

# 2023年人美版摆花样教案 人美版小学五年级美术衣架的联想教学反思(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 人美版摆花样教案篇一

**【教学目标】**：1、引导学生欣赏、了解中国古老汉字的历史及构成，感受汉字的奥妙和艺术魅力，并能使用象形字进行创作画面。

2、通过对中国汉字文化的学习，了解汉字是我们祖先伟大的创造，激发对祖国文字的热爱之情，感受中国文化的博大精深，引导学生热爱生活、关注生活、提高他们的观察力、想象力和创造力。

**【教学重难点】**：重点：观察、分析汉字象形表意的构型特点，了解汉字的起源和演变过程，感受中国文化的博大精深；体验用绘画形式表现汉字的创作乐趣。

难点：字体设计的创意。

对学生分析能力、应变能力和形象思维能力的培养，**【学习准备】**：教具：制作课件，当场范画。

学具：美术本、涂色工具等。

师：我们来看看是不是师小结：同学们的的学识真广！其实我们的祖先跟大家一样，是通过对事物的联想，创造了这些和生活中的事物相似的文字——象形字，也是世界上最古老的

文字之一。

今天我们一起来学习《汉字的联想》。

**【板书课题】**二、了解汉字渊源，激发兴趣1、初步了解汉字的起源与演变过程师：我国最早的象形文字是甲骨文，是刻在龟甲或兽骨上的。

距今已有3千多年的历史了，经过西周的金文、秦朝的小篆、具有蚕头燕尾特点的汉代隶书、魏晋的楷书，到现代端庄整齐的方形字，经历了几千年的演变，如今的文字已变得更加抽象简练了。

汉字是最富有内涵的字，每个字都能给我们带来丰富的联想。

今天我们一起来学习《汉字的联想》。

板书课题2、联想游戏，讲解汉字象形表意的构型特点(1)、接下来，我们玩一个联想游戏，请同学将相应的字与图连线。

师：你是怎么判断的呢？这些文字的图形和生活中的事物有什么关联呢？师小结：这些文字和生活中的图形都非常相似，人们根据事物的外形特征，创造了象形文字。

我们一起来感受是象形文字的象形表意之美。

(2)、刚才我们看到了很多有趣的象形文字，你们能猜到古人是怎么联想到“休”字？师结：同学们的联想力真强！一个人走的太辛苦了，想找个地方休息下。

这些字在不同程度上反映出了其所代表事物的某些特征，使人们看到它便能产生联想，从而领悟它所表达的意思。

3、感悟书画同源师：可见我们的祖先特别的聪明，现代人也不简单，我们来看这是字还是画？为什么？小结：艺术家用龙

与凤的形象代替了其中的一些笔画，从而表达了这个字的含义，把字与画巧妙的结合在一起。

师：接下来，我们来看这幅图。

【出示农家乐】在这幅作品运用了什么艺术表现形式？在画中你找到了哪些形象？这些形象有没有字的体现？作者为什么把这幅画命名为《农家乐》？他想表达怎么样的感受？师小结：这是一幅抽象的中国画作品，作者用简洁轻松的画笔，表达出了农家人六畜兴旺、丰衣足食的美满生活，画中大胆的融入了汉字，增加了画面的趣味性。

5、欣赏、分析学生作品，现在我们来欣赏几幅同学们的作品，小组思考并讨论以下几个问题：1、这些作品中都表现了哪些内容？2、用到了哪种艺术表现形式？师小结：这些作品都是以汉字为题材，画中的汉字的形状特点、构图大小各有特色，运用的艺术表现形式也不相同。

6、教师示范：把这文字变成画。

(师边演示边讲解)提示：教师范画时，提醒学生要注意画面主题内容的呈现。

今天我们学习了《汉字的联想》，将这些文字变成有趣、好玩的画面。

三、发挥想象，学生创作字画。

1、创作要求：挑选一些自己喜欢的汉字，并展开想象，用自己喜欢的表现方式，创作一幅美观、新颖又有趣的作品。

注意：要构图新颖、内容有趣、色彩丰富，使画面具有美感。

2、学生开始作画。

四、展示、评价作品1、举办创意作品展，让学生把作品展示出来，全班互相参观。

2、以小组为单位通过展示栏汇报展出。

1)按作业要求评价：自己评价——小组内评——师生集体评价。

2)将学生作品制作成宣传栏，供更多的学生欣赏。

请学生在欣赏完别人的作品后，说说自己最喜欢哪一幅，为什么?提出意见和建议。

3、师生点评作品。

五、课堂延伸，深化情感。

老师还找了一幅画，我们一起来看看!这是什么?——这是奥运会的会徽小结：这个文字象是一个“人”字，又象是一个“京”，他似画非画，似字非字，引起人们的无限遐想，这就是中国汉字的魅力所在!“舞动的北京”是一座奥林匹克的里程碑。

它是用中华民族精古老文明的意蕴书写、华夏子孙品格铸就出的一首奥林匹克史诗中的经典华章，展示着一个城市的演进与发展体现着一个民族的思想与情怀。

这些象形文字都是人们在劳动生活中，用他们的聪明和智慧创造出来的。

希望同学们继续传承和发展我国的汉字文化，让汉字在人类的发展中永放异彩。

## 人美版摆花样教案篇二

我采用了《装饰画》的课件展示各种装饰画面，充分吸引学生注意力，进一步激发学习兴趣及求知欲望。想法和课件都不错，但是在解说部分有点面面俱到，应有所侧重，这样不仅可以节省时间，还可加深学生记忆。

接下来我设计了查找资料这一环节，旨在拓宽学生视野。但学生查找的资料有限，没有把装饰画的相关知识淋漓尽致的体现出来，知识性、趣味性体验不深，教师在课前应充分带领学生查找资料。在观看课件——装饰画与我们的生活有哪些联系时，我觉得让学生充分讨论比观看课件效果要好，可以拉近教材与生活的距离。

最后展示部分，学生绘画的作品形式多样，充分体现了新课改的精神，体现了人人有特色及合作精神。

## 人美版摆花样教案篇三

《茂密的花》是人教版二年级美术上册第14课的内容，本节课的教学目标是欣赏自然中和艺术作品中茂密的花丛，发现花的大小、高矮、疏密、前后的丰富变化。学习用遮挡关系处理画面，感受前后遮挡在画面中的作用。同时感受大自然繁茂旺盛、充满生命力的健康美，是学生对生机勃勃的大自然产生积极的表现热情，引导学生关注自然环境。

在此课之前我们学习过《谁画的鱼》，已经知道用简单的对比关系表现大小、高矮的关系。那这节课就引导学生联系之前学过的知识，把花朵表现的有大有小、有高有矮、并加上前后遮挡。这学期我们刚学习过《会变得线条》，为学生表现花奠定了线的基础。这节课的反思如下：

- 1、在导入过程中我先让学生们欣赏大量不同花朵的图片，开拓学生视野，并出示每种画的简笔画画法，让学生直观的感受

受鲜花的美。为我们接下来的创作提供了素材积累，避免学生在创作实践过程中画的花朵太单一。

2、遮挡关系是这节课的重点，我用对比的方法，分别出示有遮挡关系的花朵作品和没遮挡关系的花朵作品，请学生分析那种表现方法画面效果更好，从而引出遮挡关系的重要性。同样用对比的方法分析有大小不同的花和同样大小的花、高低不同的花和同样高低的花。让学生清楚地知道大小、高低、遮挡的重要。

3、教师在黑板上示范画出六朵不同种类的花，让学生学习借鉴一些不同的花朵画法，丰富学生的绘画语言。可是由于低年级的孩子模仿力较强，在作业中有几个学生画了一样的作品，没有新意。我忽略了这点，没有启发他们用不同的方法表现自己对花的感受。

4、这节课我要求学生改变以往常用的绘画方法，不允许画平时最常的画白云和太阳，而是让花朵布满画面。同学们的构图各式各样，花朵的颜色也五彩斑斓，作品效果特别出彩。

这节课的收获特别大，看到学生们能画出茂密美丽的花朵，改变一些以前画画的小毛病，自己的心情也开心的像花儿一样！

## 人美版摆花样教案篇四

这是一节立体造型表现课。这样的课是学生最乐于参与的，学生学习兴趣浓。尤其是面塑是一种新颖、活泼的手工制作形式，学习面塑不仅要求学生会用面塑的方法制作小动物，而是要通过面塑这种形式，重点培养学生概括、动手造型能力。

首先通过欣赏，让学生初步了解民间面塑的艺术特点，感受我国民间丰富多彩的面塑艺术的特点。其次在制作环节，我

对制作步骤进行了详细的演示，学生也基本掌握了揉、捏、压、粘等方法，有的学生也能运用自己喜欢的方法制作出了自己喜欢的小动物。

面塑是典型的中国民间传统文化，所以我们在注重孩子动手能力的同时还要注意传统文化的介绍。

缺点：在本课中，由于我讲解的不够详细，学生在制的过程中，有的工具使用的不充分。还有我在板书书写上，没有提前试好笔，写的不够清晰，在后面看不清书写的字。这些细节都是我在今后课堂上需要注意的方面。

## 人美版摆花样教案篇五

### 纸板的创想-座椅设计教学反思

本课并不是单纯的手工制作课。在课堂上，我通过不断的引导学生将座椅与创意与生活紧紧地联系在一起，让学生通过设计与制作，关注生活，热爱生活，敢于创造，善于去发现美，激发了学生的创造性与积极性，由于教学经验的不足，课堂效果和我想象的有些偏差，不过，我会不断完善自己，自己做到越来越好。

### 纸板的创想-成型方法教学反思

纸造型是学生非常感兴趣的学习内容，用材简便，制作容易，运用纸的'切割、折曲、叠压、形成有凹凸起伏的立体艺术造型，有较强的立体效果与装饰效果，学生在设计、制作的过程中，可以体会到艺术的美感和成功的愉悦。

### 手绘线条图像-物象空间的表达教学反思