

最新音乐教师个人期末成绩分析报告(实用8篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐教师个人期末成绩分析报告篇一

这学期我担任高二（4）、（5）班的英语老师，同时是高二（5）班的副班主任以及乐悠英语社的指导老师，现对本学期的工作总结如下：

这学期英语分必修五和选修六两本书，共十个单元，在开学之前，我就开始学习教材，根据教材的特点和学生的实际情况设计教学思路，并且在讲新课之前，通过看课件看视频学习好的教学方法和思路。遇到不清楚的地方或者没有思路的时候，向朱老师和吴昊老师请教讨论学习，力求吃透教材，汲取经验。这学期我带了一个美术班和一个文化课班，根据两个班的实际情况采取不同的教学。五班是文化课班的重点班，所以在按部就班的学习每单元之外，每周加一节口语课以及作文课，口语课基于每天上课前三分钟的“口语秀”活动，至今为止第一轮已进行完毕。除此之外，每周坚持一定量的阅读完形等训练；四班是美术班，必修五内容讲完之后，根据学生的实际情况，在四班没有继续选修六的课文学习，而是一方面带领学生复习初中重点单词，用所讲单词进行造句，并进行阅读、完形、语法填空等限时训练，另一方面给成绩较好的同学布置任务，每天坚持一篇阅读理解训练。进行分层次教学可以让底子薄弱的学生跟上课堂进度，不放弃英语学习。这学期在整个教学方面也进行了改变，阅读课除了进行任务型阅读之外，让学生分小组，按寝室进行翻译，合作学习；作文方面除了话题作文之外，每周会有不同话题

的单句翻译；单词方面，除了默写每单元的单词之外，每周让学生自己总结本周的重点单词并进行出题检测。

“凡事预则立，不预则废”，坚持认真备课。上好一堂课难，但是要备好一堂课更难。在备课之前，对教材内容做到心中有数，并参考相关资料，认真钻研教材，确定重难点；同时，备课不仅要备教材，而且还要备教法；除此之外，更要备学生，根据学生的实际情况（即学情）采用适合易于他们接受的教学手段，不断培养学生的学习英语的兴趣。认真写好教案，对每一节课都做到“有备而来”，所以坚持提前一周备好下周的课，课后对自己上课的情况与同组老师进行交流，总结其中的不足。

作为五班的副班主任，这学期主要是协助李主任组织英文歌曲比赛活动；作为乐悠英语社团的指导老师，这学期将暑假培训的内容应用于社团活动中，让成员体验外国小游戏的乐趣。在元旦之前还组织学生编排英语话剧《白雪公主》，最后虽然没有上台，但过程的训练对我们全体社员来说都是一次很好的训练，找出不足，下学期我们会再接再厉。

这学期带的两个班都是重点班，英语作为薄弱学科，是许多学生学习中的“拦路虎”，五班今年女生较多，从期中考试成绩来看，有效成绩较吻合，前20名中只有两个男生张志豪和李宾英语成绩弱，自期中考试后，单独给这两位同学布置任务，张志豪每天吃过晚饭来办公室背新二，李宾来做阅读；四班英语“瘸腿”的较多，比如前十名里闫琳琳、刘伊阳同学英语在20、30分左右，先找其谈心，鼓励不要放弃英语，另外找小老师对他们进行帮助，如何提高有效成绩还需要进一步努力。以及如何让学生不再害怕英语，让英语课堂活跃起来也是我需要思考的地方。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在接下来的时间里，能在各位领导老师，前辈的指导下，多学习，勤反思，以促进教学工作更上一层楼

楼。

音乐教师个人期末成绩分析报告篇二

转眼间，一学期结束了。我顺利地完成了音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

三、课外兴趣班：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在

三一—六年级学生中挑选在音乐上有潜力的学生，开展葫芦丝、竖笛音乐兴趣班。学生学习兴趣浓厚，已经有了明显成效。

四、其他

有付出就有收获，在全县教学督导评估中，抽测了我所任教的六年级和二年级学生，孩子们演唱的较好，受到了督导老师的好评。

在今后的教学工作中，我会找出不足、认真改进、努力提高，一定会把音乐工作做的更出色。

音乐教师个人期末成绩分析报告篇三

一、以音乐的五大“基本理念”为教学的新理念。

课改实验教学工作展开以来，新的理念使我对自已过去的教学思想进行了反思和重新审视。在过去那种以教师为中心、以课本为中心的一板一眼的教学模式以不在适应现代社会发展的需要，应积极学习和贯彻新的“音乐课程标准”，改变教学观念，以音乐的五大“基本理念”作为教学的新理念。

在教学中，教师要敢于尝试新的教学方法，把学生作为教育的主体，通过各种手段使学生懂得“爱学”与“如何学？”培养学生热爱音乐及高尚的情操。

二、教学手段灵活多样，激发学生兴趣。

在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣，如：在《小猫钓鱼》这一节研讨课中，我这一课，我让学生多听、多看、多讲，让他们多表演、多参与、多评价。让学生互评。

将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得轻松，教师教得轻松。特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案，课堂气份自然活跃。也就是一堂优质课了。

我除了让学生听、唱、拍、跳、演外，还用猜谜来激发学生的注意力，又让他们讲些故事，在编创节奏和歌词时鼓励学生大胆发言，将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得高兴、学得轻松，教师也教得开心。

我还让学生表演各民族的舞蹈，感受各民族的文化及风土人情，特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案和不同的表达方式，课堂气份自然活跃。教学实验科研化，每月写教学设计、教学反思、实验记录、每月小结和学期总结等，总结出好经验，使学生在有限的课堂四十分钟里，受到音乐美的熏陶。

音乐教师个人期末成绩分析报告篇四

为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力。

首先，给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。其次，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。一年来，学生不仅唱会了三十几首歌曲，而且还学会了《雅行操》和《孝行操》。

学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。并配合学校社会以环保为主题的中心工作，开展爱护校园环境的各类活动丰富校园生活，教师示范以环保教育为主题的律动，如：《牧场上的家》、《踩雨》、《堆雪人》等，让学生从小明白环保的重要性。并通过不同主题的乐曲渗透不同的环保知识要点，如：第一单元《晨景》就可适时渗透环境教育，教育学生讲究卫生、保护环境。

不足之处：五年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，下一学期我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会，为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反应自己教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。

另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课。新颁布的国家音乐课标中倡导综合的音乐教学理念，强调必须优化音乐课堂教学，加强音乐与不同领域间的沟通，如音乐与舞蹈、与戏剧、与美术等艺术间的综合。

原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过“音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。”因此，音乐教育的根本目的是为了人的全面发展，是教育人、培养人，但我们决不是

把每个孩子都有培养成音乐家，而是为众多将来不是音乐家的孩子们着想，鼓励他们成为积极的，有一定音乐能力的音乐爱好者，使他们从音乐中享受到喜悦、乐趣，从音乐中得到启迪，使他们的智力得到开发，培养他们的创造力。

并为他们今后的成长发展打下了良好的基础。比如：课堂教学中通过合理的想像，结合环保教育的知识点，提高学生的环境意识，进一步将环保理念深入人心。使学生从小养成爱护环境的良好习惯。

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

一年的认真工作后，我在各方面都取得了一些成绩。当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

音乐教师个人期末成绩分析报告篇五

一、主要成绩

1. 按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。
2. 在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。
3. 课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。
4. 学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
5. 培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

二、存在问题

1. 一年级小学生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。
2. 他们在唱歌时常会走调。二年级较好。
3. 节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。

这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符合音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。

平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生的乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。今后我将在这几方面多加注意，努力做到更好。

三、采取措施

1. 在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

音乐教师个人期末成绩分析报告篇六

坚持以审美教育为核心，注重培养学生[此文转于]对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

我经常利用课外时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；进教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

总之，就本学期而言，本人自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不擅长运用各方面的力量开展活动。此外，

还有一个较重要的问题是，在交际方面还应多学习，处理事情要灵活，这些能力都有待提高。针对这些不足，我将认真的进行反思，积极听取大家的意见，不断改进，继续用实际行动，一步一个脚印地做好工作，做到有一份热发一份光，勤奋钻研新的信息，树立新的观念，在下学期的工作中更上一层楼。

音乐教师个人期末成绩分析报告篇七

新的学期即将开始，但我们也不要忘记回顾上一学期的苦辣酸甜来激励和鞭策自我取得更大的进步。下方我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、教学方面

本学年期，我担任五年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

三、个人学习

为了提高自己的教学认识本水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。在这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

四、努力目标

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教师个人期末成绩分析报告篇八

一、英语教学方面、

这学期英语分必修五和选修六两本书，共十个单元，在开学之前，我就开始学习教材，根据教材的特点和学生的实际情况设计教学思路，并且在讲新课之前，通过看课件看视频学习好的教学方法和思路。遇到不清楚的地方或者没有思路的时候，向朱老师和吴昊老师请教讨论学习，力求吃透教材，汲取经验。这学期我带了一个美术班和一个文化课班，根据两个班的实际情况采取不同的教学。五班是文化课班的重点班，所以在按部就班的学习每单元之外，每周加一节口语课以及作文课，口语课基于每天上课前三分钟的“口语秀”活动，至今为止第一轮已进行完毕。除此之外，每周坚持一定量的阅读完形等训练；四班是美术班，必修五内容讲完之后，根据学生的实际情况，在四班没有继续选修六的课文学习，而是一方面带领学生复习初中重点单词，用所讲单词进行造句，并进行阅读、完形、语法填空等限时训练，另一方面给成绩较好的同学布置任务，每天坚持一篇阅读理解训练。进行分层次教学可以让底子薄弱的学生跟上课堂进度，不放弃英语学习。这学期在整个教学方面也进行了改变，阅读课除了进行任务型阅读之外，让学生分小组，按寝室进行翻译，合作学习；作文方面除了话题作文之外，每周会有不同话题的单句翻译；单词方面，除了默写每单元的单词之外，每周让学生自己总结本周的重点单词并进行出题检测。

二、教学备课方面、

“凡事预则立，不预则废”，坚持认真备课。上好一堂课难，但是要备好一堂课更难。在备课之前，对教材内容做到心中有数，并参考相关资料，认真钻研教材，确定重难点；同时，备课不仅要备教材，而且还要备教法；除此之外，更要备学生，根据学生的实际情况（即学情）采用适合易于他们接受的教学手段，不断培养学生的学习英语的兴趣。认真写好教

案，对每一节课都做到“有备而来”，所以坚持提前一周备好下周的课，课后对自己上课的情况与同组老师进行交流，总结其中的不足。

三、社团及副班级管理方面、

作为五班的副班主任，这学期主要是协助李主任组织英文歌曲比赛活动；作为乐悠英语社团的指导老师，这学期将暑假培训的内容应用于社团活动中，让成员体验外国小游戏的乐趣。在元旦之前还组织学生编排英语话剧《白雪公主》，最后虽然没有上台，但过程的训练对我们全体社员来说都是一次很好的训练，找出不足，下学期我们会再接再厉。

四、教学反思方面、

这学期带的两个班都是重点班，英语作为薄弱学科，是许多学生学习中的“拦路虎”，五班今年女生较多，从期中考试成绩来看，有效成绩较吻合，前20名中只有两个男生张志豪和李宾英语成绩弱，自期中考试后，单独给这两位同学布置任务，张志豪每天吃过晚饭来办公室背新二，李宾来做阅读；四班英语“瘸腿”的较多，比如前十名里闫琳琳、刘伊阳同学英语在20、30分左右，先找其谈心，鼓励不要放弃英语，另外找小老师对他们进行帮助，如何提高有效成绩还需要进一步努力。以及如何让学生不再害怕英语，让英语课堂活跃起来也是我需要思考的地方。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在接下来的时间里，能在各位领导老师，前辈的指导下，多学习，勤反思，以促进教学工作更上一层楼。