

新课标四年级语文教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

新课标四年级语文教学反思篇一

在《元日》这个语言活动中，目的能跟随配乐古诗《元日》的朗诵，感知古诗的内容及意境。我把教学内容运用展示图片，生动形象的情境，使小朋友很快理解了古诗较难理解的内容。

幼儿的积极性被完全调动了起来，就连平时寡言少语的高语滢小朋友也都积极举手发言争先恐后的回答，幼儿的注意力完全投入到活动之中。可以看出多方面技术声情并茂，具有喜闻乐见的特点。

在这节语言活动中，一方面培养幼儿的注意力，另一方面使群体的语言向积极方向发展，从而提高了幼儿的语言表达能力。幼儿受个性和环境的影响，在语言表达能力上存在着明显的差异。多数幼儿性格外向，能说会道，落落大方；但也有个别内向的幼儿，明明知道，就是不想举手表达，当然在这个班级整体幼儿的语言表达能力发展不太均衡，如果在语言活动中没有丰富的语言素材，只有几张静态的图片等简单的教具，就不能很好地发展幼儿的语言。

为此，运用多种方法为幼儿营造一个非常丰富的动态语言环境，就成了一个必然的选择。

新课标四年级语文教学反思篇二

（一）给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

（二）给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

（三）给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的“草地”上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。作为教师要抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

（四）给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自己的情感。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

新课标四年级语文教学反思篇三

工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

1、结合课文和语文园地，逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际情况，进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断尝试新的教学方法。

3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定

的内容，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

看了四年级语文教学反思的人还看了：

人教版小学四年级数学教学反思

新课标四年级语文教学反思篇四

学生对于长城都比较熟悉，有的在电视上见过，有的还亲自爬上了长城。所以，在教授这一课时，重点放在学生的朗读课文的指导训练。让学生感悟长城的气势和伟大。学生对课文的一二段，都比较容易理解。课文重点品读第三段，体会劳动人民的辛苦和智慧。。

在教学过程中，学生发言比较积极。我在讲授第三段时，让学生边读课文边想象，古代劳动人民修筑长城都会遇到哪些困难？他们是怎么修筑长城的？教学效果良好，学生积极发表自己的看法和见解。引导同学说出“我是中国人，我爱中国！”让学生的思想情感，有了更深层次的升华。

由于学生预习忽略了对词语的理解，预习效果不好。例如“垛子”，我采取了让学生联系上下文理解词语的方法，让学生自己感悟词语的意思。在课堂上多给一点具体的引导，让学生多一点时间，让他们静心的思考，能够自如的表达，就更好了。教师关注面不够广泛，忽视了一些学困生，以后要给他们回答问题的机会。

新课标四年级语文教学反思篇五

《快乐的足球赛》是一首反映小学生课余生活的诗歌。它描述了放学后一群小学生在草地上比赛足球的情景。

这个单元的单元提示要求抓住重点段给课文分段，理解课文。在教学这首诗歌时我就抓住课题中“快乐”这个重点词，通过这个词让学生找一找最能反映快乐的一节诗句来读一读。学生读完那节诗句以后，让他们自己说一说为什么这节带给你快乐，这样的话，比教师讲要来的好得多。还有一点，读，首先是让他们找到后读一读，可以说是初读，第一位学生找到的那一节是全文中最能体现快乐的一节，这位学生第一次读了以后，让她自己说快乐在哪，也可以让他们看看这个画面，感受一下他们的快乐，既然那么快乐，接着就让她再带着快乐的心情读读，这样学生比第一次要读的好，这样就层层深入，达到读的目的了，学生也真正体会快乐了。

新课标四年级语文教学反思篇六

在教学时，我让学生自读课文第一部分，找出描写狂犬病可怕的词语，如“一旦、就”等词语，突出如果染上了狂犬病

之后在很短的时间内就会身亡，狂犬病确实令人感到“可怕”；然后让学生读，通过朗读再次感受狂犬病的“可怕”；体会“令人谈“犬“色变”这句话的含义。第一部分的教学目标也就达到了。

进行第二部分教学时，围绕一个问题：巴斯德是如何征服狂犬病的，心理上有哪些变化。看到这么多人染上了狂犬病，巴斯德的心里是怎样想的，又是怎样做的；这一部分我抓住“孜孜不倦”一词，通过理解、找近义词体会巴斯德研制疫苗的艰难，和勇于克服困难的精神。巴斯德经过长达五年的时间，经过艰辛的努力，终于在征服狂犬病的道路迈出了成功的一步，但是强烈的责任感却是他对如何驱除狂犬病对人体的危害而忧虑不安。

我就让学生找到答案，巴斯德最后征服狂犬病了吗？通过朗读再次感受征服狂犬病意义重大。那么巴斯德的成功来得容易吗？然后教学4——12自然段，重点找出实验的过程巴斯德的心情的句子和词语，通过找句子，找重点词，小组交流，谈感受，指导学生有感情地朗读来体会科学家当时“犹豫、极度疑虑、焦虑万分、忧心忡忡”等心情，体会巴斯德全身心投入科研工作的精神和崇高的责任心。然后质疑作为巴斯德这个“所向披靡、无所畏惧”的科学家为什么会有这种表现？进行辩论。再给课本插图加标题。充分展开师生互动、生生互动的活动，激发学生自主学习，自主探究的精神。辩论后深化学生认识，加深理解，使学生进一步感受科学家造福人类献身科学的伟大精神。

我想如果抓住了这两部分的教学，前者略讲，后者精讲，心理变化线所贯穿全文，课文的主要内容也就抓住了。最后总结全文，联系学生实际，问学生想对巴斯德说什么。再拓展介绍为人类做出贡献的科学家，激发学生爱科，学科学的情感。

新课标四年级语文教学反思篇七

《纪昌学射》是一篇寓言故事，内容短小精悍，是第八组课文的第一篇，本单元要求：简单复述课文主要内容，体会其中的道理。文章并没有把笔墨用在纪昌是如何学习射术，而是详细的讲述了纪昌两次练眼力的过程，说明只有练好扎实的基本功，才能取得成功。寓意十分明显。

一、 凸显“实践”，注重读中感悟

文中两次练眼力的目的是不同的，第一次是第二次的基础。所以，我在教学中，把重点放在了第一次练眼力上。为了引领孩子感悟纪昌苦练的品质，我带领孩子层层深入地品读句子。

二、 渗透学习方法，并贯穿课堂始终

首先，初读课文后我给学生提供了概括文章主要内容的句式进行语言训练，目的是渗透给学生概括主要内容的方法和运用。“首先、接着、然后、最后”这些词语把语言组织的更有条理。学完全文后，我再次提供句式进行训练时，就能水到渠成，取得了较好的效果。学生在课堂中表现得兴趣盎然，对词语的理解和对纪昌的学习品质的理解更加深刻，体现了语文人文性和工具性的统一。

三、 故事链接，激发学生学习寓言的兴趣

古人云：学起于思，思源于疑。开头设计的故事导入，目的是引导学生通过质疑—理解，变演绎为探究。让学生兴趣盎然的去主动读通、读懂文本。体会主人公的品质。就今天的课堂效果来看，学生对寓言的学习热情还是比较高涨的。由于本课容量比较小，但个别学生对《纪昌学射》这个故事有所了解，所以在学完本课后，我将《纪昌学射》的故事讲述完整。

新课标四年级语文教学反思篇八

《囊萤夜读》讲的是晋朝人车胤勤奋好学，利用萤火虫来照明读书的故事。故事浅显易懂，给人的教育意义却十分深刻。

文言文是我国传统文化的宝贵遗产，他言简意赅记录了我国悠久的历史，灿烂的文明，不少文言文还揭示了深刻的道理。我们要传承民族文化的瑰宝，就要学好文言文。但是文言文毕竟离我们的生活较远，教法不可能和现代文教法等同，怎样的文言文教学才能更深入孩子们的心灵呢？在本课的教学过程中，我尝试从以下几个方面来做。

首先让学生练习朗读课文，提醒学生朗读文言文，既要注意标点符号之间的停顿，也要注意句子间的停顿，尝试断句。在难读的句子后面作记号，然后让学生一一汇报自己觉得难读的句子，再通过范读、听读、跟读、引读、自由练读、齐读等方式，使学生逐步恰当处理长句的适当停顿。根据对意思的理解，确定怎样停顿，指导孩子们读出韵味。

“读书百遍，其义自见。”采取各种形式的读，让学生在读中体味文中之情，读中想象文中之景，读中感悟文中之道，学生再读课文，在读中进一步感知每句话的意思。在诵读中，培养学生的语感，让学生享受祖国古代汉语的神韵。

要学好文言文，提高学生阅读文言文的能力，理解词语是关键。本堂课，我重点传授给孩子们运用借助注释、扩词语、联系上下文等方法，理解每句话的意思。如《囊萤夜读》中的“囊”，是口袋的意思；但此意思带入文中，讲不通。按照现代汉语的表达习惯，需要加一个表动作的词语，变成“用口袋装”，就通顺了。如“倦”是疲倦的意思，“贫”是贫穷的意思，这些词语的意思与现代汉语的意思基本一致，学生可以通过扩词语的方法，感受到文言文与现代文的共通之处，帮助梳理理解文言文。在感悟中，能用自己的话对整体内容进行正确、清楚、连贯的表达，能由故事内容感悟其中

蕴含的深刻哲理，结合自身实际谈体验和感受。

课题中的“囊萤夜读”和课文第二句中的“练囊盛数十萤火以照书”互为解释，但“囊”一个作名词用，一个作动词解释，需要让学生来对比理解。再有，“囊萤夜读”这个故事，从古至今，在《三字经》、《晋书》等不少古籍中都有提到，在教学中也提到了这些出处，需要以一定时间顺序来讲，就更为清楚。

在文言文教学中，授学生以“渔”，使其乐学、会学。感悟文中之道，感受文中之雅！

新课标四年级语文教学反思篇九

虽然在课前我已经很认真的把教材解读了好几遍，但是对这篇诗的教学还是无从下手。在课前，我已经布置同学们预习，预习单的完成情况还是不错的。现代诗的语言是含蓄的、意象的，很多时候诗中的词不能有一个确切的解释，但对于学生来说如果没有对于含蓄的诗意的基本理解，也就不能很好的体会诗的感情。因此如何把握好对诗意的教学是难点。在教学时，学生对“铺设金桥”和“架起大道”，提出了疑问，对此我也不能给出一个合理的解释，在课上带过了，在课后我浏览了凤凰语文网上相关内容，结合实际内容并结合生活中的内容做了解释：是老师，把学生从无知的昨天引向幸福的今天、灿烂的明天。是老师，让学生知道了国家和世界的历史、现状和未来。是老师，在昨天和今天之间、现实和理想之间“铺设大道”、“架起金桥”。老师起着架桥、铺路的作用。这样学生就理解了，看来诗歌的学习不仅在与读还在于有关生活的积累。在第二课时的学习中有了第一课的铺垫，学习起来轻松多了，课堂效果也很理想。