

2023年三位数加三位数进位加法教学反思

三位数加法教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三位数加三位数进位加法教学反思篇一

9月27日上午，我上了入职以来的第一次见面课。上课的内容是“三位数加法的笔算”，一节课下来，前辈们关于我的课堂，给予了很多建议和评价。让我清楚地认识到今后在教学中应该努力的重心和发展的方向。

- 1、通过复习两位数加法的笔算方法，迁移引申出三位数加法的笔算计算方法和步骤。
- 2、学生通过自主思考，理解三位数加法笔算不进位、不连续进位算理。掌握万以内数加法的计算方法。
- 3、通过幻灯片的展示，让学生认识到数学来源于生活，感受到数学的魅力。

但在具体的教学过程中，我却没有很好地围绕教学目标去组织我的教学，虽然整个教学流程还是很清晰的，但是对于课堂教学的组织，却做得很薄弱，教师一味地在讲台上讲，给予学生自由发挥的空间太少。把学生框在了自我的教案中，牵着学生走，限制了学生的思维扩展。具体的不足主要表现在以下几点：

- 1、三笔字的书写有待加强，特别是黑板字的书写，应该做到

工整简洁。没有适时地发挥出板书应起到的作用。如板书知识点，板书的引领作用。

2、教态的亲 and 性。在讲台上随意走动，没有和学生进行眼神的交流，读不懂学生眼神中流露出的状态和想法。

3、语言的不严谨，提问的问题不够严谨或是多余。普通话水平有待提高。

1、教师主导，学生只能跟着老师走，没有自由发挥的空间。

2、练习活动的单一性，只有点名提问、上黑板上算一算，应该多些形式如“女生读题，男生回答”“一二大组和三四大组比一比看谁算得又快有准”等等活跃课堂的组织内容。

3、练习时间太少，对于新课的知识，学生在已有的知识水平上，很快就能接受了，教师不应该把大部分的时间放在讲解上，而是把时间用在给学生练习上，对于练习质及量，教师还可以适当的加大一些，学生能力强的学生有意犹未尽的感觉。

一名教师，要形成自己的教学体系，这是一个不断实践和发展的过程。这其中包括了很多的方面，如教师语言的幽默性，教学的严谨性，习题讲解的灵活性等等。这就要求老师要熟悉在整个小学阶段的知识体系，在此基础上，灵活组织自己的教学，一点及面，这样培养的学生思维才会更具发散和灵活性。另外一点就是要关注学生的细节，都说细节决定成败。学生的细节反映的是学生的上课状态，只有在充分的了解学生的基础上，教师才能因材施教，让学生学有所长。

以上只是针对我的这一堂课，前辈们给我的建议。除此之外，在其他方面我也是存在着不足的，如怎样和学生进行沟通，和家长进行沟通与合作，作业的批改应该注意什么等等。还有太对的方面需要我去学习和思考。值得庆幸的是，我有很

多的良师可以在教学的路上给予我知道和帮助，也十分感谢他们，相信通过他们的帮助和自己不懈的努力，自己的教学能力和课堂效果会越来越来好。

三位数加三位数进位加法教学反思篇二

在本节课的教学过程中，我主要注重了以下几方面：

1、要注重新旧知识的联系。在课一开始，我就安排了二个练习导入新课。第一个练习是两位数加减法的口算，第二个练习是竖式练习三位数相加连续加，第三个练习是三位数减三位数连续退位，并让学生说一说算理，通过这些练习，既为本节课的新授内容做了铺垫，又加强了新旧知识的联系。这节课的中间有0的减法是十位的特殊性，学生很容易忘记将十位减掉。

2、要注重算理的讲解。在课堂上，我习惯让学生在课堂上到黑板上练竖式，当学生计算好后，让学生把自己的各种算法板演在黑板上，并让板演的学生来说一说自己的计算过程，当学生说到自己错误的计算过程时，让其余学生帮他一起来分析产生错误的'原因，使大家都能从错误中吸取教训。对于正确的算理，则让学生多说说，特别要关注差生，以加深学生的印象，然后教师进行归纳升华并板书出“十位”的思考过程。因为，一是被减数连续两位不够减，要两次连续向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上次退的1，又加又减，计算上思维过程较为复杂，容易出错。这节课的重点就是这里的十位，十位本身是0，当碰到特殊情况，减数的十位也是0，如 $307-109$ ，学生很习惯的十位就是 $0-0=0$ ，其实十位上0被借了1，本身是0不够，只有向百位借1，这样十位上就是 $10-1-0=9$ ，这样就是连续减法了。这里一定要让学生理解而且会说过程。

3、注重估算。在笔算 $205-116$ 之前，我先让学生进行估算，结果出现了 $200-100=100$ ，在笔算完后，让学生把笔算结果

和自己的估算进行比较，估算今后将会在实际情境中，像这样单单的估算实际意义没有，所以肯定会放到实际题目中，那么学生应该更加好处理了。不过本节课的估算还是就比较简单，毕竟被减数十位是0，那么学生都会估成整百，而减数也是一样的。

三位数加三位数进位加法教学反思篇三

“三位数加三位数的连续进位加法”是人教版三年级上册第二单元第二课时的教学内容。本节课是学生掌握两位数加两位数的进位加法的基础上教学的，是以后学习多位数进位加法的基础，又为后面的加减法验算打下基础，为此，我确定了本节课的重点是连续进位加法的方法，会正确计算。难点是理解连续进位加法的算理，由于学习例1时学生已知道计算的法则，在教学设计上，我力图体现了小组合作学习的形式，但在实际教学中还存在不少的问题。

在上本节课中，我首先用谈话的方式复习旧知，导入新课，目的是让学生新旧知识联系起来。为后面学习新课做准备。

由于，三年级学生年龄小进行小组合作学习，秩序较乱，部分学生在讨论时深入不够，甚至有一部分学生根本没有参与到小组合作制作之中，只认为讨论时组长一个人的事，与自己无关，自己可以不听。

本节课我坚持以“学生独立思考，自主探究，合作交流既先学后教”的课堂模式，但在集体交流反馈的过程中为突破教学难点，学生估算错误等问题的解决用时过长，造成整堂课前松后紧，任务没完成。导致计算课程中以前怎么错，现在怎么错。

总之，在今后的教学过程中，我将继续钻研教材，扎实备课，认真反思上过的每一堂课，寻找每一堂课的得与失，争取一节课比一节课上得更精彩。

三位数加三位数进位加法教学反思篇四

《两三位数除以一位数》是在学生学习了表内乘、除法和有余数除法的基础上进行的，它是学习多位数除法的基础。在教学中我从以下两个方面入手：

在探索两位数除以一位数（首位能整除）的口算方法时由于部分学生能应用已有知识计算出结果，为使每一位学生都能进一步理解算理，我主要通过让学生分小棒和看情境图来理解。使学生通过动手操作，在操作过程中探讨出新知。因为动手操作是一种主动学习活动，它具有具体形象，易于促进兴趣，便于建立表象，有利于理解知识等特点。所以，通过组织学生动手操作学习新知识，正是适应这一认知特点，学生只有在一些实际操作中才能逐步体会、理解“形”和“数”之间的联系，从而使学生在动手操作的愉快氛围中获取知识。

书写过程，最后让学生自己观察竖式并结合操作思考以下问题：

- (1) 从哪一位开始算起？
- (2) 除得的商写在哪儿？
- (3) 2为什么写在商的十位？等问题，通过观察、思考，探究竖式计算的算理和写法。

本节课有两次比较。

其一：本次教学是以两位数除法笔算方法为基础的，但两个知识点之间又存在着很大的不同：以前学的有余数的'除法是直接应用表内除法计算的，商都是一位数，而现在所学的两三位数除以一位数（首位能整除）的除法则商是两位数，不能直接应用表内除法进行计算，而要从十位开始算起。

其二：两位数除以一位数，首位能整除与不能整除在算理、算法上也不尽相同，找出他们的共同点总结两位数除以一位数的方法，找出他们的不同点，讲清竖式的写法，这样才能突出重点突破难点。

写商时很容易卡在那里或理解不清瞎写，在以后教学中要发挥引导作用让学生多说多讲，加强竖式写法的指导。

三位数加三位数进位加法教学反思篇五

《三位数加三位数连续进位加法》教学反思今天上了一节《三位数加三位数的连续进位加法》的研讨课，作为一名刚上岗的年轻教师，虽然感到有些紧张，但是能得到那么多老教师的听课指导，真是一次难得的好机会。为此，我也进行了认真的备课，对课标要求和教材内容，以及学情进行了认真分析，并力求在课堂上能够突出重点，完成教学任务。但是，还是有很多问题需要改进，课后认真进行一下反思很有必要。

本节课是人教版三年级上册第四单元第二课时的教学内容。本课是在学生掌握两位数加两位数和三位数的进位加法，整百整十加整百整十的进位加法的基础上进行教学，是以后学习多位数进位加法的基础，又为后面的加减法验算奠定基础。为此，我确定了本课的重点是掌握计算三位数加三位数的连续进位加法的方法，会正确计算。难点是理解三位数加三位数连续进位加法的算理。由于学习例1时学生已知道计算的法则，在本课着重解决百位上的数怎么算。在本节课中，我先复习三位数加三位数的进位加法的计算，引导学生将新旧知识进行联系，沟通和运用迁移的方法，教学三位数加三位数的连续进位加法，大胆放手让学生自己去探索，交流。在教学中，运用迁移是经常采用的有效教学方法，它使学生在已有的知识技能基础上对新知识、新技能的学习产生积极的促进影响。从而，学生在捕捉联系和发现窍门的“领悟”过程中经历了知识经验的迁移与同化，使学生的认知结构得以

拓展。这样的学习方式，学生既获得了知识，又发展了思维，培养了自主学习，自主探索的精神，同时也体验了成功，体验了学习的快乐。巩固练习时设计了让学生完成后说说计算过程，让学生当小老师讲一讲，从而活跃了课堂的气氛，激发了学生的学习兴趣，提高学生的计算速度和正确率。根据例题教学后，有的学生能融会贯通，有的学生基本学会的情况，还设计了改错题。纠正有个别学生容易犯错的忘记进1或加1的情况，突破了教学难点。

课后经过研讨交流，得到了几位老教师的悉心指导，也认识到了教学中存在的问题，并对课堂教学有了新的认识。

1、要突出学生的主体作用，不能用教师的讲解代替学生的表达。这是我犯的一个新教师普遍容易犯的毛病，生怕学生听不懂、弄不清，往往讲得过多，学生表达的机会与时间不多，这就造成了学生注意力的分散，学习过程中没弄懂的问题也被掩盖了起来。同时，齐答的形式过多也会造成上述问题。所以，采取多样化的学习方式，发挥学生的主观能动性，让学生多交流、多表达就非常重要。而教师要尽量退居后台，更多的是对存在的问题加以引领与指导。

2、评价方式与方法要改进，且要有始有终。评价可以有效促进学生的学习，但评价也要有策略，也要进行设计，随意的评价起不到应有的作用。本节课开始虽然采用了让学生分组竞赛进行练习的方式，但练习后竞赛活动的后续评价没有跟上，对各组的表现没有具体的评价结果，这就造成了学生后续学习兴趣的降低。同时，评价鼓励形式太单一，效果没达到最优化。在以后的教学中，准备尝试用分组记星的方式进行评价，并将评价结果进行合理运用，以激发学生参与学习的积极性和持续性。

3、要改进教法与学法，关注每一个学生的学习情况。由于班级人数太多，部分学生往往被忽略，同时，教学方式太单一，也不容易照顾到每一个学生。老教师提出的一些建议很值得

我学习，如可以让程度好、做题快的学生，检查与指导同桌有困难的学生的做题情况；可以让板演的学生讲一讲思路，其他同学作为评判员找一找问题；互相交换评一评；实物展台利用起来展示学生的练习情况等。

4、要站在学生的角度去考虑问题的处理细节，不要想当然地认为教师讲过了学生就理解了。教学中经常会出现问学生会了吗？学生很肯定地回答：“会了！”但一练习或检测，往往出现很多问题，这主要是学生对问题的分析过程往往忽略，关注的是表面化的结果，不能把知识灵活运用，如验算的格式，动笔时发现不知道怎么做；另外，学生会把讲的内容教条化地去用，一点说不到就易出错，如进位时为防止漏加就记了一个“1”，学生就会认为不记“1”就是错的等等。所以，在一些细节的处理上，要多听听老教师的意见，他们在教学中遇到过各种情况，积累了丰富的经验，多听多学就会少走弯路。本次讲课后的交流，受益匪浅，我会不断努力，力争在老教师的指导下快速成长，尽快成为一名出色的数学老师。