

# 大班劳动拍手歌教案反思与评价(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大班劳动拍手歌教案反思与评价篇一

作为一位不辞辛劳的人民教师，常常要根据教学需要编写教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。教案应该怎么写呢？下面是小编为大家收集的大班节日教案《热爱劳动》反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

1. 学习油水分离的作画方法，感知油水分离画的奇妙效果。
2. 能画出夜空中五彩绚丽的烟花，体验节日夜空的美景。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

画纸、彩色油画棒、黑色颜料、水粉笔。

1. 启发幼儿回忆生活中燃放烟花的情景，引导幼儿说说：夜空中的礼花是什么样的？
2. 引导幼儿学习“油水分离”的绘画方法，感受油水分离的作品美，体验用不同方式绘画的乐趣。
3. 作品欣赏。

#### 4. 游戏“变魔术”。

教师出示画有鲜艳礼花的画纸，然后用黑色颜料粉刷在礼花上面，请幼儿讨论：为什么礼花还在呢？与我们平时的作画有什么不一样？从而感受油水分离的奇妙效果，知道油水分离是蜡笔与水粉的’作画方式。

5. 幼儿选择材料作画，提醒幼儿先用油画棒画礼花，颜色越鲜艳越好，再用黑色水粉刷出夜空。

6. 引导幼儿欣赏同伴的作品，并互相讲讲自己的作品。

鼓励幼儿在绘画区用油水分离法创作其他作品。

《节日礼花》是一个美术活动。意在通过中国传统节日放烟花的习俗，表现烟花灿烂辉煌的瞬间。培养幼儿作画能力和养成观察表现美好事物的良好习惯。活动让幼儿在宽松的氛围中感受美，让幼儿在活动中学、在玩中学，让幼儿围绕目标自主选择内容、材料和方法，让幼儿在知识探索的过程中发现规律。不要让我们所谓权威的说教代替了幼儿的直观体验，扼杀了幼儿探索的自由，要让幼儿成为学习的真正主人。让艺术丰富孩子们的生活，充实孩子们的生活。

## 大班劳动拍手歌教案反思与评价篇二

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲《劳动最光荣》，唱准旋律，唱清楚歌词。
- 2、通过倾听和观察图片感知、记忆歌词的内容。
- 3、培养爱劳动的情感。
- 4、认真倾听并积极参与歌唱活动。

5、通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

活动准备：

配套磁带、图谱

活动过程：

1、活动导入。

(1) 教师和幼儿一起谈论有关劳动的话题。

师：我发现我们的教室，游戏区非常干净，是谁这么能干，这么爱劳动？

在家里，小朋友可以帮妈妈做哪些力所能及的事情呢？

2、学唱歌曲《劳动最光荣》。

(1) 欣赏歌曲，初步感知歌词。

师：我们一起来欣赏一首歌曲，仔细听一听歌里唱了些什么？

(2) 再次欣赏歌曲，运用图片，初步熟悉歌词。

师：请小朋友再仔细欣赏歌曲，用歌里的话说一说歌里唱了些什么？（幼儿说出一句歌词，教师即出示相应的图片）

(3) 再次欣赏歌曲，按照歌词顺序给图片排队。

师：小朋友听出了这么多的歌词，哪一句先唱，哪一句后唱呢？我们再听一遍，一边听一边把图片按歌词顺序排好吗？（必要时可以唱完一句暂停，放好图片后再播放下一句）

(4) 按节奏念歌词。

师：这样放的顺序对吗？我们念一遍来检查一下（教师带领幼儿按节奏念歌词，速度稍慢）。

（5）重点练习歌曲中的.切分节奏和弱起节奏。

师：你们有没有地方觉得困难的地方？（教师引导幼儿发现歌词或节奏掌握的还不准确的部分，重点练习切分节奏和弱起节奏）

（6）跟随教师学唱歌曲。

师：我们现在跟着钢琴一起轻轻唱歌，要看着图片，把歌词唱清楚，好吗？（演唱1—2遍，可针对一字多音和弱起节奏单独练习）

（7）练唱歌曲。

师：我们玩图片捉迷藏的游戏，如果将图片拿走，你们能清楚地唱歌吗？（教师可以请幼儿分几次将图片拿走，每拿走一次就练习一遍歌曲）

3、边唱歌边表演。

师：这首歌还可以边唱边表演，你们想做什么动作呢？

教师和幼儿边唱歌边表演。

教学反思

《劳动最光荣》是一个音乐欣赏活动，欣赏活动中“创造”是非常重要的。虽然只是一个欣赏活动，但活动中我把歌唱教学也作为了一个重点，因为歌曲的歌词内容唱的都是孩子们所熟悉并喜欢的动物，而且这首歌也是比较传承的歌，部分孩子能唱上那么几句，所以孩子们听几遍就能够很好的演唱。于是活动就变成了一种歌表演的形式，我把音乐和舞蹈

融于一体，而舞蹈的动作就来自于孩子们的“创造”，是孩子最易接受的一种表现方式，它把无形的声音同无声的形态动作结合在一起，能充分调动孩子的积极性，有利于他们的身心得到全面发展。而歌表演是以歌为主，动为次，所以在教学中我采取动、静交替的办法，并提出要求，请幼儿创编的动作不要过大，并根据歌词内容，适当的反馈幼儿的动作并采用设计优美而又确切表达歌曲情感的表演动作，使演唱更富有情感的表达性。

## 大班劳动拍手歌教案反思与评价篇三

雄鸡唱三唱

花儿醒来了

鸟儿忙梳妆

小喜鹊造新房

### 【活动过程】

#### 一、导入

1、律动：手挽花，要求幼儿用优美的动作进行表演

2、歌曲-大雨小雨

让幼儿用最好听的声音唱歌，注意唱大雨的声音时，应该声音大一点，唱小雨的声音时唱的声音小一点。

#### 二、展开

1、幼儿学唱歌曲-劳动最光荣

出示图片-蜜蜂

提问:小蜜蜂是爱劳动的小动物吗?

请小朋友说说小蜜蜂是怎样爱劳动的?

教师:雄鸡一早就来唱歌,它特别的`勤劳。小喜鹊在造新房,小蜜蜂在采蜜糖,他们都很勤劳。大家要向他们学习。

老师这里还有一首歌曲呢,你听一听歌曲里面唱的什么,听出来的小朋友来告诉大家。

2、教师完整的示范歌曲一遍

3、教师引导幼儿按歌曲的节奏说歌词两遍,幼儿听旋律,闭上眼睛轻轻的听,用身体的动作打节奏,直到幼儿熟悉。

4、让幼儿把歌词填到旋律里面,教师重点示范:附点音符的地方,让幼儿多唱,熟悉。

5、请幼儿按自己的意愿表演歌曲

三、结束

音乐游戏:种葵花

幼儿在游戏中自然结束。

## 大班劳动拍手歌教案反思与评价篇四

1、使幼儿理解歌曲的内容,初步学会歌曲的演唱方法。

2、使幼儿知道唱歌时应该用最优美的声音唱。

3、培养幼儿热爱劳动的品质。

4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

### 【活动准备】

1、课件—歌曲《劳动最光荣》

2、课件—图片：蜜蜂

### 【活动过程】

#### 一、导入

1、律动：手挽花，要求幼儿用优美的动作进行表演

2、歌曲—大雨小雨

让幼儿用最好听的声音唱歌，注意唱大雨的声音时，应该声音大一点，唱小雨的声音时唱的声音小一点。

#### 二、展开

1、幼儿学唱歌曲—劳动最光荣

出示图片—蜜蜂

提问：小蜜蜂是爱劳动的小动物吗？

请小朋友说说小蜜蜂是怎样爱劳动的？

教师：雄鸡一早就来唱歌，它特别的勤劳。小喜鹊在造新房，小蜜蜂在采蜜糖，他们都很勤劳。大家要向他们学习。

老师这里还有一首歌曲呢，你听一听歌曲里面唱的什么，听出来的小朋友来告诉大家。

2、教师完整的示范歌曲一遍

3、教师引导幼儿按歌曲的节奏说歌词两遍，幼儿听旋律，闭上眼睛轻轻的听，用身体的动作打节奏，直到幼儿熟悉。

4、让幼儿把歌词填到旋律里面，教师重点示范：附点音符的地方，让幼儿多唱，熟悉。

5、请幼儿按自己的'意愿表演歌曲

三、结束

音乐游戏：种葵花

幼儿在游戏中自然结束。

## 大班劳动拍手歌教案反思与评价篇五

1、初步学唱歌曲《劳动最光荣》，唱准旋律，唱清楚歌词。

2、通过倾听和观察图片感知、记忆歌词的内容。

3、培养爱劳动的情感。

4、认真倾听并积极参与歌唱活动。

5、通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

配套磁带、图谱

1、活动导入。



(1) 教师和幼儿一起谈论有关劳动的话题。

师：我发现我们的教室，游戏区非常干净，是谁这么能干，这么爱劳动？

在家里，小朋友可以帮妈妈做哪些力所能及的事情呢？

2、学唱歌曲《劳动最光荣》。

(1) 欣赏歌曲，初步感知歌词。

师：我们一起来欣赏一首歌曲，仔细听一听歌里唱了些什么？

(2) 再次欣赏歌曲，运用图片，初步熟悉歌词。

师：请小朋友再仔细欣赏歌曲，用歌里的话说一说歌里唱了些什么？（幼儿说出一句歌词，教师即出示相应的图片）

(3) 再次欣赏歌曲，按照歌词顺序给图片排队。

师：小朋友听出了这么多的歌词，哪一句先唱，哪一句后唱呢？我们再听一遍，一边听一边把图片按歌词顺序排好吗？（必要时可以唱完一句暂停，放好图片后再播放下一句）

(4) 按节奏念歌词。

师：这样放的顺序对吗？我们念一遍来检查一下（教师带领幼儿按节奏念歌词，速度稍慢）。

(5) 重点练习歌曲中的切分节奏和弱起节奏。

师：你们有没有地方觉得困难的地方？（教师引导幼儿发现歌词或节奏掌握的还不准确的部分，重点练习切分节奏和弱起节奏）

(6) 跟随教师学唱歌曲。

师：我们现在跟着钢琴一起轻轻唱歌，要看着图片，把歌词唱清楚，好吗？（演唱1—2遍，可针对一字多音和弱起节奏单独练习）

(7) 练唱歌曲。

师：我们玩图片捉迷藏的游戏，如果将图片拿走，你们能清楚地唱歌吗？（教师可以请幼儿分几次将图片拿走，每拿走一次就练习一遍歌曲）

3、边唱歌边表演。

师：这首歌还可以边唱边表演，你们想做什么动作呢？

教师和幼儿边唱歌边表演。

《劳动最光荣》是一个音乐欣赏活动，欣赏活动中“创造”是非常重要的。虽然只是一个欣赏活动，但活动中我把歌唱教学也作为了一个重点，因为歌曲的歌词内容唱的都是孩子们所熟悉并喜欢的动物，而且这首歌也是比较传承的歌，部分孩子能唱上那么几句，所以孩子们听几遍就能够很好的演唱。于是活动就变成了一种歌表演的形式，我把音乐和舞蹈融于一体，而舞蹈的动作就来自于孩子们的“创造”，是孩子最易接受的一种表现方式，它把无形的声音同无声的形态动作结合在一起，能充分调动孩子的积极性，有利于他们的身心得到全面发展。而歌表演是以歌为主，动为次，所以在教学中我采取动、静交替的办法，并提出要求，请幼儿创编的动作不要过大，并根据歌词内容，适当的反馈幼儿的动作并采用设计优美而又确切表达歌曲情感的表演动作，使演唱更富有情感的表达性。