

# 2023年小学生扎辫子社团活动方案设计

## 小学生社团活动方案(精选5篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 小学生扎辫子社团活动方案设计篇一

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、发丰富的想像力与创造愿望。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

- 1、简单的自然物和日常生活用品进行写生。
- 2、学习用蜡笔水彩画形式，硬笔线描，水彩平涂等方法，进行写生或把观察、记忆、想象中的事物表现出来。
- 3、绘制简单的适合纹样。
- 4、学习用树叶、树皮、蛋壳等材料拼贴图形。
- 5、学习用多种材料进行初步浮雕制作。
- 6、观赏自然风光，欣赏传统图案和优秀美术作品。

- 1、掌握蜡笔水彩画技法，并能在写生和创作中进行运用。
- 2、掌握适合纹样规律，并能自如运用进行创作。
- 3、利用各种材料，巧妙构思，掌握拼贴和初步的浮雕技法。

自己独特见解，该年级段在欣赏上对一些艺术家的介绍故事特为感兴趣。

但也有不足之处：

- 1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。
- 2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。
- 3、工艺制作上不够认真。
- 4、出现个别超常学生与后进生悬殊越来越大。

1、加强造型能力的培养，对简单的自然物进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理。

2、面向全体学生，拉近个别超常学生与后进生的距离，加强对后进生美术上的培养。

3、适当渗入“色彩原理”的理论性知识，以加强他们分析观察事物的颜色变化能力。

4、加强对工艺上的技巧能力培养。

本学期讲授新课共27课时，其中机动12课时，考核2课时。

## 小学生扎辫子社团活动方案设计篇二

通过合唱团的严格训练能激发学生对歌唱艺术的热爱，做到

自信、自然、独立有感情的演唱并建立起与别人合作演唱的经验，培养群体意识和团队合作精神。为学生提供展现自我的舞台和相互交流的机会，更好的推进素质教育，丰富学生的精神生活和活跃校园的文化生活。

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过声乐训练曲，对学生的气息把握进行训练，规范发声方法。

3、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质。

4、组织合唱队观摩其他高水平的合唱队的演唱，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

5、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

训练是为了提高，提高是为了表现；训练遵照循序渐进、由简而难的手段，提高学生对声音和发音的感觉，努力做到用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。通过一段时间的训练逐步加大难度，特别对音准，节奏，演唱音域等方面加以训练。

唱歌最基本的就是气息，平时的练习方法：常做深呼吸练习，把气吸入丹田，会发觉肚脐附近会涨涨的，然后又腹部“慢慢”挤压放气（记住：一定要匀速，气息“不要忽大忽小”，

尽量保持较长时间。)演唱时，口腔以下，脖子以上，腮腺部位会随着气息的流出鼓起，跳动。要经常做腹部运动，让腹部更有力。这样对唱高音会有帮助。还有一个方法就是在慢跑的时候唱歌，练肺活量。

唱歌气息运用得好的话，听起来就会很有感情，千万不要光凭嗓子喊。唱歌时出气点靠前，也就是在牙齿附近发音，听起来舒服。唱歌时气切勿吸得太满，气满八成就行。教师要多要求学生进行多方练习，并体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼，快吸快呼，呼吸训练等来提高气息。

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

唱歌的音准在合唱队中是很关键的，对合唱队未来发展起决定性基础作用，特别随着更多声部的加入，旋律越来越复杂，所以让学生有良好的音准感觉很重要。合唱队训练主流方法就是先让学生唱熟最不熟悉的低音声部，之后分声部后高音声部才唱回高音。

合唱艺术特征就是要围绕一个主题，创造完美统一的艺术形象，来烘托气氛，抒发情感。在合唱训练中统一的音色、力度、速度和表情，是完美达成音乐主题和歌曲艺术形象的重要保证。在训练时要充分调动“耳朵”的积极性，培养良好的内部听觉能力，还要能理解和看懂指挥的手势意图，相互配合，唱好表现好作品。

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证训练时间。
- 2、听赏一定的童声合唱曲，感受合唱艺术的美妙。
- 3、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持统

一，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

4、采取走出动请进来的方法，虚心向别人请教，不断提高演唱水平。

5、掌握不同风格的合唱曲目若干首，增强学生对不同风格、国籍合唱曲的音乐的理解，拓展学生的眼界，从而更好的演唱好不同风格的合唱曲。

### 《卢沟谣》

1、组建社团

2、科学正确的气息训练

3、重视发声训练

1、继续基础训练

2、欣赏《卢沟谣》

3、学习《卢沟谣》第一部分

1、学习《卢沟谣》第二部分

2、学习《卢沟谣》合唱部分

3、完整训练《卢沟谣》

1、参加“庆六一”艺术节活动

2、活动小结

二年级六班教室

二年级六班全体学生

## 小学生扎辫子社团活动方案设计篇三

20xx——20xx学年度第二学期

为提高我校学生的创新能力，培养学生的兴趣科，学校非常重视航模活动的开展。为了真正做到以人为本、一切为了学生、为了学生的一切，以及确保在新的学期中能使活动的开展井然有序，特制定如下计划：

活动地点：多功能教室活动时间：每周四第六节课活动目的：

1、了解航模的基本知识，进一步提高学生的航模飞行水平。2、掌握基本的航模操控方法，正确操控航模。3、培养学生热爱航模的兴趣，感受航模带来的快乐。活动要求：

1、社团成员必须准时到达多功能教室，每次上课检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

第1周：总结上学期社团活动情况，观看航模表演视频。

第2周：1、检查学生准备的材料。2、复习上学期学习内容。

第3周：1、练习折叠纸飞机。2、学习飞行方法。

第4周：1、进行纸飞机飞行比赛。2、进行活动总结。

第5周：1、复习上节课所学内容。

2、学习航模飞行，如何进行稳定操控。3、学生进行训练。

飞行练习，起飞、降落。.

复习上节内容，继续学习飞行技术，平稳飞行前进。复习飞行前进方法，进行总结。进行飞行比赛，进行总结。飞行训练，左转练习。

复习上节内容，并进行指导总结。飞行训练，右转练习。复习上节内容，指导总结。飞行训练，后退练习。进行航模飞行比赛。

复习本学期所学过的内容，进行活动总结。

## 小学生扎辫子社团活动方案设计篇四

经典诗文是我国文学宝库的瑰宝，源远流长。它积淀着智慧的结晶，映射着理性的光辉，对于塑造少年儿童的灵魂，增强民族的自豪感和民族凝聚力，更具有无与伦比的作用。为深入实施素质教育，提高学生人文素养，创建良好的班级文化，结合我班学生实情，特制订“亲近经典，美文诵读”活动方案，利用多渠道、多形式的活动平台弘扬祖国优秀的传统文化，增强学生的民族自信心和自豪感，促进学生的素质全面发展。

1. 通过诵读经典的诗文，切实增强学生的人文素养，开启学生的心智、陶冶学生的性情、改变学生的气质、滋养学生的人生。
2. 通过诵读经典的诗文，积累精美的语词句段，进而内化为自己的语言。

### 《小学生必背诵古诗》（本学期20首）

1. 认真组织每周诵读活动，坚持与学生共同进行诵读。
2. 争取充分发挥家长作用，督促学生每天回家进行30分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭

诵读氛围。

1. 会熟练诵读本学期活动内容，通过诵读，培养学生良好诵读预感和语文素养。
2. 营造良好的班级读书氛围，培养学生“爱读书、好读书、读好书”的习惯。

## 小学生扎辫子社团活动方案设计篇五

为贯彻落实的教育方针，迎合高考制度改革创新，推行素质教育，践行我校“乐以贯之”的校训精神，推进我校课程改革，促进学生全面而主动的发展。以“教育十年发展规划纲要”精神为指导，着眼于促进学生兴趣、需要和特长的个性化发展，着眼于促进学生当前与未来成长空间，塑造健康快乐的人生成长轨迹，为培育一专多能的人才奠定基础，结合我校的具体特点和近年来民乐发展的传统优势，努力实现“以学生发展为本”的教育理念，学校决定大力开展学生社团活动。现结合我校实际，特制订本实施方案。

社团活动是我校创办特色教育的载体，是实现“培养快乐人生，成就人生快乐”办学思想的重要体现，也是为丰富校园文化生活，促进学生全面发展的具体抓手，更是想通过社团活动扩大学生视野，激发学生学习兴趣、促进学生个性特长发展，影响学生健康成长，达到学生全面发展，身心两健的目的。社团活动将紧紧围绕推进素质教育和配合学校“减负提质”工作为核心，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，进一步推动学校体育和艺术教育的改革与发展，全面实施“体育、艺术2+1”。

1. 为学生成长创造优越条件。培养发展全面，个性特长鲜明，爱好广泛的学生，不仅是学校工作的核心，更是国家教育发展的要求，我校本着这样的办学理念，积极想法设法为学生创造条件。

2. 为教师发展创设平台。我校教师在社团活动的组织和实施过程中，影响一批具有现代教育观念，有一定发展理想的教师，提升他们的专业素养，扩宽他们的专业领域，提高教学、科研能力。
3. 为教材开发创造条件。校本课程开发能有效促进教师专业发展，促进学校特色形成，促进学生个性的发展，而社团活动为校本教材开发提供了很好地试验土壤，便于成果的产出。
4. 为“体育、艺术2+1”项目搭建载体。“2+1项目”是教育部为了落实《教育振兴行动计划》，深入推进素质教育发展战略性项目。我校社团活动的开展，正是该项目落实的良好载体。
5. 为我校课程改革奠定基础。课程改革是大势所趋，很多学校已在课程改革中取得了一定的成绩，我校的社团活动将为今后的课程改革做先行试水者，为课改奠定一定的基础，积累经验。

1. 时间：每周星期四下午第五六节课（初定）。

2. 对象：全校1—6年级的学生，原则上每个学生只能报一个社团。

3. 地点：各个社团在固定的地点活动，具体地点待定。

### （一）组织机构

1. 成立社团活动实施领导小组，由校长任组长，负责本项活动的筹划、安排；副校长为副组长，负责活动的正常开展，定期组织教师学习研究，协调校内各种关系，保证方案正常实施。其他成员做好相关的配合、协调、后勤保障等工作。

组 长：

副组长：

组 员：

具体实施人：各社团具体负责教师 。

## （二）实施条件

1. 社团的成立：所有社团按照学生学习能力和接受水平分成三个层次，即一二年级为低段，三四年级为中段，五六年级为高段，各水平段按照社团内容的开设又分为学校层社团和年级组层社团。

2. 师资配备：社团活动开展时间，我校在岗教师全员参与，具体安排以学校统一安排为准，为保证社团活动顺利开展，学校层面社团教师将进行首批校本教材的开发（名单见附表）。

3. 教学内容：各社团教学内容，由具有特长的教师根据专业特点和教学对象，自选切入点编著校本教材做为社团活动教材，教材的确定分为两个阶段完成，第一个阶段为承担授课教师依据自身特长，初步汇编出校本教材，便于各社团初期活动使用；第二阶段为根据教学实践总结校本教材的不足与问题，进行再次修改，定稿出版。

4. 学生参与方式：各学段学生入团方式采用自主报名和学校相机调配相结合的方式，即保证了学生兴趣为主导，自主参与的原则，又保证了各社团人数均衡，方便教学的原则。

5. 场地条件：

操场、乒乓室、美术室、音乐室、书法室、舞蹈房、科学实验室、教室、各位辅导站各部室。

## 6. 设备条件：

项目实施必须具备的器材、装备和电教设施（具体条件由授课教师提出）。

### （三）社团课设内容类别

2. 科技实践类：科普探索、电脑绘画，动漫制作；

3. 体育健身类：棋类、田径、乒乓球、篮球、柔力球；

4. 年级组层社团：文学创作、经典诵读、数学沙龙、图书阅览等。

1. 被选定的辅导教师，必须服从学校统一安排，思想上重视社团活动的开展，积极筹备资源，开发校本教材。

2. 辅导教师在活动期间，要严格遵守社团活动制度，认真备课，耐心辅导，精讲多练，使参与社团活动的学生在原有基础上有不同程度的提高。

3. 辅导教师要有高度的责任心，既要重视社团活动辅导质量又要教育学生注意活动安全，做到活动前后点名，对缺席学生及时与班主任联系，保证活动秩序井然。

4. 实行每次活动必检查制度，由当天值日校长负责，及时反馈各社团开展活动的情况。

（一）每学期末学校将对活动开展的情况考核评估一次。评估的主要依据。

1. 教学常规的检查记录；

2. 教师、学生的评价。

（二）每年六一儿童节，对学生一年以来活动成果进行一次展示。

1. 展示以社团提供学习成果为主要内容，以成果的质量为主要评价依据。
2. 校本教材的开发。

### （三）奖励制度

1. 在成果展示过程中，对学习认真，进步明显，学生认可度高的学生给予证书以及奖品的奖励。
2. 对于在活动辅导中成绩突出，校本教材开发质量高的教师，由学校在教师节予以奖励。

### （四）惩戒制度

1. 社团活动期间的安全教育。
2. 社团活动的过程管理与监管。
3. 社团活动中师生评价细则及奖惩办法。
4. 校本教材开发的指导与协调机构。