

美术社团活动工作计划 社团工作计划(优质9篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术社团活动工作计划 社团工作计划篇一

新的学期已经开始，在刚刚过去的招员活动中，我们吸纳了14名新部员，为秘书处注入了新鲜血液。此刻，我们新老成员都正以饱满的热情对秘书处的工作有着强烈的期待，已做好了准备迎接新一轮的挑战。

西安建筑科技大学东校区社团联合会作为管理并服务于东校区社团的校级组织，在促进其下属40个社团的发展中，发挥着重要的作用。而秘书处作为社团联合会的枢纽部门，是社联面向社团的窗口。同时，也是主席团与社联下属部门之间、社联与社团之间联系的纽带，在协调各方关系方面发挥着不可替代的作用。

对于秘书处的工作，我们坚持“尊重制度，尊重个性，注重细节，全面提升”的工作理念和思路，逐步完善各项工作。作为副秘书长，我们将会以身作则，树立踏实认真、积极主动的工作作风，在促进社联社团发展方面起带头作用。

1. 日常的...的值班工作：接待来访人员，并帮助解决其工作困难。
2. 收.社联社团各项信息，并做好资料的..与归档。
3. 负责社联财务的管理。

4. 上传下达各项决议，保证信息渠道的畅通。
5. 在主席团的提议下起草社联的各项规章制度。
6. 完成主席团分配的各项工作任务。
8. 协调各方关系，为社联社团发展提供良好的人文环境。

1、例会制度：秘书处将每周召开一次部门会议，对上一周工作进行交流总结，并安排下周工作。例会时每位成员必须按时到会，不得无故旷会。

2奖惩制度：秘书处制定了“西安建筑科技大学东校区社团联合会会秘书处干事量化考核评优制度”，旨在激励部员，提高部员工作积极性，更好的做好社联工作。

1、完善值班制度、例会制度等规章，多角度考核部员工作，以保证部员对日常的...的工作的高度重视。

2、坚持按制度办事，针对成员中出现的问题及时在例会中讨论批评和自我批评，注重对部员的奖励和批评。

3、鼓励部员提高工作热情，对工作中出现的问题进行思考，加以总结，促进工作效率的提高。

4、注重内部管理的人性化，在处理上下级关系时，强调彼此尊重，真诚相待，平等团结，提高全体凝聚力。

社联分为七个部门，虽然大家工作分工，工作任务也有所不同，但都以谋求社联社团发展作为共同的工作目标，所以在社联各部门间应加强交流，加强社联内部的团结协作。此外，我们可以实行“制度上墙，工作上墙”。“制度上墙”，以便大家照章办事，保证工作质量；“工作上墙”使各部门对彼此工作有清晰的认识，也对社联工作有全面的了解，提高

工作效率。

“既来之，则为之”。我们聚.到这个.体，便会以最大的努力，以最认真的态度去迎接每一个挑战，用一种良好的态度尽力做好每一件事，在社联这个平台上提升自己，同时力求为社联社团谋求更大的发展。

美术社团活动工作计划 社团工作计划篇二

1、给热爱美术的学生提供一个入门和发展深入的平台。

2、本社团活动让学生在有限的时间内对素描有一定的认识，同时丰富同学们的课余时间，全面提高学生素质，培养学生能力，提高学生对美术的学习兴趣和技能，增强学生的思维能力，审美能力，创造能力，感受艺术之美。

在本学期的社团活动中，我们将根据学生学习的实际情况进行教学注重学生的个性发展与绘画基本功相结合，做到张弛有度，让学生在良好的学习氛围中学习。

1、加强学生基本功的训练，并加以拓展。由于本学期有了新的同学，在和上学期的有基础的同学一同上课的过程中，进行分层次的教学，因材施教，根据绘画能力来调节教学内容。

2、素描是一门严谨的基础课程，因此在教学过程中，不乏有个别学生觉得学习过程枯燥乏味。因此在原有教学方法外，还要加入一些学习项目，例如在校园里进行写生，鼓励学生看一些画展，提高学生的绘画学习兴趣。开拓学生视野，提高审美能力。

在学期末，要进行所有社团成员的作品展示，给学生一个展示的平台。提高学生学习的兴趣，同时也提高学生的学习积极性。

美术社团活动工作计划 社团工作计划篇三

一、“三七”女生节 这是一个以关爱女生、尊重女生，让女生树立自尊自爱、自立自强的形象为目的，彰显女性魅力为主旨的活动，对女生十分重要。因此，我们部将积极出谋划策，协助女生部，做好宣传工作，号召全校女生积极参与，体现我校关爱女生的主题，丰富校园生活，同时也可以让更多的男生可以尊重女生、关爱女生。

二、3月份的“我爱我校”志愿者环境清理活动

社团部是负责部门，但是，社团部的力量是微薄的，学生会是一个大家庭，我们部将和其它部一起，共同完成此次活动。

三、4月份的社团文化节 作为主要负责部门，我们将提前通知各社团，准备节目。对节目的要求是质量好，新颖且有意义。同时，学生会的每个部门，要做好活动的宣传工作。我们部还需在桌椅、帐篷摆放上下心思、出新点子，将策划书准备好，既要考虑全局，又要注意细节，避免先前活动中的不足。

四、第六届“青春杯”篮球联赛、男子足球比赛、女子排球比赛

这些比赛项目都是校园内最热门的活动，所以，我们要协助体育部和外联部将活动的目的、意义都宣传到位，吸引更多的同学加入其中，让他们在赛场上，打出技术，打出激情，以培养球员团队精神。

五、纪念五四运动90周年第十二届“澜湖杯”大学生辩论赛 为了提高大学生口头表达能力，提高校园内的学习气氛，组织了此活动，我们将协助主席团和学习部做好宣传工作。为更多的同学提供一个锻炼自我、展示自我的舞台。

六、“春之声”社团文化节闭幕晚会

在“春之声”社团文化节闭幕晚会上，我们部会做好现场秩序维护以及后勤工作，比赛中，我们会同其它部门一起，努力营造一个活跃的气氛。晚会结束后，我们会及时清理现场。

七、校园清理“牛皮癣”活动 为了保持校园的环境卫生，给广大学子提供舒适的学习环境，校学生会各部门和各院系学生会联合组织了此次活动，我们将精细分工，调动每位成员走向校园的每一个角落。在为同学提供舒适环境的同时，也体现了团队精神、锻炼了我们的办事能力，增强了团队的凝聚力。除上面的大型活动外，校学生会还有许多其它的活动，如：讲座、问卷调查、“三对三”高校篮球挑战赛等。我们部将协助其它部门，一起努力，出色地完成任务。

以上就是社团部的工作计划，制定了可行的计划后，就会切实地行动。不论是什么活动，都应准备至少两套的方案，未雨绸缪。相信，只要每个部门相互帮助，都团结起来，学生会来年的活动都将会取得圆满成功，校学生会这个“象”的明天将越来越美好！

美术社团活动工作计划 社团工作计划篇四

为促进我校各科教学和课外活动教育的和谐发展，丰富校园文化生活，提高艺术教育水平，成份挖掘学生的潜能，发挥学生的特长，展示孩子们的精神风貌和教育成果。

- 1、通过组织美术活动，继续对学生进行审美教育和提高学生的绘画水平。
- 2、培养学生的观察力、记忆力、想象力和创造力，培养学生美的情操和陶冶他们完美的人格。
- 3、把一些对美术感兴趣、有特长的学生集中起来，为他们创

设特定的环境、氛围，让他们在一起相互交流、探讨、观摩，从而扩大他们的视野，增长知识，发展个性。

、活动内容及要求

内容：以绘画为主要学习内容。

要求：达到基本掌握绘画的基础，能够对身边有趣事物进行写生和创作。

四

集体上课，分组辅导。

五

每周三下午两节课。

六

- 1、宣传发动，以自愿参与为主。
- 2、确定学员，并向学员说明美术特长小组开展之目的和任务。
- 3、制定小组活动规章制度。
- 4、每学习一项内容后以墙报的形式举办一次画展进行总结。
- 5、采用诱导的方法进行辅导，培养学生的想象能力和思维能力。

美术社团活动工作计划 社团工作计划篇五

1、 义卖

- 2、 社团内部全体社员培训
- 3、 对培训的成果进行展示、反馈
- 4、 召开社团会议，组织社员与指导老师见面会

活动时间主要安排在周三、周四中午，活动平均每两周举办一次，于前一周制作海报等宣传，利用周末回家时准备活动所需物品，考试期间活动暂停1-2周。

第四周--召开第一次社员培训

第五周--收缴社员完成作品，评选优秀作品

第六、七周--义卖，展出优秀社员作品

第八周--cos团举行会议，筹备舞台、道具

第十二、十三周--欣赏优秀静态作品，讨论上次培训作品的优、缺之处

第十四、十五周--举办社团第二次培训，培训内容主要为静态作品绘画

第十六、十七周--展览反馈培训作品

第十八周--召开全体社员会议，讨论本学期的活动情况

本学期本社将以更多的精力投入到社员或同学培训，利用培训提高社员的绘画水平并及时反馈，适时针对所出现的问题进行调整改动，让星火动漫社更上一步台阶。

美术社团活动工作计划 社团工作计划篇六

时光在流逝，从不停歇，我们的工作又将迎来新的进步，为此需要好好地写一份计划了。拟起计划来就毫无头绪？下面是小编收集整理的工作计划，仅供参考，大家一起来看看吧。

我院x届学生社团联合会成立以来，在学院党总支领导、分团委具体指导下，开展了丰富多彩的校园文化活动。xx年我们将坚持自主，放活，务实，突破的大方针继续开展工作。

xx年我院学生社团联合会（以下简称院社联或社联）将坚持自主，放活，务实，突破的大方针开展工作。

自主即增强各学会、协会等（以下统称社团）工作自主性、主动性，当然，这里自主是相对的，即在社团管理上要谨防社联包办，抛开社联两种不良倾向；放活，包括院社联放权和各社团发挥主观能动性展示自身活力、特色，当前社团发展的主要矛盾在于统（即管理）得过死，只有社联把权利放下去各社团才能活起来；务实是本届社团成立以来一直提倡的工作原则，即要让参与社团工作和活动的同学确实能学到东西，能共同进步，决不搞形式主义，不作虚假宣传；突破即要敢于打破常规思路、不受思维定势约束，包括从制度层面上突破。

虽然上述方针没有具体提出创新，但却包含了创新。其中自主、放活是创新的基础，务实是创新的前提和根本，突破是创新的路径和结果。

除该方针外，我们将继续坚持本届社联成立以来的主要工作思路。

- 1、明确学生社团定位与目标。我们认为，高校学生社团是青年大学生以共同的兴趣爱好为基础自发组建成立的、自主开展活动的群众性组织。我们可以从中提取出兴趣爱好和自主两个关键词。显然兴趣爱好是社团存在的基础，失去了这个

基础，真正意义的社团将不复存在，也只有具备了这个基础社团才能够存在和发展下去。当然这种兴趣爱好可以是长久性的，抑或暂时的；可以是理想信念性的，也可以是一般性的、娱乐性的；可以是主流的，也可以是非主流的自主涉及两个层面：一是自由空间问题，我们既然认定社团是群众性组织，就应该承认其地位的相对独立性，应该给予社团自主开展活动的空间。只要不是法律禁止的，只要是不损害集体正当利益的，只要是不侵犯他人合法权益的，我们就不应该采取措施予以干涉。这是以第二个层面为前提的，即社团和学生能够自我管理、自我约束、自我进步。我们相信但并不盲目过度自信地认为大学生具有、并且应该具有这种自我管理的能力。

这里的社团不仅包括各个社团，还有社团联合会本身。社团联合会作为社团的联合机构，承担着统筹、监督的职能。这种统筹和监督应该是不以违背一般意义上的社团的固有存在价值为前提的，也唯有如此，社团联合会对于社团的发展才能发挥正面效应，才能够社团的增强凝聚力和向心力，进而提高我院学生的自我管理能力，为同学们的自我发展与进步创造良好的氛围。

只有明确定位，认清自身存在的价值，看到未来的愿景，社团才能最大限度的发挥其作用，成为校园文化的主力军。

2、坚持规范化与灵活性相统一的原则。任何组织要想获得长足的发展都要有自己的文化，我院作为学校较为年轻的学院之一，社团也相对比较年轻，无论是社联，还是各社团都还没有走出自己的路子来，因此很多东西还不是很规范。虽然学院里有相关规范，但这是远远不够的。我们的制度还需要进一步完善，不仅要有大方向的规划，也要有细节方面的指导；不仅社联要有统一的制度，各个社团也要有自己的规范。在规范化、制度化建设的同时，我们必须注意，社团的性质决定了其活的特质，把社团搞活很重要，我们不能为了制度建设而限制社团自主发展的空间，甚至使社团畸形发展，而

应充分调动各个社团的积极性，使其自觉的以自身发展带动整个社团和校园文化的发展与繁荣。

3、品牌化、精品化与小型化、平民化社团相结合。树品牌，出精品，是我院社团发展的当务之急，我们将在保持各个社团发展的基础上，重点培养、支持精英管理者协会和新民学会等有特色、有实力的社团，使其发展成为在校内外有影响力的品牌化社团。同时，我们应该降低社团准入门槛，完善社团注册、注销机制，允许并支持小型社团、流星社团的存在和发展，鼓励大广大同学自发组建社团，自该制度实施以来，已有锐志践行社、翔翼羽毛球协会、兰馨文学社先后加入我院社团大家庭。这些举措将为实现超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团新格局奠定了基础。

4、务实性与宣传性工作统筹协调开展。务实性主要是就社团本职工作而言，社团作为超级兴趣小组，应该把更多的精力用到其内部成员的发展，尤其是专业性、理论学术性社团更应该注重这一点。我们将加大对新民学会、精英管理者协会等专业性、理论学术性社团的指导，着力提高广大青年学生的专业水平和综合素质。同时我们认为，宣传性工作也必不可少，这对于社团自身发展是十分必要的，只有宣传工作做好了，才能吸引更多志趣相同之人加入到这一集体中，进而促进集体和个人的发展，也为各项校园文化活动的开展创造良好的氛围。

综上，自主，放活，务实，突破的方针既是对上述工作思路和工作方针的概括，也是其补充和完善。

1、探索社团管理机制，完善社团制度建设。规章制度的存在应该具有规范性、积极性，应该是促进社团发展的，如果制度成为我们进一步发展的障碍，就要修订抑或取消，因此我们要敢于从制度层面上去突破，去创新，否则谈不上发展进步。

从社团管理机制方面来讲，当前有几个关系需要理顺，一个是团组织与社团的关系，一个是社联与各社团的关系，再有就是校院两级社联、社团的关系，这些问题将在校级社团依托到各学院后充分暴露出来。

事实上，我校在社团管理上已经有比较好的制度规范，例如依据《聊城大学大学生社团管理办法》（聊大团发[xx]16号）第二十四条规定大学生社团主要负责人是指社团理事长及副理事长，由本社团成员通过会员大会选举通过，经大学生社团联合会审查后产生。然而，这项制度并没有得到很好落实，尤其在学院这一层面上。因此，制度落实是一大问题。

同时，现有制度在很大层面上有待突破。目前中山大学等高校学生会实行了主席直选制，虽然实施过程中也会出现各种问题，但该制度理顺了学生干部与学生组织、学生组织与其指导（领导）机构的关系，对我们有一定启发意义，如社联干部是不是可以在社团范围内实行直选等。

社团负责人直选将更大激发其工作积极性，更多的要对所属社团负责，这有利于社团的长远发展。因此，在学校现有制度下，我院将探讨、并试点社团理事长直选制，将理事长选举方式由社联主席团选举改为在学院分团委指导下的社团内部民主选举。当然，具体实施办法有待进一步探讨。

总之，社团制度建设有待进一步探索和完善，只有制度授权下的行为才能得到很好的保障，才能让好的经验得以延续和推广。

2、集中力量，重点扶持专业社团发展。在保证各社团工作均有进步的基础上，我们将集中力量，重点扶持专业社团发展。一是经费支持，建立社团发展基金，在基金使用分配过程中向新民学会、精英管理者协会等方面倾斜；二是专业支持，帮助上述社团配备专业指导教师；三是加强指导力度，帮助其搞好内部建设。通过以上措施促成超强并存，以超带强，

以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团发展新格局，促进校园文化大繁荣。

3、推进大文学社团发展，加强书香学院建设。

读书决定一个人的修养和品位，自xx年初，我院开始打造书香学院，目前取得了好的成果。在xx年社团工作中，我们将继续支持再读轩书友会、兰馨文学社等开展了读书活动月、优秀读书笔记评选活动、书香宿舍评比、读书笔记漂流等活动，努力营造好读书、多读书、读好书的学习氛围。指导再读轩书友会、兰馨文学社进一步加强交流与合作，在保持其各自特色和独立自主开展活动的前提下，探索大文学社团模式，推进大文学社团发展。

同时，我们将以新民学会梦想传递计划之青年马克思主义工程的实施为契机，引导青年大学生研读经典著作；以精英管理者协会专业社团建设为基础，提高同学专业理论学习兴趣。如此，在文学、经典、专业三方面，加强书香学院建设，做到既文，又红又专。

以上是我院学生社团xx年的工作计划，接下来的重点在于落实，在开展工作的同时，将不断总结，使我院社团工作更上一个台阶，促进我院、我校校园文化大发展。

美术社团活动工作计划 社团工作计划篇七

本学期大部分学生都是初出茅庐，未接受过专业的美术培训，学生的基础水平层次不齐，但学生对美术学习有着浓厚的兴趣，学生想象力较为丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，上课课堂气氛很活跃。

存在的问题：

- 1、大部分学生都未接受过专业的美术培训，学生的基础水平层次不齐；
- 2、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不够；
- 3、部分学生作业上交较拖拉，效率较低。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

2、学习画装饰线条(直线、波浪线、锯齿线、电话线、蜗牛线)和基本形状(圆形、正方形、长方形、三角形、梯形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

3、认识24种基本颜色,并选用多种颜色作画,对使用颜色感兴趣。

1、初步感受阶段:教师引导学生提高对生活中对美的感受、发现和认识.通过安排创手工,绘画等课程来提升学生对于美术学习的兴趣。初步感受阶段是让学生迅速融入课程学习,是激发学生兴趣的关键环节,根据学生年龄特点及本课程需要创造性的特点,选择让学生感的式,如游戏互动、故事情境等等,尽可能让学生的想象力绘画的过程中得到充分的发挥。

2、深入探究阶段:师生之间交流,学生之间交流,探讨绘画方

法、制作技法,口语表述发表见解、表达情感。这一阶段要在教师的导下让学生了解学习绘画的方法、技巧并利用绘画、工艺制作的形式表现感受,抒发情感和想象。

3、欣赏评价阶段:教师创造各种形式让学生观摩赏析、评论艺术大师作品,通过对这些作品的欣赏提高学生的审美能力和创作意识。

美术社团活动工作计划 社团工作计划篇八

通过美术社团的活动,使学生的美术特长得到更好的发展,进一步了解美术的基本知识,提高学生的欣赏水平及创造能力;丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操,进一步推动美术课素质教育的进程。

1、组织学生按时参加活动,并保持室内清洁。

2、每周二下午社团活动时间进行活动,小组成员必须准时到达美术社团活动室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律,不准在活动室大声喧哗,不准做与美术学习无关的事。

4、爱护所在教室的设施和用品,损坏加倍赔偿。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识,(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法)。

2、以美术基础专业知识为主,以手动美术为辅,以创作美术的方式进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏相关美术作品提高美术水平。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作，在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点，根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作，要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

周次 专业知识 手动操作 课时 学生课前准备

1 讲解平行透视 课桌的画法 2 直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮(彩笔)

2 讲解成角透视 房子的画法 2 直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮(彩笔)

3 讲解曲线透视 qq企鹅的画法 2 铅笔、橡皮、绘图本、记号笔

5 讲解人体头部比例 卡通头型的画法 2 铅笔、绘图本、橡皮

6 讲解五官的结构 卡通笑脸的画法 2 铅笔、绘图本、橡皮

美术社团活动工作计划 社团工作计划篇九

工作计划的本身就是一个框架，只有把工作放在框架里，才能从各个方面进行全盘考虑和分析评估，对有可能出现的情况或问题设置应对预案。下面是小编给大家整理的美术社团工作计划，希望大家喜欢！

一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动时间：

每星期五下午第三节课，小组成员必须准时到达艺术活动教室。

三、活动措施：

1、艺术社团是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，艺术社团的成员不应该太多，大约30人左右，活动要固定，每周一次。活动制度化，所以参加这次社团的人员除了自愿以外还是艺术方面比较有特长的学生，激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证艺术社团的深度、广度和力度。

2、实行全面辅导和个别辅导的形式，要辅导到位，加强启发引导，针对学生的不同作品特点进行辅导，注意学生表现力的发挥。

四、活动内容：

1、以儿童画为主，以创作画为主进行教学。扩大表现形式范

围，有彩笔画、蜡笔画，布贴、纸贴等，丰富学生的艺术视野。

2、给学生自己创作作品的时间和空间。

3、定期组织展览活动，对美术小组中积极参与的成员表示鼓励，评出优秀作品并在宣传窗里展示，以此带动其他学生更加热爱美术，描绘生活。

五、活动的重点难点

重点：1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能在作品中灵活运用。

2、能用各种形式表现生活中的有趣情趣、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

难点：引导学生体验生活和大自然的美好，激发学生创造美，表现美，发现美的欲望。初步学习立体物体的表现方法，进行和自己生活切近的设计和创作。

六、活动具体安排

1——2周准备周

3——6周主题《绿色环保》

7——10周主题《美好生活在我身边》

11——14周主题《民俗民风》

15——18周主题《科幻画》

19——22周组织画展，成果展示

希望通过开展美术社团活动，真正使学生学有所得，我们应该做出的努力，勤于思考，大胆实践，限度地调动学生的积极性，将美术社团开展得丰富多彩、富有特色。

一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的绘画水平及创造能力。

二、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周四下午第三节课时间进行活动，小组成员必须准时到达指定教室：四楼活动教室。
- 3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在教室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护教室内的设施和用品。

三、活动内容：

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。
- 2、以儿童水彩笔和油画棒画进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行绘画教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

1、教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，精心备课，使社团活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作组织学生按时活动，并且要点名，要选出有能力、成绩也好的学生担任组长。社团活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

4、订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办美术作品展示，展示学生的学习成果。

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动时间：

每星期三、五的课外活动，小组成员必须准时到达美术教室。

三、活动步骤：

美术兴趣小组社团是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

(一) 组织健全美术兴趣小组

美术兴趣小组的成员不应该太多，大约25人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周两次，教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

(二) 具体计划小组活动内容

1、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

2、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅。引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品。而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课。使学生对美术产生浓厚的兴趣。

3、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们

认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘、对生活的美化。

4、学生作品画到一定的时候。举行小组赛。作品进行观摩。

5、鼓励学生配合班主任或宣传委员。出好班级板报。美化校园环境等。使学习兴趣与应用结合起来。

(三) 定期举办学生作品展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力；丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动美术课素质教育的进程。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法）。

2、以美术基础专业知识为主，以手动美术为辅，以创作美术的方式进行教学。

3、给学生自己创作作品的的时间和空间。

4、欣赏相关美术作品提高美术水平。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

(4)订立必要制度，抓好思想工作要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举

办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

为增添校园活跃气氛，增加学生对课外活动的积极性。我学生会宣传部在本学期将组织书画社团活动。

书画社团活动是以书法绘画为主培养和发展的艺术性学生组织，为我校广大书法绘画爱好者提供丰富的课余生活，培养兴趣爱好，展示自我才艺的平台。

制定计划如下：

一、工作目的

跟随时展的发展，为校园文化建设添砖加瓦，每周一节课的时间学习书画既可提高学生们对书画的积极性，丰富学生课余生活，又可给其展示能力的平台。

二、具体展开情况

1、绘画

第1周：为课程做准备，

第5—8周：主要进行两个几何体及贯穿体写生，深入学习平行透视和成交度透视知识，构图知识等。学生作品基本达到构图适当，比例形体本正确，结构完整有简单的黑白关系。

2、书法

第一周：准备材料，介绍书法根源

第二周：正确的执笔、坐姿、用笔

第三周：硬笔楷书的写法——一点

第四周：硬笔楷书的写法——横

第五周：硬笔楷书的写法——竖

第六周：硬笔楷书的写法——撇

第七周：硬笔楷书的写法——捺

第八周：回顾，组合所学笔画，练习单独字体。

三、社团管理

本学期宣传部主要开办书法、绘画，两个社团。书法社团的负责人为李延泽、孔玥。绘画社团的负责人为翟玉智、段瑞生。各负责人承担责任，维持课堂秩序，构思课程安排。要求各社团主要负责人定期向上汇报开展情况，并提出新的开展方式。负责优秀作品的挑选等。

四、活动时间、地点

活动室间为每周四第九节课。将请校内专业美术教师执教。并兼顾有些作品的评选。活动将占用两间教室，在与校领导商议后另作决定。待各社团稳定后可由学生自行组织，主要是艺术练习课，修行在个人，可减少艺术教师任课时间。

五、作品展示

美术教师与各社团主要负责人评出的优秀作品每月展示。每月将评出前三名并通过屏幕告知全校师生获奖情况。这样既可以鼓励学生积极参与，又可提高学生完成作业的认真程度。提高整个社团的工作质量。

书画社团会的投入到工作和学习当中去。为同学们举办一个个更加丰富多彩的校园文化活动，为同学们创造等好的接触书画，提高书画能力的机会，达到学生会宣传部书画社团为

同学们服务的目的。相信经过我们的努力，书画社团一定会办好，办长。