

最新拙政园心得体会(精选6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

拙政园心得体会篇一

8月6日早上，我们看完寒山寺就到拙政园玩儿了，我和爸爸先买票进去，然后，哥哥也买票进来了，里面有很多很多池塘，里面也有很多荷花，我和哥哥还一人买了一个莲蓬，我们还把最里面的那个拿去泡茶了呢！后来，下雨了，所以，我们在亭子里面呆了一会儿，还吃了几个莲蓬，雨就停了，于是，我们又开始玩儿起来了。

然后，我们又去看风景，风景实在是太美丽了，而且，面积也大，比狮子林大的多，而且风景也很好，就是不能划船，只有摘莲蓬的人才能划船。我也试着摘了一下莲蓬，可是怎么也摘不到，因为莲蓬都在池塘中间，如果我到中间的话，就会掉进池塘里面。欣赏了一会荷花，我们觉得时间有点晚了，所以就决定找出口，找了老半天，可是，怎么都找不到。最后，我们只好原路返回，我们到了入口，就问验票的叔叔出口在哪里？叔叔说出口就在旁边那里，于是，我们就从那里出去了。

我觉得拙政园的风景很好，有很多亭台楼阁、池馆水榭、假山怪石和花坛盆景，还有古树名木、奇花异草和藤萝翠竹。我原来从没有见过这么美丽的花园，这次见了觉得很高兴，真希望自己家也有这么一个大花园。

拙政园心得体会篇二

，还有的是新长出的嫩芽。请大家爱护这些荷花，不要向水塘里抛垃圾。

游客们，我们现在来到的是伊人园。伊人园里有许多奇花异草，还有各种形状怪异的石头。这里的花五颜六色，真可以称得上是人间仙境啊！大家可以站在这块石头上拍照，可以拍到全景。

游客们，现在我们来的是拙政园中唯一的一座廊桥——小飞虹。朱红色的廊桥倒映在水中，水波粼粼，宛若飞虹。虹，是雨过天晴后横跨大地的一架绚丽的彩桥，古人以虹喻桥，用意绝妙。它不仅是连接水面和陆地的通道，而且构成了以桥为中心的独特景观，是一座精美的廊桥。

好了，游客们，今天我的导游任务到此结束，下面给大家一个小时的时间，大家可以在拙政园中拍照留念、细细游赏。祝大家玩得尽兴。

拙政园心得体会篇三

夏天，我们去了中国四大名园之一的拙政园，她被誉为“天下园林之母”。

整个园林如诗如画、美不胜收。最最美的是那满园的荷花。

大片大片的荷叶几乎铺满水面，有的像撑开的小伞，有的像绿色的小圆盘，还有的刚刚露出水面还没有展开，真是“小荷才露尖尖角”，只可惜没有“蜻蜓立上头”。数不清的粉红色荷花开在其中，千姿百态，有的大方地盛开在荷叶上，像一个个“仙子”，纯洁无比；有的含苞待放，躲在荷叶间，像个害羞的小姑娘；还有的荷花已经谢了，留下一个个莲蓬。微风吹来，荷叶连绵起伏，荷花翩翩起舞，美丽极了。看着

这一池荷花，我不禁想起了周敦颐的《爱莲说》：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，……可远观而不可亵玩焉。”

水中成群的锦鲤和鲢鱼悠闲地游来游去，边上的游人不时把面包和馒头之类的食品扔在水中喂鱼，它们便欢快地过来抢食，吸引更多的游人围观。

漫步亭台轩榭、假山回廊之间，仿佛行走在画中。拙政园真不愧为“园林之母”！

拙政园心得体会篇四

临摹是一种传统的学习方法，通过复制先贤们的作品，我们可以更好地理解他们的艺术和思想。这次我选择临摹了拙政园，一个以其独特的建筑风格和园林景观闻名于世的著名古代园林。一笔一划地再现拙政园的伟大之处，不仅是一次艺术的实践，更是一次对古代智慧的领悟与体验。

第二段：拙政园的建筑和园林景观

拙政园位于中国苏州市，是中国传统园林艺术的杰作之一。这个园林以它精致的建筑和富有情趣的景观而闻名。园内有许多小桥流水，花草树木，池塘和亭子，构成了一幅愉悦人心的景色。在拙政园中，我临摹了它最具代表性的亭子——回心杖。通过琐琐细细的线条和精心打磨的细节，我发现拙政园的建筑呈现出一种简约而不失华丽的美感。此外，园区的布局也非常讲究，建筑和景观相互呼应，形成了一种和谐而有序的整体。

第三段：临摹的过程和体验

在临摹回心杖的过程中，我深深感受到了创作者的智慧和心思。每一个细节都经过精心的构思和打磨，这让我从中体会到了建筑艺术的精髓所在。我不仅需要仔细揣摩每一条线条

的位置和长度，还需要注意它们之间的关系和整体的协调性。这种细致入微的观察和思考让我更加深入地了解了古代建筑艺术的奥妙所在。

第四段：心得与收获

通过临摹拙政园，我除了对其艺术价值有了更深的理解，还学到了一些重要的人生哲理。拙政园以其精致的构造和全园的和谐统一给人留下了深刻的印象。这让我认识到，在我们的生活中也需要有一个完美的结构和平衡的布局。只有在整体上追求和谐，我们的生活才能更加快乐和美满。此外，拙政园也教会了我要以追求卓越的态度来对待生活和工作。它告诉我们，只有在追求卓越的道路不断努力和进取，我们才能在在自己的领域中脱颖而出。

第五段：总结和展望

通过临摹拙政园，我不仅发现了古代建筑艺术的独特魅力，还体验到了追求卓越和和谐统一的重要性。临摹不仅是对先贤作品的尊重，更是对他们智慧的传承和发扬。通过不断临摹以及思考拙政园，我深深被古代建筑和园林艺术所吸引，并希望将来能在这个领域做出自己的贡献。

在这次的临摹过程中，我既感受到了艺术的魅力，也深入了解了建筑与园林的哲学内涵。拙政园成为了我认识自我和追求卓越的重要里程碑。通过临摹，我认识到了拙政园的价值和智慧，并从中汲取了养分。我相信，这次的临摹经历将对我未来的学习和生活产生深远的影响。

拙政园心得体会篇五

昨天，弟弟到我家玩，在我家住了一夜。今天，我们要一起去拙政园玩。

拙政园是中国一座著名的园林，位于苏州市东北街，苏州博物馆旁边。始建于明朝正德年间。它是江南园林的代表，也是苏州园林中面积最大的古典山水园林，被誉为“中国园林之母”，与北京颐和园齐名。走进拙政园，在正大门前方，有“春”、“夏”、“秋”、“冬”四个亭子，是分别欣赏春、夏、秋、冬四个季节的美景的。我们先来到了位于正大门西侧的一座小亭子——“荷风四叶亭”，那当然是夏天欣赏荷花的。“荷风四叶亭”三面环水，夏天，主人坐在亭里，吹着热风，欣赏着湖面上盛开的荷花，该有多么舒服！主人在取这座私人花园名时，因为觉得自己很笨拙，不善于朝政，因此取名为“拙政园”，可主人想得这么周到，怎么会觉得自己很笨拙呢？园林西面还有十八曼陀罗花馆和卅六鸳鸯馆，分别是男厅和女厅。因为古代男尊女卑，男厅门外是风景优美的荷花塘，而女厅整日对着高墙。还有，园林里有很多柏树，这还是老苏州的规矩呢：男孩出生就要种一棵柏树，女孩出嫁也要用樟木箱呢！

我们不得不赞叹古代人给我们留下的精妙绝伦的建筑，也不得不佩服古代人的智慧！

拙政园心得体会篇六

云游拙政园是旅游者到苏州必去的景点之一，也是中国古代园林艺术的代表作之一。我此次又来到了拙政园，感受到了它的魅力，也有了一些新的感悟和体会。

第一段，介绍拙政园的历史和特点。拙政园位于苏州市内，始建于明朝，是一个以水景为主的私家园林，是中国传统园林艺术的代表作之一，也是世界文化遗产。拙政园以其流畅的水景和别具一格建筑装饰，成为了世界最为著名的园林之一。

第二段，分享心中的感受和体验。在拙政园中感受到了古人的艺术造诣，感悟到中国古代园林艺术的深厚底蕴。园内有

无数的凉亭、小桥、古石和小溪，细看其中之物，感受到了中国建筑文化的博大精深。我凝视着青竹偷窥般透过树间微隙而泻出的亮光，这是我长久以来从未有的惬意。

第三段，体验拙政园的文化内涵。拙政园中不仅仅是建筑物和景观，更有着几十代主人的智慧和财富。每一个角落都有深刻的寓意，每一件建筑物和物品都有其独特的故事和美学价值。从精装的楼宇，到美妙的景点，拙政园绽放出华丽的色彩。在这个园林里，我感受到了中华传统文化的庄严和神秘。

第四段，感受园林的建筑美学价值。拙政园建筑富有特色，它将各种建筑组合起来，展示出了中国建筑的神韵和美学价值。在这座园林中，每一座建筑和装饰都由细节构成，呈现出独具特色的古典美感。从细节角度出发，不难发现它们的组合和分配都是惟妙惟肖的，这让我深刻地认识到中国园林建筑的精深内涵。

第五段，总结拙政园的价值。拙政园的入口似乎代表着中国园林建筑文化的一页，这页面赢得了大家的喜欢和赞誉，进入这个园林中，人们感受到的是中国传统文化的继承与发展。在这里，人们放下了身心的疲劳，在欣赏美景的同时，也领略了中国文化的独特价值。

最后，完成了云游拙政园的旅行，对于这个景点的新发现和新体会，我们应该在心中牢记，从这里，我们才能更加感悟到中国文化中精髓的存在，也将对我们的人生带来更多的智慧和启示。