战马读后感(汇总7篇)

读后感,就是看了一部影片,连续剧或参观展览等后,把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文,仅供参考,一起来看看吧

战马读后感篇一

在8月份,我把《小战马》这本书看完了。书里面讲了很多动物的故事,像勇敢的野兔,忠心的`狗·····等等。我最喜爱的一篇还是《小战马》。

小战马是一只长耳朵大野兔,它又强壮又勇敢,而且很聪明,很多人来洼田打猎都没有抓住它。但是有一次小战马被抓到一个地方,在那里,小战马被训练和黄狗赛跑,小战马不愧是整个洼田最优秀的野兔,它一次又一次战胜了黄狗们,训练的人米基越来越喜爱小战马,他期望能够放小战马自由,因此他在小战马的耳朵上打星星,说等到有13个星星的时候就放小战马自由。但是就在小战马快要自由的时候,训狗人放出了四只狗来追捕小战马。这是一场十分不公平的比赛,但是小战马把四条狗都耍得团团转,但是训狗人们居然要打死小战马。幸好米基趁乱救出了小战马,将它放回了平原。从此人们再也没看到小战马了。

我看这本书的时候不是很懂,但是当我看到他们要打死小战马时,我又生气又担心。四对一,这对小战马来说太不公平了!而且小战马赢了还要遭到第四种结局——被枪打死!那些训狗人都是懦夫,他们只知道利用比赛赚钱,一点也不爱护动物,也不知道公平竞争!

我真佩服你,勇敢的小战马!

战马读后感篇二

这个电影很有名,荣获奥斯卡金像奖6项提名。导演是大导演史蒂文. 斯皮尔, 讲述了一战时期一个男孩与一匹马间非常寻常的. 友谊, 他们因为一战而分离又重逢。

故事发生在英国,一个农场少年阿尔伯特,一天,他的父亲带回一匹马,他一眼就喜欢上这匹马,但他的妈妈不让他养马,还要退了马。他对妈妈说,一个月内,一定把马训练好。有一天,他发现马没了,妈妈在屋里哭,他马上跑了出去。发现爸爸在向一个德国士兵买马,他死活不让。直到一个德国军官过来,说战争结束后,一定还他马。他把一条手巾的在马游上,送走了马。后来,德国军官战死了,英国士兵们抢走了马。马信很喜欢它,悄悄解开它的缰绳,放走了它的追己却被枪毙了。它跑呀跑,结果被铁丝网缠住了,痛苦出陷之时,一位德国士兵冒死来救他,碰到了一个英国士兵,两人解救了马,两人都想要马,就用抛硬币决定。结果德国士兵牵着马来时,马看见了阿尔伯特,跑到他面前。他和马和军有了洞,这感动了两国士兵。最后的大结局,是一家和马在夕阳下,拥抱在一起。

这个结局实在太美好了。

战马读后感篇三

在这个炎热、有趣、快乐的暑假里,我看了几本书,其中有一本我非常感兴趣,那本书是《小战马》,作者是加拿大的西顿。他非常喜欢动物,15岁时开始编加拿大鸟类索引。《小战马》收集了十篇西顿的代表作。

 下杀手,临危之际救了主人。动物的忠诚,让我们人类无限感慨。

战马读后感篇四

《战马》是加拿大作家e·t·西顿写的一本动物小说。翻开这本书,你就能感受到这本书别样的风趣,就会忍不住"品尝品尝"这本书。于是,我就用了一个下午的时间,美美地"品尝"了一番。

这个故事写的是一只黑白相间的长耳野兔,它有一个威风凛凛的名字——小战马。它的生活过得无忧无虑,每次山狗追赶它时,它都会冷静沉着,像玩游戏似的将山狗整得落花流水,自己却毫发无伤。后来,无情的人类将数以千计的长耳野兔赶尽杀绝,但留下五百只精壮的长耳野兔,其中就有小战马。它们被卷入了一场比赛式的大屠杀中,被狗追赶,杀死。最后,一个叫米克的小男孩救出了小战马,将它送回了家。

这个故事中,我们人类显得多么无情,长耳野兔是一个生命,他们却将长而野兔看做玩具玩耍,这是多么可恶啊。我们理应要保护大自然的生命,就像故事中的米克一样。但有些人却迟迟无法改变。

一次偶然的机会,我去外婆家时,看到一间店门口,一个拿着大木棍的人,正在狠狠地打一只狗,他每打一下,我的心就颤动一下。刚开始,那只狗捂着血淋淋的头,"嗷嗷"地叫着,身体还不停地抽搐,但到后来,就没了动静。这个人简直就是个屠夫,社会理应严厉地制裁他们,他们将一个个活生生的生命无情地打死,在我眼里就他们就是一个个罪犯!

这些触动人心的画面,我们都希望再也别出现。这个社会应该越来越文明。这就是《小战马》,给我的启发。

战马读后感篇五

《小战马》这本书的作者是欧内斯特. 汤普森. 西顿。这本书 的主人公有一只长耳大野兔、一只黄狗、还有一只松鸡……. 在这本书里有三只不同狗的故事,与所有的同类一样,它们免 不了和狼有着各种各样的瓜葛,虽然是狗的故事,却总会看见 狼的影子: 忠心耿耿的宾果对群狼狠下杀手, 在危难之际解救 了自己的主人。但这并不妨碍它与母狼交往,它甚至玩忽职 守,听任母狼胡作非为。那只母狼被杀后,它也毫不掩饰自 己的立场,与"刽子手"奥立佛结下深仇大恨。尽管它中过 一次毒,它还是改不了狼的本性,喜欢吃死马,喜欢过狼的 生活,终于再次误食毒饵,死在了主人家的门槛上…. 西顿书 中的动物不会说话,但它们与人类有许多共通之处:它们也 有爱, 如猞猁妈妈本能的母爱, 熊妈妈"坏脾气"对小熊约 尼的溺爱,它们爱好自由,向往自由,追求自由,那匹无法 无天的`墨黑枣红驹宁愿在寒天动地里立在风雪中,也不要温 暖舒适、有现成草料的马厩,它就是匹野马,为自由而生! 它们笃信忠义,也有情有义,狗儿的忠诚自不消说,小熊约 尼和"坏猴"吉妮在病重时对于诺拉和饲养员的那份依恋与 痴娇简直如出一辙, 让人感动。但动物毕竟不是人, 所以熊 妈妈"坏脾气"对小熊约尼忽冷忽热,关键时刻抛下爱子约 尼似乎也理所当然,而且从此淡忘;红毛领谨慎聪明,却想 不到走为上计,偏偏要与猎人对抗到底,最终中了圈套,悲 惨丧命。读了《小战马》这本书,我感受到了动物之间的爱。

战马读后感篇六

前几天,妈妈给我借了一本书,它的名字叫《小战马》。

在这本书中,动物们都是真正的,而不是拟人化的。作家西顿对野生动物与人类的抗争描写得细致入微,让人感到确有其事。

这里面既有强大的动物传记,也有弱小动物的故事。每一篇

都十分传神,让人难以忘怀。《黑野马》是一曲自由的丧歌。《暴风雪中的白驯鹿》是一首传奇的史诗。《红脖子》是一篇父爱的乐章······诸如此类,不胜枚举。

但是,这本书里的动物,几乎什么时候都面临着来自人类的 强大威胁。但是它们仍然顽强地与人类抗争,其顽强的程度 让我叹服。

读完这本书,我心中充满了悲愤。尊敬的猎人先生们,快点放下你们手中的枪,拴住你们的猎狗。看看世界上有多少动物被你们弄得快要灭绝啦!

战马读后感篇七

《小战马》这本书的作者是欧内斯特. 汤普森. 西顿。这本书的主人公有一只长耳大野兔、一只黄狗、还有一只松鸡…….

在这本书里有三只不同狗的故事,与所有的同类一样,它们免不了和狼有着各种各样的瓜葛,虽然是狗的'故事,却总会看见狼的影子:忠心耿耿的宾果对群狼狠下杀手,在危难之际解救了自己的主人。但这并不妨碍它与母狼交往,它甚至玩忽职守,听任母狼胡作非为。那只母狼被杀后,它也毫不掩饰自己的立场,与"刽子手"奥立佛结下深仇大恨。尽管它中过一次毒,它还是改不了狼的本性,喜欢吃死马,喜欢过狼的,终于再次误食毒饵,死在了主人家的门槛上….

西顿书中的动物不会说话,但它们与人类有许多共通之处: 它们也有,如猞猁妈妈本能的母,熊妈妈"坏脾气"对小熊 约尼的溺爱,它们爱好自由,向往自由,追求自由,那匹无 法无天的墨黑枣红驹宁愿在寒天动地里立在风雪中,也不要 温暖舒适、有现成草料的马厩,它就是匹野马,为自由而生! 它们笃信忠义,也有情有义,狗儿的忠诚自不消说,小熊约 尼和"坏猴"吉妮在病重时对于诺拉和饲养员的那份依恋与 痴娇简直如出一辙,让人感动。但动物毕竟不是人,所以熊 妈妈"坏脾气"对小熊约尼忽冷忽热,关键时刻抛下爱子约尼似乎也理所当然,而且从此淡忘;红毛领谨慎聪明,却想不到走为上计,偏偏要与猎人对抗到底,最终中了圈套,悲惨丧命。

读了《小战马》这本书, 我感受到了动物之间的爱。