

最新书香农村演讲稿 书香校园演讲稿(大全5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。优质的演讲稿该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

书香农村演讲稿篇一

大家好！今天我为大家演讲的题目是《让书香浸润校园，让读书充盈人生》。

萧伯纳说过：你有一个思想，我有一个思想，相互交换，我们就各自有了两个思想。寻求一加一的裂变，得出无数思想，便是我今天演讲的目的。“书籍是人类进步的阶梯”，没有书，世界将不会如此精彩，不读书，我们对一切将一无所知。那么，我们永远不会知道侏罗纪那个恐龙称霸的世界；就不懂得优胜劣汰的自然规律；我们将永远用河伯发怒，解释着潮涨潮汐的自然现象，在抗击自然灾害的过程中，不知还要走多少弯路。无数圣贤之士的杰出思想，也将随着先人的消逝长埋于地下。

有人说：一个不重视阅读的学生，是一个没有发展的学生；一个不重视阅读的家庭，是一个平庸的家庭；一个不重视阅读的学校，是一个乏味应试的学校；一个不重视阅读的民族，是一个没有希望的民族”。一个人的人文素养的优劣、综合素质的高低、个人能力的大小，很大程度上在于书籍的陶冶和读书的多寡。

古人说：“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，便觉言语无味，面目可憎”的意思就是说：长时间不读书就会缺乏文学气质，言谈举止都很缺乏修养，给人的感觉很差劲。这

句话着重说明读书学习的重要性。对于一个教师来说，不读书的后果，就远不止“面目可憎”了。

中央教育科学研究所所长袁振国先生针对读书之于教师意义，说过这样一句话：“读书可以提升人的品位、提升人的生活质量。无论怎样化妆和打扮都无法改变老去的事实，唯有读书能让人永远不老，能使生命之树常青。可以说，读书是最好的美容剂。”这话还是非常有理的。

长期的读书积累，清华大学附属小学副校长，全国特级教师窦桂梅老师写下许许多多的心得，这里有她曾说过的一段话，非常有意思，豪爽幽默中，透露着读书带给她的欢欣。让我们一起来聆听：“就读书来说，我不敢称自己是个真正的读书人，但我爱读书。我不敢说自己是真正的知识分子，因为我底气不够。不过，我真的知道，读书太好了！人，要想有气质，要想真正地漂亮起来，一定要读书，读书是最好的“精神化妆”。你穿再贵的衣服，买再高档的化妆品，仅仅都是外在的修饰，经过岁月的打磨，还是会像电影《手机》里说的那样“产生审美疲劳”。一句话，要想保持内在的魅力，读书就是最高档的“身心保健品”。一个人读书读多了，内心那个丰富呀！感觉社会、人生、周遭一切的时候，你的心境就不一样，看书看多了，我觉得人生怎么这么有意思、这么多姿多彩！跟着作者和主人公痛苦的时候，我哭过了，化作了一次沉甸甸的人生经历，有时还觉得：太好了，我刚才又排毒了。

看书看多了，你觉得自己不止活过一回，而是和书中的男男女女一起，活了上百回、上千回，获得生命的厚度和审美的愉悦，人生多带劲儿啊！我常想：巩利和冰心都75岁的时候，谁漂亮？答案是不言而喻的。读书滋润了我的内心，精神世界变得丰富了，人就舒展了，神经也展开了。有的老师每天皱着眉头，有的老师脸上乌云密布，孩子怎么可能星光灿烂呢？其实，精神的状态对生理有直接的影响。内心健康丰富的人，心灵就舒展，甚至眉毛、眼睛都可舒展开来，脸上也就写满

了阳光，还不长疙瘩，因为毒都排出去了。”（窦桂梅）她还送给我们一条“知识折旧率”：一年不学习，自己知道；两年不学习，同事知道；三年不学习，学生知道。确实，不学习，不思考，不实践，就会落后，被时代淘汰。

中国关心下一代工作委员会专家委员会副主任林格特别看重读书、读书方法，并形成了自己独特的读书模式，他说：如果一辈子都没有养成阅读的习惯，他的一辈子就很苍白、很寂寞。寂寞苍白，他的内心世界如何丰富？所以，教师首先应该成为一个阅读的倡导者。每天读书的老师，脸上流露出来的是一种书卷气，那种书卷气对学生来说，就是最好的教育，这种老师都不用说话，你的存在就有价值。所以，老师应该率先把读书的使命担当起来，可以理直气壮地讲，读书可以让一个人变成精神上的百万富翁。

我认为，教师读书首先是为了应对职业上的挑战。当今时代，知识经济已见端倪，知识更新日益加快。无论你的第一学历是中师、大专，还是本科，当你走上讲台时，你在师范院校里所学的知识已经过时。教育是一项面向未来的事业。如果教师满足于用过去的知识教现在的学生，希望他们适应未来的生活，这明显是不现实的。我们不要指望凭一张过时的旧船票登上今日的客船。从职业特点来看，教师最应该成为与时俱进的专业人才。教师怎样才能跟上飞速发展的时代的步伐？一个重要的途径就是树立终身学习的信念，把读书学习做为自己生活的一部分。

过去有一种流行的说法：要想教给学生一杯水，教师要有一桶水。其实，这种说法已经不合时宜。对教师而言，一桶水的量太少了，何况桶水易腐？教师应该是江河，而学生则是海洋。江河长流才能成就海洋之大。一支军队要保持在现代战争中的竞争实力，需要不断更新武器装备，而一支教师队伍要在新课改中决战决胜，也要更新知识。知识如何更新？读书！多读书！读好书！如果不及时更新，也会很快被时代所淘汰。我建议把这个说法改为：要想教给学生一杯水，教师要做源

源不断的自来水。只有当教师在课堂上呈现给学生的知识只是他全部知识的冰山一角时，他在课堂上才能旁征博引左右逢源信手拈来游刃有余，他的课堂才显现出一种广博的美和深刻的美。这样的课堂才能给学生心灵的震撼，这样的教师才能让学生折服甚至崇拜。当学生发自内心地敬服、崇拜你时，你的教学质量想不高都是不可能的。读书是教我们处世为人的良师益友。无论是工作还是生活，都需要人与人的互相团结、共同合作。然而每个人性格不同，工作中难免出现不同思路，不同方式，不同风格，甚至各种磨擦。当我们遇到这些烦恼时，一本好书能教我们理解与宽容。

从广义上说，教师是文化人，文化人的别称也就是读书人，因此，每一位教师对读书都应该不陌生，都有自己丰富的经历和心得。教育是传承文化的事业，职业本身的特点也决定了教师离不开读书。

踏上工作岗位以来，为了适应自己的工作，对读书我更是不敢怠慢。读书是我提高能力，作好工作的第一手段。多少个工作难题在读书后迎刃而解；多少个思想疑惑在读书中烟消云散。

我的演讲完了，谢谢大家。

书香农村演讲稿篇二

你们好！

书是人类进步的阶梯。古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”书是人类精神的粮食。在书中我曾经与诗仙李白斗诗百篇；与范仲淹等“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”读书不仅让我乐不思蜀，也让我体会到“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处的意境。”因此，书如同我生命中必不可少的良师益友。

我是在读书中享受艺术美，享受其带来的无穷乐趣。我可以畅游在书的海洋里，坐着轻舟在三峡中勇进，去感受李白“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的喜悦，也可以漫步于塞外广漠的草原之上，去领略王维所点燃的直冲云霄的孤烟，欣赏那动人且让人流连忘返的“长河落日圆”，还可以欣赏“衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖夕阳”如此壮阔的岳阳楼。

而看《巴黎圣母院》则让我印象深刻的是作者笔下的当时的那些建筑，那些奢华的象征权力的教堂，人们还不知道可以拥有自己的思想，以及为了自己的愿望可以做什么事情，一切都假借神圣的宗教，一切都假借神圣的教堂来展现，展现建筑家的审美观，也就是个人的才华，或者展示自己的能力，我想那时的人们，把人性深深地埋在一件神圣的宗教的外衣下面，典型的人物就是副主教——克洛德。从那许多的错综复杂的毫无章法的建筑群，我们不难看出，当时人们的内心是怎样的压抑，怎样狂躁，那些像雨后春笋一般从地下冒出来的教堂的尖顶，正是人们扭曲的灵魂在对着苍天做这无声的哀号！这则又让我体悟到书中也有腐朽黑暗。

而看书也使我学到了很多道理，比如：《当危险来临的时候》教给我当危险来临的时候要勇敢面对，以及采取的措施，《生命之谜》让我了解了人类的进化史，和许多人各种奇异的生活习惯。《西游记》使我知道了做人要勇敢、善良，像孙悟空那样敢于承担责任，还要有一颗坚持到底的恒心，要勇于克服困难，最终一定会胜利。《三国演义》，让我领略到诸葛亮舌战群儒的风采；《钢铁是怎样炼成的》让我体会到人生的真谛和生命的意义；《福尔摩斯》，则让我领会到其侦破诸多离奇案件的机智和勇敢。

我觉得读书是件快乐的事。它已经成了我生命中必不可少的一部分，真是“三更梦中书当枕，半山绝自当早餐。”多少个旭日初升的早晨，多少个星斗漫天的夜晚，我都忘情地在这片书海之中翱翔。读书是精神自由的翱翔，是想像力无羁

的腾飞，是超越时空的思索。它不仅丰富知识，增长智能，还可以培养个性品德。是书使我开阔了眼界，增长了知识；是书让我找到迷失自我的指南针；是书，使我从中获取精神营养让我在学习中慢慢成长；是书改变了我的一生。

书香农村演讲稿篇三

我是一个平凡的农家书屋的管理员，我为我的工作感到骄傲和自豪！我的农家书屋虽然只有小小的几十平米，一张六米长的书柜，2550多种书籍，我的管理员工龄也仅有三年，而我们村里老老少少却把我称作是农家书屋的总经理。请大家听听我的故事吧。

三年多来，无论春夏秋冬，无论良辰吉日，我总是早早的开门，迟迟的关门；三年多来，每天我都和几十个来看书的农民朋友、中小學生相伴；三年多来，我的小书屋成了村里人气指数最高最旺的场所。别看我的书屋小，档次不高，可他是村民获取信息和学习科普知识的“加油站”，老人文化休闲、了解养生之道的“氧吧”，学生求知的“校外学堂”。因此，既然我一个人同时兼任加油站站长，氧吧的老板和校外学堂校长三个职务，自然而然就成了总经理了！我这个“总经理”可能是全国成千上万的总经理中最特别的一个，没有秘书、没有部下，没有一分钱的经营指标，但我经管的书屋为农民致富加油，为老人延年益寿供氧，为学生课外学习提供便利，我成了最幸福的不是总经理的总经理！还是让我给你们讲几个小故事吧。

村上老年人很多，过去，他们常常整天在麻将、纸牌桌上消磨时间，书屋办起来后，我引导他们过来看书读报，介绍养生医疗保健之类的书报给他们看，一些老人的生活方式由此得到改变，打牌少了，烟酒少了，锻炼多了，睡眠好了，生活有规律了。有个老人患有多年的前列腺炎和胃炎，是村上有名的“药罐子”。他经常来看医疗保健杂志，还经常和我探讨养生长寿之道，懂得了食物疗法的好处，坚持了少吃油

腻食物和辛辣刺激食物，改掉了久坐及长时间骑自行车的坏习惯，现在年逾古稀的他，满面红光，身体硬朗，人们问他原因，他说，要经常去书屋，那里是我们老年人的氧吧。

“知识改变命运，读书创造未来”。现在的农村，家长工作很忙，孩子课余回家后往往无人监管，我就想方设法把他们引进书屋，积极引导青年们读好有时代特色的进步书籍，为他们特地办了“少年之家”书屋，为了使更多的青年走上读书之路，我自编自演文艺节目宣传鼓励青少年读书，把每月十五号定为青少年读书交流会，一段时间来，村里的孩子没有发生泡网吧等不良现象。家长们回家找不到孩子，就会来书屋找，书屋成了孩子们的“校外学堂”。

书是知识的源泉，是人生道路上的宝贵财富。我一边做我的农家书屋“总经理”一边也认真读书学习。通过阅读，我懂得了做人的道理，懂得了为人民服务是高尚的事，懂得了与人为善，互敬互爱互助是社会美德，通过读书学习，极大地鼓舞我为人民服务的决心和信心，三年来，我为村上300多为老人办了老年证，为30位孤寡老人送衣送物，折合人民币五千余元。去年春天，在村委会的积极支持下，我自筹资金，组建了一支有二十余人参加的老年腰鼓队，使他们老有所为，老有所乐，使他们健身有方，也为村上的娱乐活动增添了新气氛。

小小农家书屋，大有作为天地。

我是一个平凡的农家书屋的管理员，我是农家农家书屋“总经理”，我为我的工作感到骄傲和自豪！

书香农村演讲稿篇四

大家上午好！我演讲的题目是《书香醉农家、创业靠文化》。

你们还记得有这样一句顺口溜吗？“清早起洗刷玩，穿我衣

吃我饭。扛上锄头到田间，只盼日头落西山；天一黑门一拴，谁我觉打我鼾，城里文明你莫想，生活只是油和盐。”这正是昔日农村文化生活匮乏，农民文化水平低下的真实写照。

随着社会的发展，国家惠农政策的落实，如今的农村生活已经有了大大的改观。整洁的广场上，坐着休闲的农民；宽阔的村道上，奔驰着运输农产品的车辆；布置得体的舞台上，音乐戏曲唱的婉转动听，听的人民如痴如醉；现代化的大屏幕上，电影故事精彩纷呈，看的，看的人们津津有味；整洁的村子里，崭新的农舍前，各种文化活动开展得红红火火，参加的人忘情投入。现在的农村，文化活动高潮迭起，四时不断，农民朋友精神振奋，活力四射。充实的精神生活更加点燃了广大农民创业致富的激情；上百亩的蔬菜大棚，上千亩的良种培育基地，个体养殖专业户等等在农村应运而生。但是创业不仅是靠胆量，更要靠文化。为提高农民群众的文化素质，增强农民群众创业致富的本领，国家实施建设了“农家书屋”工程，给农民学习、创业搭建知识平台，受到了农民群众的拥护和欢迎。

你们看，张村辣椒种植大户老唐正坐在绿树环绕的农家书屋里翻阅蔬菜种植的书。今年他种了60亩辣椒，每当遇到种植上的疑难问题，他就来到书屋，总是能找到解决的办法。

王庄的老王也是隔三差五就到农家书屋走走看看，或查找资料，或和老书友唠上几句阅读心得。一旦来了新书他可能要在这里蹲上大半天呢！老王就是靠着农家书屋里的书籍，将自家的梨树品种改成了“三季梨”，还学会了高位嫁接、品种改良等新技术。老王说，有了农家书屋，俺就对今年3亩多果树病虫害防治心里有了谱，一亩果树多收入1000多元不在话下。说到农家书屋的好处时，老王黝黑憨厚的脸上绽开了花。

男的喜欢读书，女的也不甘落后。过去，村里的女人们忙完了手里的活计，总是喜欢抱着孩子东家走、西家串地打麻将。如今，农家书屋则成了她们的好去处，一有空就到农家书屋

里看书学习，汲取新知识。有些妇女正是从书屋的报刊上获取了用工信息，到大城市干起了家政服务。

“农家书屋真不赖，富了口袋富脑袋，不打麻将不要钱，书屋里面转一转”咦？开商店的老赵还唱起来了，问他为什么这么高兴，他说：“我过去总喜欢搞点小，而且瘾很大，现在看书的时间多了，加上生意忙，不知不觉中就把赌借了。”是的，有了农家书屋，村里喝酒的少了，借书看书的人多了，就连娃娃们也不再没事乱跑，常到书屋看书了。那些农村留守儿童更是把书屋当成自己“爱的港湾”，外出打工的父母安心了，农家书屋同时为两代人点燃了希望的火种。

知识照亮前程，书屋点燃希望。农家书屋给农民提供了美好的精神食粮，文化水平上去了，信息知道的更多了，创业的劲头更大了，创业的信心更足了，社会变得越来越文明了。你们瞧，经济繁荣、环境优美、生态协调、政通人和、文明进步的社会主义新农村正呈现在我的眼前。让我们振臂高呼，共同为农家书屋喝彩。

谢谢大家！

书香农村演讲稿篇五

萧伯纳说过：“你有一个思想，我有一个思想，相互交换，我们就各自有了两个思想。”寻求一加一的裂变，得出无数思想，便是我今天演讲的目的。“书籍是人类进步的阶梯”，没有书，世界将不会如此精彩，不读书，我们对一切将一无所知。那么，我们永远不会知道侏罗纪那个恐龙称霸的世界，就不懂得优胜劣汰的自然规律；我们将永远用“河伯发怒”解释着潮涨潮汐的自然现象，在抗击自然灾害的过程中，不知还要走多少弯路。无数圣贤之士的杰出思想，也将随着先人的消逝长埋与地下。

有人说，一个不重视阅读的学生，是一个没有发展的学生；

一个不重视阅读的家庭，是一个平庸的家庭；一个不重视阅读的学校，是一个乏味应试的学校；一个不重视阅读的民族，是一个没有希望的民族。一个人的人文素养的优劣、综合素质的高低、个人能力的大小，很大程度上在于读书的多少。

古人说：“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，便觉言语无味，面目可憎。”意思就是说，长时间不读书就会缺乏文学气质，言行举止都很缺乏修养。这句话着重说明了读书的重要性。对于一个教师来说，不读书的结果，就远不止“面目可憎”了。

中央教育研究所所长袁振国先生对于读书之于教师的意义，说过这样一句话“读书可以提升人的品位，提升人的生活质量。无论怎样化妆和打扮都无法改变老去的事实，唯有读书能让人永远不老，能使生命之树长青。可以说，读书是最好的美容剂。”这话还是非常有道理的。

长期的读书积累，清华大学附属小学副校长，全国特级教师窦桂梅老师写下许许多多的读书心得，这里有她曾说过的一句话，非常有意思，豪爽幽默中，透露着读书带给她的欢欣，她说：“就读书来说，我不敢称自己是个真正的读书人，但我爱读书。我不敢说自己是个真正的知识分子，因为我底气不够。不过，我真的知道，读书太好了！人，要想有气质，要想真正的漂亮起来，一定要读书，读书是最好的精神化妆。你穿再华贵的衣服，买再高档的化妆品，仅仅都是外在的修饰，经过岁月的打磨，还是会像电影《手机》里说的那样产生“审美疲劳”。一句话，要想保持内在的魅力，读书就是最高档的“身心保健品”。一个人读书读多了，内心就会变得丰富，感觉社会、人生、以及周遭一切的时候，你的心境就不一样了。看书看多了，我感觉人生怎么这么有意思，这么多姿多彩。跟着作者和主人公痛苦的时候，我哭过了，”化作了一次沉甸甸的人生经历。看书看多了，你觉得自己不止活过一回，而是和书中的男男女女一起，活了上百回、上千回，获得生命的厚度和审美的愉悦，人生多带劲啊！我常想：

巩俐和冰心75岁的时候，谁更漂亮？答案是不言而喻的。读书滋润了我的内心，精神世界变得丰富了，人就舒展了，神经也展开了。有的老师每天皱着眉头，有的老师脸上乌云密布，孩子怎么可能星光灿烂呢？其实，精神的状态对身体有直接影响。内心丰富的人，心灵就舒展，甚至眉毛、眼睛也可以舒展开来，脸上也就写满了阳光，还不张疙瘩，因为毒都排出去了。”她还送给我们一条“知识折旧率”：一年不学习，自己知道；两年不学习，同事知道；三年不学习，学生知道。确实，不学习，不思考，不实践，就会落后，被时代淘汰。

中国关心下一代委员会副主任任林格特别看重读书、读书方法，并形成了自己独特的读书模式，他说：如果一辈子都没养成阅读的习惯，他的一辈子就很苍白、很寂寞。寂寞苍白，她的内心世界如何丰富所以，教师首先应该成为一个阅读的倡导者，每天读书的老师，脸上流露出来的是一种书卷气，那种书卷气对学生来说，就是最好的教育，这种老师，都不用说话，你的存在就有价值。所以教师应该首先把读书的使命担当起来，可以理直气壮的讲，读书可以让一个人变成精神上的百万富翁。全国中学语文教学研究会副会长、全国著名特级教师于漪任务，今天的学校教育面临着粗俗文化的包围，外部环境对教育有着太多的干扰，面对这种干扰，我的态度是“坚守”“抗争”。如何“坚守”“抗争”？这位76岁高龄的特级教师的答案是“读书”：选择了教师职业，就选择了高尚，选择了教师就是把你的生命、智慧同青少年的成长捆绑在了一起。人是要有脊梁骨的，教师是要有师魂的，有了这种精神，才会奋斗不息。奋斗过程中，最重要的是提升自己，育人先育己，修身齐家，首先是修身，提升自己要有养料，要读书！

我认为，教师读书，首先是为了应对职业的挑战。当今时代，知识更新日益加快，无论多高学历，当你走上讲台时，你在学校学的知识已经过时。教育是一项面向未来的事业，如果教师满足于用过去的知识教现在的学生，希望他们适应未来

的生活，这明显是不应该的。我们不要指望凭一张过时的旧船票登上今日的客船。从职业特点来看，教师最应该成为与时俱进的专业人才。教师怎样才能跟上时代飞速发展的步伐？一个重要的途径就是树立终身发展的信念，把读书学习作为自己生活的一部分。

苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》中谈到这样一件事：一个有三十年教龄的历史教师上了一堂公开课，使听课的领导与同行入了迷，以致忘了记听课记录。课后，一位林晓的老师问：“你花了多少时间备课？可能不止一小时吧？”这位历史教师说：“这节课我准备了一辈子，而且，一般地说，我每节课都准备一辈子。”这位教师答案的内涵是什么？苏霍姆林斯基解说，这种准备空间是什么呢？就是阅读，要终身以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着世间的江河。“优秀教师教学技艺的提高，正是由于这样经常性的阅读不断补充了他们知识的海洋。”过去有一种流行的说法：要想交给学生一杯水，教师要有一桶水。如今，这种说法已经背时，一桶水的量太少了，何况桶水易腐。教师应该是江河，学生则是海洋。江河长流才能成就海洋之大，一支军队要保持在现代战争中的实力，需要不断更新武器装备，而一直教师队伍要在新课改中决战决胜，也要更新知识。知识如何更新？读书！多读书！读好书！如果不及时更新，也很快会被时代淘汰。所以，要给学生一杯水，教室就要做源源不断的自来水。只有当教师在课堂上呈现给学生的知识只是他全部知识的冰山一角时，他在课堂上才能旁征博引左右逢源信手拈来游刃有余，他的课堂才显现出一种广博的美和深刻的美。这样的课堂才能给学生心灵的震撼，这样的教师才能让学生折服甚至崇拜。当学生发自内心的敬佩、崇拜你时，你的教学质量想不提高是不可能的。书是教我们为人处事的良师益友。无论工作还是生活，都需要我们人与人之间互相团结、共同合作。然而每个人性格不同，工作中难免出现不同思路，不同方式、不同风格、甚至出现各种摩擦。当我们遇到这些烦恼时，一本好书，能教我们理解与宽容。

从广义上说，教师是文化人，文化人的别称也就是读书人。因此，每一位教师对读书都应该不陌生，都有自己丰富的经历和心得。教育是传承文化的事业，职业本身的特点也决定了教师离不开读书。

踏上工作岗位以来，为了适应自己的工作，我对读书更是不敢怠慢。读书是我提高能力、做好工作的第一手段。多少个工作难题就是在读书后迎刃而解，多少个思想疑惑就是在读书中烟消云散。

请读书吧！在你高兴时、忧伤时、快乐时，甚至繁忙时，都去读书吧。只有这样，我们的生活才会别开生面。活到老学到老，紧跟时代步伐，我们才会真正成为对国家、对社会有用的人。