

最新大班瓶子创意画教案(实用8篇)

教案是教师为了达到预期教学目标而制定的指导性文档，是教学设计的具体体现。看看下面这些三年级教案的精选，希望能对大家的备课工作有所帮助。

大班瓶子创意画教案篇一

设计意图：

雪碧是孩子们平常很爱喝的饮料，但喝完后的雪碧瓶大家往往是随手一扔。如何使这样的废旧物品有利用价值，我设计了《玩瓶子》这一体育活动，引导幼儿自己玩瓶——合作玩瓶——集体玩瓶，让他们在轻松愉快的气氛中，得到体能锻炼，同时又发展幼儿的创造性思维，增强幼儿的合作意识，体验运动的快乐。

活动目标：

- 1、玩雪碧瓶，发展跳跃能力、臂力以及机体的协调能力。
- 2、培养团结协作精神，发展创造性思维能力。
- 3、体验运动带来的快乐情绪。

活动准备：

幼儿每人一只雪碧瓶，内装大半瓶水；音乐一段。

活动过程：

一、准备动作

幼儿听音乐模仿各种小动物的动作。（准备活动不仅让幼儿

进行了走、跑、跳等的预备练习，而且激发了幼儿的学习兴趣，引起了幼儿的活动需求）

二、自由玩瓶

教师用生动的语言激发幼儿自由玩瓶的兴趣，在玩瓶过程中，教师注意观察幼儿玩了哪些花样，抓住幼儿的几个动作，让幼儿集体练习，特别是对立定跳远的动作加以规范的指导。

（让幼儿自由玩瓶，使幼儿成为活动的主体，能更好地发挥幼儿的自主性，老师深入观察，能了解幼儿动作发展的具体情况，使有针对性的个别教育成为可能）

三、组合玩瓶

幼儿组合玩瓶，教师巡回观察各小组的玩法，并参与游戏，对与众不同的玩法及时给予肯定和鼓励。

（这一环节的设计主要培养幼儿团结协作的精神，也有助于更好地发展幼儿的创造性思维能力，并且让幼儿体验到成功的喜悦，教师参与游戏能使教师与幼儿、幼儿与幼儿间得到及时的交流，可提高幼儿活动的积极性）

四、集体玩瓶

这么多瓶子放在一起可以怎么玩呢？

（这一环节能充分发挥幼儿的想象力，让幼儿说说大家把瓶子放在一起像什么，

然后玩一玩，活动在轻松愉快的`气氛中结束。

教学反思：

这一节课是以废旧材料作为道具，通过让幼儿玩饮料瓶来提

高幼儿进行废物利用的兴趣，鼓励一物多玩，激发幼儿玩瓶活动中的创造性。学习与同伴商量合作玩的方法。本次活动的教学设计是让幼儿利用好废旧物品大胆地玩起来，发展创造性思维。

玩是幼儿的天性，幼儿在这节课中还是比较感兴趣的，都能够大胆的创想，在课的开始部分积极主动的跟着老师一起完成了上课的热身准备活动，基本部分一开始让幼儿自由玩饮料瓶，孩子们一下子就进入了角色，大胆的发挥想象玩出了很多种不一样的玩法。其中一个环节是让幼儿小组合作玩瓶，主要是让幼儿学习与同伴商量合作玩，这一部分也是本次活动的一个难点，大部分的幼儿能很快的和同伴进行合作，但有个别幼儿还不太懂得与同伴合作，仍然沉浸在独自玩瓶的环节中。最后设计的游戏活动，让幼儿通过游戏对整个活动的巩固，更体现出了“教、学、练”。从整节课的掌握情况来看，幼儿还是十分喜欢这种练习方式，从课的开始到结束，几乎每个人都沉浸在一种积极学习的氛围中，也乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。

这节课上下来，我发现这节课还有许多的不足之处，如：幼儿与幼儿之间的距离靠得比较近，在进行练习的时候活动的空间不够大，因为这是一次全镇的教学观摩活动，来到的教师很多，孩子们都特别想表现自己都往我的身边挤，以至于在重点教学绕“s”型跑的时候显得有些拥挤，如果在摆放障碍物（瓶子）的时候是按面对我的方向竖着摆放那就能很自然的将孩子们分在障碍物的两边，这样孩子们就能有更多的空间进行练习也能让来观摩的老师把这个环节看得更清楚。

大班瓶子创意画教案篇二

（一）拼花格子大象，引发兴趣。

团体拼图游戏

师：“请小朋友将自我手中的一张卡片拼在背景图上。”

幼1：哎呀，是一只花格子大象。

幼2：身上五颜六色的真好看。

师：“今日我们讲的就是这只花格子大象的故事。”

此环节安排用心良苦，有两点巧妙之处：利用操作游戏很自然的导入关于“大象”的阅读活动，吊足了孩子的胃口；“拼出的大象”与图书相吻合，将大象的异常之处前置，一目了然。

（二）师生第一次阅读，在教师引导下理解资料。

1、认识封面、书名、作者

师：封面上有什么？数一数身上有哪些颜色？

幼1：花格子大象；幼2：有红色、黄色、绿色……

师：这个故事的名字就叫《花格子大象艾玛》，是大卫·麦基著、任溶溶翻译的。

2、逐幅观察图1——图8，了解资料，感受色彩鲜艳的画面。

师：（图1）这些大象长得什么样？

师：（图2、3）这是谁？它们在干什么？

幼：这是艾玛，它们在玩游戏。

幼：它们把艾玛抛起来了，玩得很高兴……（师朗读文本文字）

师：（图4、5）灰象们都睡了，艾玛睡了吗？猜猜它想干什么？

幼：艾玛睡不着，想出去玩。

幼：艾玛的眼睛偷偷看看大象，在想怎样逗它们玩的主意……

师：图6、7、8：艾玛在干什么？它会变成什么样貌？

幼儿一页一页专注的翻看，手指图边看边说。异常是学一学艾玛用鼻子卷树干摇果子，幼儿模仿主角动作，有的皱着眉头用劲的样貌，有的摇头晃脑的样貌……个个都很投入到主角中。

3、重点观察图9、11、12、14，观察艾玛和群像的神态细节，感受艾玛的调皮、幽默和欢乐。

图9：艾玛涂上果汁变成灰色回到象群中，找一找哪个是艾玛？为什么？

幼儿立即手指中间的一只大象叫起来：在那儿。

师：在哪儿？从哪里看出来的？

幼1：其他大象都闭着眼睛，艾玛睁着眼睛四处看。

幼2：他翘着鼻子、抬着腿走路的样貌，一下子看出来……

师：艾玛的动作、眼神看出他心里正高兴呢，有点得意、有点调皮的样貌，大家学一学。

幼：大象还是闭着眼睛一动不动。幼：它们没认出来，艾玛高兴的笑了。

幼：至于艾玛是翘着鼻子，眼睛斜看大象。

师阅读原文文字，问：艾玛眼睛瞪大，卷起长鼻子笑起来，大家学一学

图12：突然大象们怎样了[]booo[]什么意思？

幼：耳朵竖起来，吓了一跳。

幼一边说一边做着眼神：大象被吓了一跳，瞪大眼睛，眼珠子都朝上翻。

大家听了哈哈笑起来，很自然的也学起大象吓了一跳，吃惊的样貌，唯妙唯肖。

图14：下雨了，艾玛的花格子图案又出现了，大象们看到了是什么反应呢？每只大象笑的样貌不一样，大家学一学。

幼儿：有的坐着，鼻子翘上天大笑；有的捂着嘴笑；

有的背靠背笑；有的张大嘴笑……大家学动作把

活动推向了高潮，孩子们尽情地学起大象们的动作、表情。

4、师生第二次完整的阅读图书。

阅读后提问：如果这个世界上每个人都长的一样，好不好？会发生什么事呢？大象们喜欢艾玛吗？（艾玛是大家的开心果，不管是什么样貌，大家一样的喜欢，长得好不好看并不重要。）

（三）迁移经验：艾玛捉迷藏

经过操作游戏，就像故事中艾玛与群像开玩笑一样，利用自我的与众不同，带给大家欢乐。在寻找过程中，再次感受

艾玛的与众不同；在寻找过程中，培养观察本事；在寻找过程中，坚持对艾玛的兴趣，培养阅读的兴趣。

大班瓶子创意画教案篇三

1、练习走跑、绕着跑、平衡、钻爬的基本动作，发展动作的灵活性和协调性。

2、自由探索瓶子的玩法，充分展示自己的创造潜能，体验成功的快乐。

1. 瓶子若干、轮胎、桌子、棉包等。

2. 音乐磁带

(一)、引起兴趣

1、师带领幼儿开着小火车去游乐园，小瓶子变变变，变成方向盘，我们开着火车出去玩。

(二)、激发情绪

1、随着音乐做瓶子的律动。

2、放音乐，持瓶随着音乐跟着老师或自己随意创编各种动作。

(三)、引导探索

1、自由探索瓶子的多种玩法。

不错的`师：跳得可真累呀，我们休息一下。刚才，我们拿着瓶子开火车、跳舞，好不好玩？那我们再想一下其他的玩法，一起玩起来吧。

2、探索瓶子的多种玩法，提醒可以和小伙伴一起合作游戏

（摆图形，排高楼，保龄球）

3、重点练习绕过瓶子□“s”型跑的技能。

师：刚才，老师发现了一个很好的玩法，我们一起来试一下。
（练习绕瓶原地转圈）。

师：想一下，把瓶子排成一排该怎么绕。（讨论并尝试）。

4、游戏“给小动物找食物”。

师：天气越来越冷了，小动物要真被过冬的粮食了，对面有许多食物，我们来帮帮他们，好吗？你们真是充满爱心的好孩子。我们分成两组，来比赛，看看谁取回来的最多。请小朋友们绕过障碍去取一份食物好吗？注意障碍很危险，我们要绕过树林，走过小桥，钻过山洞，请大家注意安全。

大班瓶子创意画教案篇四

1、学习用圆形、圆形分割的方法拼贴成一幅画，掌握等份圆的方法。

2、发展幼儿的想象力，创造力和动手本事。

1、将色粉纸剪成大小不一样的圆形。

2、剪刀、浆糊，水彩笔若干

3、范画一张、图示一张。

1、小朋友，这是什么图形？（圆形）圆形象什么？

（1）谁来把它变成半圆形？半圆形象什么？

(2) 怎样把这个圆形变成扇形呢？哪些东西是扇形的？

(3) 圆形还能够分割成许多大大小小的图形（出示图示）

2、这些变出的小图形能够拼贴成一幅美丽的画（出示范画让幼儿欣赏）

3、教师提出操作要求：

(1) 自我想好要贴什么，再开始剪。

(2) 拼贴时注意颜色的搭配。

4、幼儿操作

5、请幼儿讲述自我拼贴的画。

大班瓶子创意画教案篇五

：《艾玛捉迷藏》

活动目标：

1、经过阅读图书，观察艾玛和群象的神态，初步了解故事资料，了解艾玛的“特殊”，体会艾玛的调皮、紧张的心理，感受幽默欢乐的情绪。

2、能专注的阅读图书，产生阅读的兴趣。。

活动过程：

(一)拼花格子大象，引发兴趣。

团体拼图游戏

师：“请小朋友将自我手中的一张卡片拼在背景图上。”

幼1：哎呀，是一只花格子大象。

幼2：身上五颜六色的真好看。

师：“今日我们讲的就是这只花格子大象的故事。”

此环节安排用心良苦，有两点巧妙之处：利用操作游戏很自然的导入关于“大象”的阅读活动，吊足了孩子的胃口；“拼出的大象”与图书相吻合，将大象的异常之处前置，一目了然。

(二)师生第一次阅读，在教师引导下理解资料。

1、认识封面、书名、作者

师：封面上有什么？数一数身上有哪些颜色？

幼1：花格子大象；幼2：有红色、黄色、绿色……

师：这个故事的名字就叫《花格子大象艾玛》，是大卫·麦基著、任溶溶翻译的。

2、逐幅观察图1——图8，了解资料，感受色彩鲜艳的画面。

师：(图1)这些大象长得什么样？

师：(图2、3)这是谁？它们在干什么？

幼：这是艾玛，它们在玩游戏。

幼：它们把艾玛抛起来了，玩得很高兴……(师朗读文本文字)

师：(图4、5)灰象们都睡了，艾玛睡了吗?猜猜它想干什么?

幼：艾玛睡不着，想出去玩。

幼：艾玛的眼睛偷偷看看大象，在想怎样逗它们玩的主意……

师：图6、7、8：艾玛在干什么?它会变成什么样貌?

幼儿一页一页专注的翻看，手指图边看边说。异常是学一学艾玛用鼻子卷树干摇果子，幼儿模仿主角动作，有的皱着眉头用劲的样貌，有的摇头晃脑的样貌……个个都很投入到主角中。

3、重点观察图9、11、12、14，观察艾玛和群像的神态细节，感受艾玛的调皮、幽默和欢乐。

图9：艾玛涂上果汁变成灰色回到象群中，找一找哪个是艾玛?为什么?

幼儿立即手指中间的一只大象叫起来：在那儿。

师：在哪儿?从哪里看出来的?

幼1：其他大象都闭着眼睛，艾玛睁着眼睛四处看。

幼2：他翘着鼻子、抬着腿走路的样貌，一下子看出来……

师：艾玛的动作、眼神看出他心里正高兴呢，有点得意、有点调皮的样貌，大家学一学。

幼：大象还是闭着眼睛一动不动。幼：它们没认出来，艾玛高兴的笑了。

幼：至于艾玛是翘着鼻子，眼睛斜看大象。

师阅读原文文字，问：艾玛眼睛瞪大，卷起长鼻子笑起来，大家学一学

图12：突然大象们怎样了?booo!什么意思?

幼：耳朵竖起来，吓了一跳。

幼一边说一边做着眼神：大象被吓了一跳，瞪大眼睛，眼珠子都朝上翻。

大家听了哈哈笑起来，很自然的也学起大象吓了一跳，吃惊的样貌，唯妙唯肖。

图14：下雨了，艾玛的花格子图案又出现了，大象们看到了是什么反应呢?每只大象笑的样貌不一样，大家学一学。

幼儿：有的坐着，鼻子翘上天大笑;有的捂着嘴笑;

有的背靠背笑;有的张大嘴笑……大家学动作把

活动推向了高潮，孩子们尽情地学起大象们的动作、表情。

4、师生第二次完整的阅读图书。

阅读后提问：如果这个世界上每个人都长的一样，好不好?会发生什么事呢?大象们喜欢艾玛吗?(艾玛是大家的开心果，不管是什么样貌，大家一样的喜欢，长得好不好看并不重要。)

(三)迁移经验：艾玛捉迷藏

经过操作游戏，就像故事中艾玛与群像开玩笑一样，利用自我的与众不同，带给大家欢乐。在寻找过程中，再次感受艾玛的与众不同;在寻找过程中，培养观察本事;在寻找过程中，坚持对艾玛的兴趣，培养阅读的兴趣。

大班瓶子创意画教案篇六

活动目标：

1. 尝试了解水量的多少产生的声音不同。
2. 感受探索发现的乐趣。

活动准备：

1. 每组一套相同的玻璃瓶子(四个标有红黄蓝绿标记的瓶子、水装的不同)。
2. 幼儿人手一根筷子。
3. 记录表人手一张。

活动过程：

一. 自由探索。

1. 小朋友，你们发现我们桌上有什么?(瓶子)这些瓶子有什么特别的
地方?(有水)
2. 你们再仔细看一下这些水，你们发现了什么?(水不一样多)
3. 你们想玩一玩这些瓶子吗?(想)我们怎么玩?(用筷子敲)
4. 好的，我们来玩一下这些瓶子，看看你们有没有更多发现，好吗?
5. 幼儿自由探索。(师幼个别交流)

二. 个别展示探索结果，再次探索并做记录。

2. 幼儿再次探索。

3. 幼儿个别展示自己的发现和记录表。

谁来分享一下自己的发现?(个别幼儿展示)

声音很低沉的瓶子里的水怎么样?(水多)声音脆脆的高的'瓶子里的水就怎么样?(试着再敲敲看，验证一下自己得出的结论)

4. 教师小结：瓶子里的水越是多，声音越是低沉;瓶子里的水越是少，声

音越是高。

三. 声音不同产生的美妙音乐。

1. 瓶子敲击的声音都不一样的秘密都被你们发现了，这些瓶子就变成乐

器，现在我就要让这些瓶子发出美妙的音乐。

教师演奏。

2. 你们想尝试一下吗?幼儿演奏。

大班瓶子创意画教案篇七

活动目标：

1、通过活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体可以发出不同的声音。

2、学会分辨什么样的声音是好听的，什么样的声音是噪音，培养良好的说话的习惯。

3、通过各种尝试活动和操作活动，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。

活动准备：

1、小鼓、小铃、盘子、碗、小勺子、各种瓶子、空的盒子、米、豆子等若干。

2、录有声音的磁带一盒，录音机一台。

活动过程：

一、寻找声音

1、通过游戏，激发幼儿对声音的兴趣。

教师请四名幼儿事先藏起来，分别对大家说一句话，请大家猜猜是谁在说话。

教师提问：你是怎样知道的？（引导幼儿感知，每个人说话的声音都有自己的特点。）

教师提问：你是用什么发出声音的？（引导通过各种方法：摸、发声看让幼儿认识身体的发声器官——喉咙。并且知道人是通过喉的震动发出声音的。）

2、让幼儿自由探索，通过碰、打、敲等方法让各种物体发出声音，知道物品发出声音是由多样物品碰撞发出来的。

3、让幼儿通过实验，知道声音的产生必须是几种物品碰撞后产生震动发出声音。

情境表演：大米（由老师扮演）：“小朋友们我是大米，我可是个舞蹈家。你们想不想看我跳舞啊？”

将红米放在鼓面上，用鼓棍敲击鼓面可以看到鼓面上的红米在跳动。

提问：小朋友们，大米是个舞蹈家，她是怎样在舞台上跳舞的？（引导幼儿感知大米的跳动是因为鼓棍敲击鼓面使得鼓面震动才让大米跳起来的。）

小实验：让锣、拨、钢琴、鼓等乐器发出声音后马上阻止震动，发现震动消失声音也消失了。使幼儿知道声音是通过震动产生的。

二、制造声音

- 1、让幼儿尝试让所有的物品发出声音。
- 2、引导幼儿交流自己的操作及发现。
- 3、让幼儿通过进一步自由探索，知道不同材料的物体可以发出不同的声音。

三、分辨声音

- 1、教师播放两段录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉？
- 2、学会分辨什么样的声音是好听的，什么样的声音是噪音，教育幼儿在活动中轻轻地说话，避免产生噪音，养成良好的说话的习惯。

四、使用声音

教师和幼儿一起用自制的会发出声音的物品配上音乐表演。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班瓶子创意画教案篇八

1. 《哪吒》故事引入

2、争做小哪吒，探索呼啦圈的玩法：

(1)抛圈幼儿在操场上,用力向上抛圈,然后接住圈。也可让小朋友互相比比,谁的圈抛得高或谁抛接得多。

(2)转圈幼儿将呼啦圈套在手腕上、腰上或脖子上转。熟练后可边跑边转,也可边转圈边转身。

(3)学小兔：把呼啦圈间隔20公分摆成两排,幼儿分成两队可按顺序从第一个圈跳到最后一个,看哪一个对最先跳完。

(4)学乌龟：把圈紧挨着连在一起,幼儿站成一排依次从一个圈爬向另一个圈

(5)套圈：把圈间隔10公分排成两排,要求幼儿把圈沿身体从上到下或从下到上套出,两队进行比赛,看哪个队获胜。

(6)背圈学乌龟蹲走：幼儿把圈背在背上，身体下蹲，慢慢向前移动。

(7)钻圈：把幼儿排成两队：每对派前5名幼儿竖放圈在地上扶着，剩下的幼儿钻过去，交替进行。

(8)夹包射门：幼儿两脚夹住一个沙包，向前跳动，跳到适当距离时，两脚将沙包向呼啦圈中央甩过去，看看能否射进门。

(9)投篮：用绳子把呼啦圈绑在离地面1.5米的栏杆上，栏杆下放一个大纸箱，幼儿排成两队，在距离呼啦圈两米处，每人手拿一个球练习投球。

(10)拉球：每名幼儿手拿一个圈和篮球，用呼啦圈拉着球按一定路线走。幼儿分成两队，看谁先到达终点者为胜利的一队。

(11)滚圈。每名幼儿手拿一个圈排成两队间隔一米，按照一定路线像滚轮胎一样慢慢向前滚动。

(12)蚂蚁搬家：把幼儿分成两队，若每对10名幼儿则在每队前排11个圈先让每个幼儿依次跳入，剩下最后一个圈让幼儿依次向前传到第一名幼儿手中，第一名排好跳入，其他幼儿依次向前跳，轮流进行，谁先到达指定地点谁获胜。

3、做放松活动

【设计意图】

在日常生活中，孩子们对有关哪吒的传奇故事画面比较熟悉，通过哪吒故事的导入，通过教师充满细腻柔情以及儿童化语言的诱导，通过故事情节深入发展的牵引，让幼儿在不知不觉中融入游戏，乐在游戏，学在游戏；让学生仿佛置身于故事之中，触景生情，使幼儿由羡慕哪吒而发展成为我来争做小

哪吒。

在本课教学中以呼啦圈贯穿全课，调动幼儿兴趣性和积极性，营造一个愉悦、和谐、安全、民主的教学氛围，师生互动、交流合作。在“玩”中学，“玩”中想，“玩”中悟。不仅使幼儿在游戏中体会如何与他人合作，而且让幼儿充分展示自我并指导同伴学习以及在合作中体验到成功。

【活动目标】

- 1、探索呼啦圈的各种玩法，体验玩圈的乐趣。
- 2、学会一物多玩，发展了幼儿的想象力和创造力，培养合作意识。
- 3、通过跳圈、爬圈、套圈、钻圈、滚圈等活动锻炼幼儿的身体，增强幼儿动作的协调性、平衡性和灵活性。

【活动准备】呼啦圈若干

【活动反思】

在以后的户外活动中，有意识的锻炼和引导幼儿在游戏时一物多玩，启发幼儿大胆思维，尊重幼儿的想法，充分发挥幼儿的想象力，培养幼儿的合作意识，使幼儿体验到更多的快乐。