无影无踪了。我一直在后悔自己做错了选择。

因此，我觉得，既然学习的主体是学生，就应该多让学生参与到学习的过程中，学生才会有学习的兴趣。只不过时间上就要稍微宽松点，才会有足够的时间让学生来发挥。

已经是高二了，但是很多时候，学生的学习还是靠老师牵着鼻子走。学生的学习缺乏自觉性。这种现象不管在尖子班还是普通班都一样。具体表现在：当老师没有安排作业的时候，学生就无所事事，然后就讲话或者开小差；而有时候，即使有很多作业，学生也会不自觉地走神，导致学习的效率很低，作业没能按时完成；更有甚者，一遇到节日的放假，往往作业就没有办法按时完成。在自习课等时间，只要老师不在，学生就会不够专心和认真。

这些都是学生缺乏学习主动性的表现，或者是他们的学生缺乏目标性，基本上处于得过且过的阶段，学习没有计划，人生没有目标。

要改变这些现状，不是一件容易的事，重点是学生的思想工作。这是比较长远的事情。所以，作为科任老师，我们能做的就是平时多训练学生的自主学习，多把一些时间的主动

权交给学生，让学生慢慢培养自主学习的能力。这样，既可以增强学生的学习能力，也能给老师减负。但是，具体怎样训练学生呢？这就是我要学习和研究的东西。

已经举办了三次的“英语角”活动，从中我感触良多，反思更多。每月一次的“英语角”，按照学校领导的要求，主要的目的是提供情景供学生练口语。所以，我设计的活动基本上都是提出比较有趣的话题，用比较有趣的各种方式，让学生自由交流和表达。

因为我用的都是自己09年去英国培训时学到的口语练习方法，方式还是比较新颖和有趣的，话题也是跳离了书本的无聊话题的，所以我自我感觉还是很好玩的。但事实上，英语角的效果却不怎么样，甚至可以说让我很失望。眼看着参加英语角活动的学生一次比一次少；眼看着每次我都印了很多资料，但却因为没有多少学生来而不得不再次拿回家；眼看着自己每次都花一两个星期准备的心血就这样一次次地付诸东流，我的心都碎了。正因为我的希望越大，我的失望也越大。正因为我付出了很多，所以当发现没有多少人来捧场的时候，我就觉得自己的付出没有价值。

三次活动搞完后，我在级部里面挑了4个不同层次和文科班和理科班的学生来完成了一份调查表，目的是了解英语角失败的原因和以后的去留。调查结果显示，学生是觉得光talk太无聊了，他们喜欢的是听听音乐，看看电影这样的活动形式。所以，要搞英语角活动，必须要考虑学生的喜好才行。我的理想和学生的实际还是有相当大的一段距离。

高二英语课堂教学反思篇三

转眼间□20xx年即将结束一个学期又要过去了。一年的结束总是意味着的收获，也意味着对一年的反思和总结。很多时候都会对自己的教学有一些想法，但是灵感一闪而过，我却由没有及时地抓住它。下面是我这学期感触颇深的几点课堂教

学反思。

首先，教师要引导学生根据自己的学习现状来着手dailyreport[]要引导学生拓展dailyreport的内容(包括广度和深度)[]dailyreport的内容不仅是对周围环境的观察和汇报，如天气变化，学校生活中的大事等。也可以是自己昨天或以前的某段经历，某种对人对事的感受。还可以是学生对某门学科或技能或社会现象的看法及感受。学生对自己在学习中所遇到的问题、解决问题的过程，如英语学习中碰到的某个不懂的'语言现象是如何把它弄懂的。还可以是经验介绍，如怎样记单词，怎样练听力，怎样练会话，怎样练写作等。另外学生也可以通过dailyreport对教师的教学、作业和班级管理等方面提出个人的看法和建议。总之[]dailyreport的内容没有大小之分，没有重要不重要之分;但要求内容有一定的真实性，要求用正确的英语语言表达一定的中心。这样，通过对dailyreport的准备和进行，使学生达到一种自我定位和自我实现。教师也可以从他们的dailyreport中了解他们的学生。

1、设计提问, 激发学生的主体思维

问题设计是英语阅读教学的重要手段, 是帮助学生理解、鉴赏文章的切入点。教师设计问题, 要遵循循序渐进的原则, 要把问题建筑在学生的注意力和兴趣之上, 服务于全面提高学生素质水平的目标需要。高中英语课文大多篇幅较长。课文内容参透了丰富的审美以及科学教育内容。在这些兼顾知识性、趣味性、思想性的阅读课教学中精心设计既有启发性又能激起学生探讨兴趣的系列问题, 可以启迪学生动脑, 激发学生思维, 培养学生主动学习的习惯。教师设计问题时, 要紧扣教材, 层层推进, 要具有一定的思想梯度。在提问、解答的过程中, 教师要启发引导, 以激活学生的思维欲望, 帮助学生认知和理解。

2、保证学生积极而有效的参与

(1)要营造良好的参与环境,宽松、和谐、融洽、平等的学习氛围。

(2)要留下足够的参与时间和空间。教学不要“满堂灌”,也不能“满堂问”,学生能讲的,要尽量让学生讲;学生能动的,要尽量让学生动。

(3)要创造良好的参与条件,提供合适的参与机会,组织学生独立思考与集体讨论。在阅读课的教学中,教师可让学生互设情景,就他们感兴趣的话题以小组为单位全班展开讨论,以达到全员参与的目的。譬如在教学时,可以给学生这样的话题让他们各自表示不同的看法.这样的讨论可以把课堂教学推向高潮。在讨论中,同学们畅所欲言,不仅活跃了课堂气氛,同时也锻炼了同学们的思维,为阅读奠定了基础。

3. 培养学生归纳理解

阅读的目的就是要获取书面信息。因而阅读时不能逐字逐句地去分析语法,而是要快速完成材料的阅读,抓住大意,再深层次地去理解内容。在阅读时教师可指导学生根据不同题材、体裁的阅读材料采取不同的归纳形式去归纳材料内容,快速、准确地猎取文章信息,培养学生良好的阅读习惯。由于阅读材料题材与体裁的不同,因而在阅读中还可以从不同角度用各种不同的归纳方式去归纳、理解材料内容,如可以归纳动词,显示事件过程;归纳文章人物,突出重点人物等等,从而在阅读实践中不断提高自己的阅读理解能力。

高二英语课堂教学反思篇四

本学期我教高二年级3班和5班英语,经过一个学期的教学,有不少方面值得总结和反思。小高考结束后,课量增加,内容含量也要有所提高,感受最深的两点是:高中英语教学要一气呵成,不能忽视其中任何一个环节;要注重与学生的交流,密切注意学生的思想变化。下面谈谈所积累的经验 and 发

现的不足。

进入高二的学生，英语有了一定的基础，难度也有所增加，他们会发现高中英语和初中英语完全不一样，进而导致他们将学习效果不好归咎初中的基础，也就慢慢的失去对英语学习的兴趣。针对这种状况，我会及时的检查他们的学习效果，比如今天讲了知识点，明天上课一定会提问，这就要求学生当天一定要及时复习知识点，这样经过一个单元，学生会感觉有所成，学习的积极性也就不断提升。而且每次的单元测验，我会将成绩有进步的落后生的名字提出来及时表扬，让他们享受一下成功的欢乐及喜悦，有些落后生的头脑反应的慢点，一个简单的句型讲几遍还不理解，我会不厌其烦地再多讲几遍，切忌急躁，发怒。无数事实证明，落后生有消极性，也有积极性；有逆反心理，也有求知欲；有违反纪律的行为，也有守纪律的愿望。

1. 建立“课前2分钟会话”，培养课堂交际氛围。如一进课堂我说“it'youtoday?”星期一上课问“didyouhaveagoodtimeintheweekend?”学生会作出不同的回答，引出更多的对话，从而达到交际的目的。
2. 尽量坚持让学生作dailyreport这一做法初中就经常采用，然而到了高中我仍然坚持让学生继续做，实践证明report是锻炼学生开口的好方法。具体是让当天值日生在讲台前向同学们介绍当天日期、天气、出勤等情况，也可以让他们讲故事，并允许他们随意挑选同学回答问题。
3. 适当让学生表演对话或课文内容。针对近期所学内容，布置学生课后进行讨论排练，然后再搬上课堂表演。
4. 每周进行15分钟的黄金背诵，每单元必须背诵一篇课文，每单元做一份双语报，及时巩固学生所学知识。

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的

自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

常常反思自己的教育教学行为，记录教育教学过程中的所得、所失、所感，为不断创新，不断地完善自己，为不断提高教育教学水平。

高二英语课堂教学反思篇五

作为一名青年教师，在这半年的教学工作中，我收获了很多。其中，有教训，也有喜悦。

这学期即将结束，总体而言，这学期的工作完成的还算顺利。每天课前，都会花大量的时间精心备课，每节课也基本能够达到预期的目的。教案书写时，能够详细的写出教学目标，（知识目标，能力目标，情感价值目标）教学重点难点以及教学流程及内容。通过教师、教案、课堂这三者的结合，根据学生的基础和个体的差异，确定教学目标、安排教学内容，让全体学生都有平等参与课堂练习活动的机会，掌握英语考试大纲所要求的基本词汇及语法。

但是，这学期也有很多不足之处，比如说，课堂上，有时各个环节的时间安排不是很合理，有时师生欠缺互动，有时没有很好的调动起学生参与活动的积极性，有时对教学的重点难点把握的不是很好，还有些时候在课堂实践中，没有将教案中涉及到的活动完全的体现出来，出现理论与实践相违背的现象。经过半学期的工作学习，我深深的领悟到，教与学的区别，并知道了自己在教学中的不足。

由于缺少经验，就对自己的不足及教学情况总结出如下几点

感受：

好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。根据学生的情趣特点，接受能力这些特征总结出在英语教学中应注“教”与“学”的结合。在教学实践中，灵活运用各种教法与学法。在课堂中使用兴趣教法，游戏竞赛法等等来增加课堂气氛。

在课堂的准备过程中，每个部分的具体结构，则因课程的具体任务、教材内容、学生情况差异而有所不同。就要根据这些实际情况，合理安排时间，最后才不会出现捉襟见肘的现象。

让每一个学生都在最适合自己的学习环境中求得最好的发展，使人人都有“成就感”，有利于学生进行自我评价，学生根据教师的要求及时把学练过程中的问题加以总结，反馈教学信息，教师及时修正教学目标，形成比较好的循环。在教学过程中，了解学生的爱好，激发学生对英语的学习充满一种向上的心理。促使他们进行思考，采用各种办法去解决问题，提高他们学习的积极性。

在以往的教学当中，往往都是老师教什么，学生就学什么，师生关系是一种不平等的关系，一成不变的关系。老师总是教学过程中的控制者，教学活动的组织者，总是根据自己的思路进行教学。那么，在现代的教学当中，我们应该积极的去转化老师与学生的角色，建立起一种新型的师生关系，使学生的主动性和创造性得以充分的发挥。与此同时，教师也应真诚对待学生，公平的对待学生，不能厚此薄彼。

新型师生关系，要求老师从知识技能的传授者转变成学生发展的促进者，由指挥者变成合作型的良师益友，使教学转变为是师生共同开发课程标准的过程。从中，老师就可以知道，学生需要的是什麼。

理论与实践相结合，教学方式过多的理论的东西，不能激发学生的参与积极性。我们应采用学生通过实践、思考、练习，然后去发现问题、找出正确的学习方法，在师生共同探讨、实践下掌握了知识，提高了能力。

总之，要上好每节英语课，它必须是充分发挥教和学的两个积极性。使每个学生都能在教师创设的教学环境中，充分愉悦的学习；使每一个学生的学习技巧切实有所提高；对教学内容在认识上有新的发现；师与生之间、生生之间和睦相处。同时，作为学校英语教师，也要有强烈的使命感和责任感，要以科学的态度和创新的精神使英语课堂更加生动、丰富，让学生在学的过程中，能够真正有所收获；在体验中，能力有所提高。

以上，是作为一名新英语教师的我在这段时间的教学当中的反思，当然还有很多地方存在着不足，我将在以后的工作中不断学习，争取能够做的更好。