

2023年唱戏演讲稿(大全9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

唱戏演讲稿篇一

你们好！

很高兴能有这样一个机会，和大家分享我的教育故事。每朵花都是美丽的，每一个孩子都有闪光点，没有赏识就没有教育！作为教育工作者，应该拥有一双发现美的眼睛，去挖掘孩子的潜能，特别是对那些学习基础差，纪律松散的学生，更要努力发现他们身上的闪光点，并把这些闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。所以，今天我演讲的主题是《赏识，孩子信心的源泉》。

巴地说：“刚。。。刚开头的地方有。。。有湖水的波纹，然后。。。然后风，风是轻轻的，天上还飘着几朵白云”我惊异地看着他，课室里鸦雀无声，同学们也想不到这么美的句子居然是出自张俊同学的口中。这首乐曲的开头3432121，旋律线就是小波浪线，而在器乐曲的中间部分，小提琴在上方拉出了飘逸的高音，不正像天上的白云嘛！我有点激动地说：“你能不能把你想象的画到黑板上？”他点点头，走到黑板前画起画来，画波浪线的时候他还特别选了蓝色的粉笔，不一会，湖水，白云都画出来了。我在旁边提示他，你觉得刚才音乐表现的是夜晚还是白天？他想了想，又画了一弯月亮。“他画得美吗？”我大声问孩子们，全班异口同声地说“美！”我带头给张俊鼓掌起来，他在全班的掌声中满脸

欢欣地坐下来。我接着问小朋友：“小宝宝就在这样美的环境中睡觉觉，舒服吗？假如我们在旁边，我们说话或者唱歌应该怎么去做？”“应该轻轻地说话轻轻地唱”。张俊没等大家回答就立刻抢着说，我赞许地对他点点头。

在接下来的上课过程中，张俊多次举手，虽然他的回答并不是每一次都正确，但我却从他的眼睛里看到了主动和自信，而那双刚才还失去光彩的眼睛，此刻充满了灵气。

下课的时候我对孩子们说：“今天老师特别高兴，因为我发现了咱们班有个同学原来是很有音乐想象力的，你们说是谁呀？”大家都指着张俊。我微笑着地看着他说：“你今天表现很棒，继续加油哦！”张俊脸都红了，听音乐离开课室的时候，我看到他是连蹦带跳地跑出去的。下课后我感慨万千，自己不过是很轻松地表扬了几句，就让张俊从冬眠状态一下子感受到欣欣向荣的春天。而他也让我懂得，在音乐课堂教学中，老师一个赞许的眼神，一句鼓励、夸奖的话语，对于学生来讲，都是莫大的鼓励，能自然激发学生的音乐表现欲望和参与音乐活动的积极性。要知道，好孩子是夸出来的。

我记得著名的教育家陶行知先生说过“你的教鞭下有瓦特；你的冷眼里有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。”他只用几把糖几句话，就感化了一个打架的孩子，让他痛哭流涕地认识到自己的错误。而周弘，中国一位普通的爸爸，把双耳全聋的女儿培养成中国式的海伦。凯勒，让她成为了中国第一位少年聋人大学生，留美硕士。他成功靠的是什麼？就是通过赏识教育！我知道，在以后的音乐课里，张俊可能还会神游太虚，教育不是一时半刻就可以成功，它是一个长期积累的过程，路何其慢慢兮，但我会时刻提醒自己，爱孩子，赏识孩子。因为赏识教育，就是爱的教育，它是孩子学习的动力，它信心的源泉。

最后，我引用周弘先生的一段话结束我的演讲：每一个孩子，都有自己的独立人格，有自己的生命权，我们要懂得尊重；

每一个孩子，都有巨大的不可估量的发展潜力，我们要懂得信任；每一个孩子，都有自己的独特个性，有与众不同之处，我们要懂得理解；每一个孩子，都有长处、闪光点，我们要懂得热情激励；每一个孩子都有短处，都有缺点，我们要懂得耐心和宽容；每一个孩子都免不了会犯错误，我们要懂得友情提醒。

谢谢大家！

唱戏演讲稿篇二

大家好，我叫刘美利，任教于石楼县希望小学，我演讲的题目是《我骄傲，我快乐》。

最近我一直都在思考着一个问题：“教师”这两个普通的字眼到底该怎样理解？有人说教师是红烛，燃烧自己，照亮别人；有人说教师应当甘于清贫和与世无争；还有人说教师就意味着奉献甚而意味着牺牲，这些理解都赞美了教师的付出。然而，今天我要大声告诉大家作为一名音乐教师我最大的收获，就是——我骄傲、我快乐！

“长大后我就成了你，才知道三尺讲台，放飞的是希望，奉献的是自己……”上学时我只是感觉到这首歌曲美丽的旋律，直到走上讲台，面对一双双渴求的眼睛，我才真正体会到教师这种职业的神圣和责任。“弹指一挥间”，蓦然回首这四年来走过的足迹，有太多值得总结的经验与教训，在心中涌动。

现在，我又从事着小学的音乐教育，如果说，初中是我人生的启蒙点的话，那么小学就成了我的发展点，在这里我能充分的锻炼自己。每个孩子就是一个童话世界，你能在这里看到非常美好的东西，纯真、无邪、调皮、可爱，和孩子们相处了两年，这段时间也是我最快乐的日子，平时，我们老师的一句鼓励的话，一句赞美的话，孩子们就会乐个半天，而

我们老师呢?孩子们的一点小小的举动，就会感触我们的心思，甚而对老师充满感激。

记得那是一次一年级的音乐课，我们学了一首歌名叫《国旗国旗真美丽》，等到学生们基本上都学会的时候，我请各别同学上台来表演唱，我看到有一位小男孩脸已经憋得通红，整个身体几乎都前倾着站了起来，手举得高高的，嘴里还喊着：“老师，叫我！老师，叫我！”我一眼就看到了他，所以赶紧叫他上台来唱，等到他喜滋滋的跑到讲台上后，却有些害羞似的望了我一眼，低下头，两只大眼睛忽闪忽闪的，我猜想，这肯定是一名性格比较内向的同学。我耐心的鼓励了他，等到他哼唱了几次之后，就再也唱不下去了，台下已经有同学在起哄了，教室里充满嘲笑。我立即大声说：“同学们，这位同学可能是第一次上台唱歌，看到台下这么多人，一紧张把歌词忘了，没关系，我们和他一起唱好吗？”同学们都说，好！这个主意也得到小男孩的认同。随后，在欢快的音乐声中，全体学生击掌应和，小男孩忘情地表演，教室里激情荡漾，其乐融融，难堪随之烟消云散.....孩子是美丽的，音乐是美妙的，我的职业是崇高的！愿我的爱伴着孩子在音乐的海洋中自在遨游！愿我的歌声陪伴着孩子们快乐成长！

希望小学

刘美利

唱戏演讲稿篇三

大家好！

时间总是那样不以人的意志为转移地悄悄流失，学校这一年的一切也总会在我脑中一次次回想。我也总会扪心自问：内心那份教育责任的坚守如何？客观地说，我自认为依旧在默默地努力！借今天的述职我把这一年的思想、工作、学习

等向各位作个如实汇报，如有不妥，敬请批评指出！

一、琐琐碎碎书记事 作为书记我努力地摆正自己的位子，处处注意以学校利益为重，以大局为重；努力做到到位不越位，揽事不揽权。在做好党务工作的同时，我用心地解学校之所急，教师、学生之所难，为学校日常工作的正常开展尽了我的努力！

党，应当代表先进文化的发展方向。为此，这一年，邀请教育局领导专家来我校讲课多次次：《解读国家教育改革与发展纲要》，《新余教育发展的形势和任务》，《光辉历程，难忘党恩》等。我本人也紧密地联系一小实际，深刻反思，做了四次专题讲座：《八零后教师的成长与责任》、《让少先队工作永远充满活力》、《学习落实教育改革与发展的两个“重中之重”》、《党务工作也可以“看得见，摸得着”》等。以此从思想上引领学校管理和教师发展。我几乎每天进入我校博客圈浏览和对老师们大多数原创文章的跟帖、点评等，这也是我了解老师思想的工作方法之一。我只要有空就喜欢到学校各地看看，发现学校所需，解决了不少学校安全隐患；喜欢到老师办公室去聊聊，了解老师们的困惑。还是那句话，我不一定能够为学校，为老师，为学生们做到很多，但也许能帮着点什么。

务实开展党的各项活动。质量提升年活动，全校齐心协力获得省教育厅先进单位。其中，我对学校十个方面工作的提升归纳和汇报也促进了学校工作的开展。“学先进，找差距，谋发展”活动的开展让我们看到了自己的不足和明确了发展的方向。“创先争优”以及迎接建党90周年系列活动中：党团员义务劳动，党员创先争优示范岗，庄严的入党仪式还有实实在在的师德建设和党的基本知识两次考试等活动安排得既务实又创新。因我校教师博客圈的作用得到较好发挥和归纳（汇报材料实在，没有半点虚假），成为我省唯一获教育部一等奖的中小学创先争优活动优秀载体，并到教育部做典型介绍。另外，今年，我主管的宣传工作获局先进单位，思想

政治工作也市委市政府评委先进单位，党总支被评为教育局“先进基层党组织”。

二、真真切切成长心

促进学生的健康成长是学校一切工作的出发点和落脚点。我关注并参与孩子们的习惯养成工作；关注、提示学生的安全环境的改善；关注、引导他们在升旗、早操表现；关注、疏导老师们与孩子、家长间的和谐关系；倡导、参与一些有益孩子健康成长的活动……我总是以一个教育工作者对教育的理解 and 责任关心着我校未成年人思想道德建设。

教育大计，教师为本。我努力参与青年教师成长工作，尽力帮助他们的成长。我们新钢一小最值得骄傲的是我们的教师的批量优秀；最令人欣喜的是青年教师批量成长。鉴于我们青年教师业务成长的迫切，我在加大对老师们政治成长培养的同时，这一年我抽空听了本校和兄弟学校152节课，并对绝大多数课进行了认真点评。为我校和市青年教师成长出了我的一份力。可以说，我们学校的青年教师大面积迅速成长给学校带来的希望！借此机会，为我在评课中的苛刻的要求向各位付出辛勤努力的老师表示歉意！

三、踏踏实实“做”中“学”

教育要耐得住寂寞，要踏踏实实，要减少浮躁和功利。“己所不欲勿施于人”！踏实做人做事是我的一贯作风，要求老师们做到的，我一定做到。这一年，我坚持看每一期的《人民教育》，看了《没有如何借口》、《致青年教师》、《不做教师匠》和《给教师的一百条建议》等书，并把后三本书作为学校的“五四”礼物送给了我们的青年教师。我先后被安排参加了省品德学科骨干教师培训；带队参加市素质教育示范校评估；参加江西省素质教育示范校评估；国家小语课标修订和教材研讨；省品德优质课评委；市小学语文新老师入职课点评；市小语优质课点评……我还应长青、暨阳等校

的邀请做语文学科赴省比赛前辅导；参加去年七月和今年六月的我市中小学公共安全说课赴省决赛前的几乎每次辅导和点评……每一次活动的参与我都发挥自己才智认认真真地在做，踏踏实实在做的过程中反思学习。本人这一年写博文35篇，虽然写的语句不怎么样，但篇篇都有内化了的适宜我校的教育教学理念的贯穿。我起草申报并已批准立项江西省德育课题一个；从二小转来的我原起草申报立项的中央电教馆xx规划课题在教研室、信息处和一些老师的帮助下顺利结项；写的教育文章一篇在市思研会上获奖，一篇在省教育杂志上发表，一篇登在市报上，在教育部会议的发言也基本是我写的博文《圈点教师博客圈》的内容。这学期，学校安排我的每周四节品德课，我也认真上到去党校学习的那一天。期间因活动耽误的课我总想着法子换回。在代课的日子里（本学年代了十七节语文课），我也是实实在在地上课和批改作业。

回顾这一年，我虽没有虚度，但对德育的关注不够和对“美丽的一小我的家”习惯养成教育活动的暂时不深入开展都让我深感不安；为因为种种原因导致的对教育管理的某些追求暂时淡化而自责；为拒绝兄弟学校的讲座邀请而歉疚！

说实话，作为一名书记，我可以过得很轻松，但，这不是我的品性！看着我们的学校、老师和学生，我也不可能置身事外而洒脱！因为，和我们广大有良知的教育工作者一样心有责任，难以轻松。

谢谢！

唱戏演讲稿篇四

大家上午好！

今天很荣幸能够有机会在此竞选5年级班级文娱委员，我比较喜欢唱歌、跳舞和弹琴，在业余时间我参加了舞蹈和钢琴的

专业培训，同时也参加了很多演出和表演等。在这些活动中，不仅使自己的文娱功底得到了进一步的锻炼，同时更增加了对自己能力展现的自信。

在班里，我也许不是最优秀的，但我相信，在以后的日子里，我会是最努力的。我会更加严格要求自己，为同学们树立榜样。卡耐基曾经说过：“不要怕推销自己，只要你认为你自己有才华，你就应该认为自己有资格担当这个职务。”如果大家对我有任何意见，都尽管向我提出，我一定接受并改正。请老师、同学们相信我，我一定：言必行，行必果。我会尽可能的把班上的文娱活动搞得丰富多彩，给我们班增添一份浓浓的艺术氛围。

最后，我真诚的希望大家能给我这次展示能力的机会，希望同学们能为我投上你们最宝贵的一票，我会用我的行动来证明你的选择。

谢谢大家！

唱戏演讲稿篇五

我喜欢音乐和弹钢琴，这让我陶醉。音乐的魅力，让我知道它——钢琴。

我五岁的时候，妈妈送我去学钢琴。我的启蒙老师非常和蔼可亲。在每天的那一个小时里，在老师的悉心指导下，我的技能一天天提高。

一个周末，我坐在钢琴前，慢慢地、认真地弹奏着老师昨天教的曲子。“拦路者”挡住了优美的音乐——一种特别难的音调。我仔细看了看。哦！我再次轻轻拍打手指，但那可恨的语气再次切断了我前进的道路。玩了好几次还是想不起来怎么玩。一缕明媚的阳光从窗户射进来，但我觉得她并不明亮。鸟儿在快乐地歌唱，但它们不再快乐。一点点无聊涌上

心头，心里无奈。怎么办？我刚关上钢琴。

于是，我找到了钢琴老师，她耐心地为我弹奏。我突然发现阳光像一个冰冷的人，就像“久旱逢甘露”，此时的阳光是多么灿烂；这时，鸟的声音是如此美妙。我笑了，笑得很甜，发自内心的笑。我体会到了音乐带给我的快乐，同时也告诉我——没有什么是可以半途而废的！

钢琴给了我快乐和成功：在比赛中多次获奖，通过中央音乐学院业余二级考试。

音乐可以陶冶心灵。我热爱艺术，热爱音乐，更热爱钢琴！
音乐和我一起成长！

唱戏演讲稿篇六

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科。我的钢琴课先后被评为盛市级优质课，我撰写的钢琴论文也多次在国家、盛市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买

不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。教师尊重学生就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。

“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”我誓将青春献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。

唱戏演讲稿篇七

大家早上好！

我是四(4)班的，我今天和大家分享的话题和音乐有关，让我们一起感受一下音乐的魅力。

想象此刻你正坐在富丽堂皇的音乐大厅里，乐队指挥手中的闪闪发亮的指挥棒在空中优雅的舞动。悠扬悦耳的音调飘扬在你的周围。静静地闭上双眼，敞开心扉。小提琴精妙的振

颤会把带入到天堂祈福的心境；大提琴微弱低沉的叹息会使你想起一位老人在风中散步，沉浸在童年时代宁静和挚爱的回忆中；长笛轻快的独奏使你从想象中猛醒；流畅的音符像一群飞舞歌唱的燕子在呼唤春天的来临。

爸爸经常说，小时候，没有播放温柔甜美的摇篮曲，我就会焦躁不安，甚至很难入睡。上学后，我成了民乐队的一员，音乐更是我生活的一部分。每当我学习累了，或者情绪失落时，我拿出自己心爱的大提琴，轻轻奏上一曲自己喜爱的曲子，一切不快顿时烟消云散。音乐，除了音乐，没有什么对我的身心和情感有如此奇妙的影响。民乐队中，二胡、陶笛、竹笛、扬琴等等，每天下午的训练，没有一个同学怕苦怕累，对于爱好音乐的人来说，今天认识一个谱子，明天学会一个手势，后天练一首曲子，每次的训练都是一次进步，都是一种享受！

其实，音乐存在于我们每个人的日常生活，存在于我们耳闻目睹的一切事物之中；存在于海的波涛，清风细语，悦耳鸟鸣之中；无论你身在何处，都会听到音乐。音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐；哪里有音乐，哪里就有希望。我们能够拿起自己心爱的乐器，与音乐、与自然融为一体，那将是一件多么幸福的事啊！

德国伟大的音乐家贝多芬认为：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……亲爱的同学们，学会识谱，学习一门自己喜爱的乐器，去享受音乐的乐趣吧！感谢大家的聆听，我的发言到此结束！

唱戏演讲稿篇八

你们好！

今天我大胆的走上讲台，是想竞选音乐课代表，我相信凭着我的勇气和才干，我一定会得到同学们对我的信任。

别看我在数学、语文这两方面有点儿难堪，但我在音乐方面还是有着一定的天赋，我吹竖笛很棒，不管那个谱子有多长，我都能吹下来，吹出的声音也是优雅而又动听的，要说唱歌我也不错啊！唱的不跑调，声音洪亮，一首歌下来，我一点儿又不觉得累，反而还很开心，因为我又一次为大家带来了动听的歌声。

我如果当上了音乐课代表，我应该怎么做呢？

我认为，首先，我应当让同学们在音乐课上保持安静，听从老师的指挥，不能偷偷的看书或说话，等下课了再说。在课前我会及时的发书，课后，我还会及时的收书，不会让谁的书丢。我一定会组织全班同学爱上音乐，不掉队，时时刻刻为班级着想。

有了同学对我的信任，我一定会扬长避短，并把所有的课程学好，改掉自己的坏毛病，不断地完善自我。

希望大家能支持我，投我一票，谢谢！

唱戏演讲稿篇九

人活着，就离不开音乐，要是没有了音乐，整个世界就会很苍白，我们的生活也会很单调，乏味，所以音乐对我们非常重要的。茅屋外风急雨斜；茅屋内长吁短叹。

失意而兼失眠，无奈而又无取。这是贝多芬铿锵话语，顿使我眼前一亮，刹那间背脊似乎挺直许多，硬朗许多。

贝多芬就是艺术世界的牛顿，音乐王国的达芬奇。它是唯一，自鸿蒙初辟，混沌初开以来的唯一，不可复制的唯一，无从取代的也无法摧毁的唯一。而他的音乐是诗，壮美的史诗，瑰丽又辉煌，以磅礴的气势在黑夜的帷幕上撞击，迸射出灵感的火花，谱写出不朽的绝唱。人的不屈命运的安排，以

自由之神的英雄气概与之拼搏，所有的这些都在贝多芬的《英雄》中得以最完整的体现。他的音乐充满人类生存的哲思，恰似一篇宣言，鼓舞世人去扼住命运的咽喉。

痛苦与喜悦，忍耐与挣扎，爱与恨，生与死，一切的一切都如潮水一般迅速占据了你所所有的思想。在那一个“千山风雨啸青峰”的欧洲大陆，惟其如是，才有了音符的狂飙从他的五线谱上挟势飞腾；惟其如是，他才得以借用拿破仑的十指向世界，向冥冥中的命运，奏响他的《英雄》。

犹如一则小令，翩翩地，从一则古老的传说中走来。