

最新幼儿园语言教案我想 妈妈我想你幼儿园托班游戏教案设计(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园语言教案我想篇一

设计意图：孩子们早上来园，经常能看到哥哥姐姐在玩跳圈的游戏，他们也特别想玩，可是怎样让枯燥的跳圈变得有趣呢？于是我让孩子们模仿跳跳虫来发展他们的跳跃能力。

活动目标：

1. 练习双脚并拢向上跳，发展跳跃能力。
2. 锻炼动作的灵活性。

活动准备：

人手一个塑料圈，音乐磁带

活动过程：

1. 跳虫舞。

(1) 启发幼儿说说什么虫会跳。

(2) 请幼儿将两手食指放在头上，听音乐活动身体、四肢，模仿跳跳虫跳舞的样子。

2. 跳水坑。

(1) 请幼儿取一个塑料圈放在地上当“水坑”，自由跳圈，避免相互碰撞。

(2) 带领幼儿双脚并拢，在圈中跳进跳出。

(3) 请跳得好的幼儿表演，游戏反复进行。

3. 幼儿自由玩圈，做放松运动结束。

活动延伸：

可请幼儿单脚跳或请幼儿跳过绳子

活动反思：

幼儿对于双脚同时跳还不是很行，许多幼儿只能双脚交替跳，教师可先让幼儿练习后再模仿跳跳虫。

幼儿园语言教案我想篇二

摘要：

对于婴幼儿来说，手指的活动，即大脑的体操。活动的是手，锻炼的是大脑。我们和托班宝宝们积极开展手指游戏，使之成为发展其小肌肉运动能力、语言能力、社会交往能力、数学能力、想象能力等的重要载体，并且由于手指游戏通常都比较短小，还能运用在日常生活的等待时间中，避免宝宝们在活动衔接时无所事事、消极等待。

关键词：

手指游戏模仿认知语言表达数理空间概念互动积极想象

正文：

俗话说：“十指连心”、“心灵则手巧”，著名的哲学家康德曾说：“手是身体外的大脑。”著名的教育家苏霍姆林斯基也曾说：“儿童的智慧在他的手指尖上。”对于婴幼儿来说，手指的活动，即大脑的体操。活动的是手，锻炼的是大脑。手的动作与人脑的发育有着极为密切和重要的关系，对语言、视觉、听觉、触觉等的发展也有极大的益处。幼儿园托班的宝宝，运动发展处于大肌肉发展阶段，喜欢重复某一动作、情节或游戏，小肌肉（手指等）运动的能力很弱。练习手指动作，既可发展托班宝宝小肌肉运动能力，提高其动作的灵活性、准确性及控制能力，又可让他们了解自己身体的一部分、训练他们的注意力。《纲要》中一再强调：“幼儿园教育以游戏为基本活动。”“寓教育于生活、游戏之中。”面对托班的宝宝，更需要我们将教育活动设计成贴近宝贝们生活、认知的小游戏。“游戏来自并超越现实生活，是个体自愿的认知与嬉戏活动，它伴有愉悦的情绪体验，是具备一定规则的社会性实践活动。”因此，我们和托班宝宝们积极开展手指游戏，使之成为发展其小肌肉运动能力、语言能力、社会交往能力、数学能力、想象能力等的重要载体，并且由于手指游戏通常都比较短小，还能运用在日常生活的等待时间中，避免宝宝们在活动衔接时无所事事、消极等待。

一、模仿练习，促进生活认知

托班宝宝的认知属于直觉形象思维，他们只对自己身边的事物感兴趣。对自己没有亲身经历的事物不感兴趣。手指作为宝宝们身体的一部分，是他们熟悉的东西，但用自己的手指变化出各种动物，又是宝宝所需要接受的认知挑战。模仿是宝宝认识这个世界很重要的方法，一开始以模仿为主的手指游戏，可以让宝宝们对手指变出的动物进行动作的模仿，并延伸出声音的模仿，从而对其显著特点有所了解。

如手指游戏《变变变》：一只手指头呀变变变，变成毛毛虫

呀爬爬爬；两只手指头呀变变变，变成小白兔呀跳跳跳；三只手指头呀变变变，变成小花猫呀喵喵喵；四只手指头呀变变变，变成小蝴蝶呀飞飞飞；五只手指头呀变变变，变成大老虎呀嗷嗷嗷。游戏中可以让宝宝们用手指模仿出相应小动物的动作，同时学一学它们的叫声。短短的一个手指游戏，融入了五种动物的基本特点。再如手指游戏《小手拍拍》：小手拍拍，小手拍拍（拍拍双手）手指伸出来，（伸出食指）眼睛在哪里？（用一种夸张的语气问）眼睛在这里，（指出眼睛）用手指出来。（一边指着自己的眼睛一边用眼神鼓励宝宝）在熟悉游戏后，我们可以把眼睛改成其它任何一个身体部位，比如鼻子、嘴巴、肚子、膝盖等等。这个游戏教会我们的宝宝认识五官和身体部位，增强自己的身体意识。每次玩这个游戏，老师故意在提问某个五官或身体部位时停顿一下，让宝宝们充满期待与挑战愿望，当他们指对时，就会发出一阵成功而满足的欢笑。带有趣味性的手指游戏成为托班宝宝自愿的认知与嬉戏活动，宝宝们在不经意间就将这些基本常识内化到认知经验中了。

二、抓住敏感期，发展语言表达

两岁以后宝宝已经能用语言表达自己的需要、愿望和询问了，这时宝宝和成人的交往已是用语言伴随动作和表情来进行了。语言学家彭菲尔德提出了语言发展的敏感期，他认为自然的语言学习只能在语言学习的“敏感期”进行。2-3岁的宝宝正是语言发展最为迅速、最为关键的时期，（）即语言发展的敏感期，这个时期也是孩子言语发展的第二阶段——简单句时期。利用手指游戏动静结合地引导幼儿倾听、模仿、练习完整的儿歌，对促进托班宝宝的语言发展具有非常显著的作用。

如手指游戏《手指点点》：一个手指点点点，（伸出一个手指点宝宝）两个手指敲敲敲，（伸出两只手指在宝宝身上轻敲）三个手指捏捏捏，（伸出三只手指在宝宝身上轻捏）四个手指挠挠挠，（伸出四只手指在宝宝身上轻挠）五个手指拍拍拍，（两个手对拍）五个兄弟爬上山，（从宝宝的下身做爬山状）叽里咕

噜滚下来。(在宝宝身上从上往下挠)通过该手指游戏，托班宝宝可以接触到七个不同的动词：点、敲、捏、挠、拍、爬、滚，并且其中五个动词是以叠词的形式出现，重复出现的叠词更有利于托班宝宝掌握、记忆动词。

三、手眼脑并用，发展数理空间概念

托班的宝宝年龄小，注意力不集中，尤其是在进行数学教学活动时，枯燥的教法宝宝们不喜欢，将抽象的数学知识寓于他们感兴趣的手指游戏中，使其在充满趣味性的游戏中主动学习数学，使宝宝们在游戏中进行简单的观察比较、分析综合、抽象概括以至判断推理等思维活动，从而使手指游戏成为儿童主动获得知识和发展思维的有效方法之一。

如手指游戏《大门开开》（双手合起来）：一门开开进不开，（大拇指打开）二门开开进不开，（食指打开）三门开开进不来，（中指打开）四门开开进不开，（无名指打开）五门开开我进来！（小指打开，在说“我进来”三个字的时候拍手三次）。五句儿歌中包涵着从一到五的数序概念，宝宝们通过游戏不仅练习从一到五地数数，还能将每个数与相应的动作进行配对。

再如《我有一双小小手》小手拍一拍，小手拍一拍；（把手拍一拍）小手藏起来，小手藏起来。（让宝宝把小手藏在身后）；小手在哪里？小手在哪里？（留有时间让宝宝想一想）小手在这里，小手在这里。（把手从身后拿出来，拍一拍）我有一双小小脚，小脚踩一踩，小脚踩一踩；（让小脚踏踏地）小脚藏起来，小脚藏起来。（让宝宝用小手把小脚捂住）；小脚在哪里，小脚在哪里？（留有时间让宝宝想一想）小脚在这里，小脚在这里。（把手拿开，小脚欢快的踏一踏）宝宝们通过藏小手藏小脚，对自己身体的方位（上下、前后）有了初步的认识。

四、师幼、幼幼互动，增进彼此情感

托班宝宝刚刚踏入集体生活，社会交往能力较差，缺乏与周围同伴、老师交流的技能。同时由于许多家庭对宝宝的过度保护和溺爱，许多宝宝对养护者过度依赖，而对陌生环境产生抗拒心理，以致入园适应期拉长。《纲要》中指出要“建立良好的、和谐的、平等的师友关系，让幼儿生活在宽松的、积极的、友善的、鼓励的环境中，高频率地师幼互动。”在手指游戏中，老师可以通过与宝宝们进行肢体接触，拉近彼此间的距离，从而增进师幼感情。

五、鼓励积极想象，发挥创造能力

手指游戏的儿歌是可以变化的，宝宝们在玩手指游戏中可以鼓励他们积极想象：我们的小手还可以变出什么呀？并把他们想象出来的内容编进手指谣里，不仅再一次激发出宝宝们游戏的兴趣，更有利于提高幼儿的发散性思维和创造性想象。如我们可以提问：“一根手指还能变出什么东西啊？”宝宝们摆弄着自己的小手开始进行探索思考，很快一根手指变出了蚊子叮、小铅笔、小牛角，两根手指变出了小剪刀、螃蟹钳子，三根手指变出了小孔雀、机关枪，四根手指变出了老鹰、小螃蟹，五根手指变出了望远镜、爱心等，除此之外，两只小手互相配合还能变出许多其他的东西，如照相机、小狗、小鸡、小乌龟等，变化的游戏让我们的宝宝更加喜欢摆弄我们的小手。

事实上，手指游戏是具有综合性的游戏，往往一个游戏中包涵着语言、数学、情感、创造性等多种教育意义。只要我们老师用心引领，就能化有限为无限，让宝宝们的小手变出无限可能，玩出无限精彩，激发无限智慧，感受无限快乐，变成心灵手巧的快乐宝宝！

参考文献：

2、《幼儿游戏之旅》南京师范大学出版社主编：陆娴敏

3、《托班幼儿年龄特点》上海学前教育网

幼儿园语言教案我想篇三

幼儿园托班游戏教案——小星星魔术袋

活动目标：

1. 愿意与同伴一起游戏，体验游戏的快乐
2. 每天都能高高兴兴上幼儿园
3. 认识各种物品，并能完整说出：我拿的是xx□

活动材料：

魔术袋一个，小手巾一条，各种物品数个。

活动过程：

1. 老师出示小星星魔术袋，介绍魔术袋的来历，引起幼儿的兴趣；
2. 让幼儿观察魔术袋，然后拿出小手巾，将小手巾放入袋中，打开魔术袋，小手巾不见了。让幼儿再轮流看看魔术袋中有没有小手巾，引起幼儿的好奇。
3. 老师念咒语，“小星星，亮晶晶，小手巾，亮一亮，快出现，快出现，1，2，3！”，老师从魔术袋的暗格中拿出小手巾。
4. 重复一次，此时鼓励幼儿与老师一同念咒语可以引导幼儿

念出身边的'玩具，然后老师悄悄从暗格中拿出孩子说出的玩具放入袋中，请出一位幼儿从魔术袋中拿出玩具，并能完整说出：我拿的是xx□

5. 若时间充分可再继续游戏，可拿出幼儿熟悉的玩具或物品，如小汽车，小娃娃放入袋中，由幼儿自己念咒语，自己拿出物品，并能完整说出：我拿的是xx□

幼儿园语言教案我想篇四

一、活动目标：

- 1、练习一个跟着一个走。
- 2、激发幼儿对体育活动的兴趣。

二、活动准备：

- 1、学会儿歌
- 2、场地上画一个大圆。

三、活动过程：

1、导入，学习儿歌

师：“今天我们要一起来玩一个游戏。在玩这个游戏前，我们先要学习一首儿歌。”

走走走，走走走，跟着老师向前走。

不掉队，不乱走，都是听话的好朋友。

2、游戏

幼儿四散地站在教师身旁。游戏开始，一起说儿歌：“走走走，走走走，跟着老师向前走。不掉队，不乱走，都是听话的好朋友。”教师边说儿歌边鼓励幼儿站成一路纵队，练习一个跟着一个走，走成圆圈或其他不同的形状。

(活动规则：幼儿必须一个跟着一个在教师带领下，沿着场地走直线或圆圈。)

幼儿园托班健康活动——顶球

设计意图：球是幼儿非常喜欢的玩具，但是幼儿的玩法比较单一，有些幼儿曾经看到电视中有人用头顶球玩，所以我选择这个活动来发展幼儿的弹跳能力。

活动目标：

1. 练习原地向上跳起顶球，发展弹跳能力。
2. 初步获得跳的高低与顶球关系的经验。
3. 能积极参与游戏活动。

活动准备：气球若干，分别绑在绳子上，吊球高度略高于孩子身高

重难点：练习原地向上跳起顶球。

活动过程：

1. 介绍玩法，孩子示范。
2. 孩子顶球。每个孩子找一个高度合适的球，站在球下，孩子双脚跳起顶球，跳一下，顶一下，连续跳，连续顶，孩子顶到了，教师要鼓励，还可指导孩子用力跳起将球顶高一些。

活动延伸：

教师还可将绳子调高，让幼儿跳起击球，发展手眼协调能力和弹跳能力。

活动反思：

幼儿兴趣很浓，也跳得不错，但是个别幼儿还是碰不到球，教师应提醒他双脚离地跳，该活动也比较适合家庭玩。幼儿在多次游戏后，教师可对能力强的幼儿增加高度。

幼儿园托班健康活动——滚滚棒

设计意图：平时孩子们会看到很多会滚的东西，孩子们的兴趣也非常大，我发现有些孩子会在地上滚来滚去，很开心，我想提供一个机会，让他们尽情地滚，从而发展幼儿控制身体的能力。

活动过程：

使幼儿体验控制身体定向滚动的感觉，体验滚动的乐趣。

活动准备：

垫子若干或地毯若干，纸棒每人一根

重难点：能控制身体定向滚动

活动过程：

1. 小马得儿驾。

幼儿把纸棒当小马骑在跨下跑跑跳跳。

2. 纸棒骨碌滚。

比一比，谁的纸棒滚得远。

3. 学做滚滚棒。

(1) 纸棒会滚，谁会像纸棒这样在垫子上滚来滚去？请个别幼儿试一试。

(2) 幼儿依次仰卧在垫子上，两臂上举，两腿并拢，向同一方向侧滚动，体会滚动的'乐趣。

活动延伸：

滚动较熟练时，可用几条毛巾，靠垫做成障碍，使幼儿用力滚过去。

活动反思：

幼儿的胆子比较小，不敢将两臂上举，教师应鼓励幼儿用正确的姿势滚，而且要要求幼儿向右滚动和向左滚动都要练习。

幼儿园语言教案我想篇五

[活动目标]

1. 能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
2. 学说：“你不推，我不挤”，“一个跟着一个走”。
3. 集体活动时，初步学会：一个跟着一个走，以及钻、跳、拔等技能。

[活动准备]

1. 山洞、独木桥、小河、小兔头饰、布制萝卜。

2. 音乐磁带（录有欢快的音乐）

[活动过程]

一、开始部分：游戏激趣，谈话导入

1. 师：“孩子们，今天天气真好，妈妈要带你们去很远很远的地方拔萝卜，你们高兴吗？”

2. 师：“咱们去拔萝卜的时候，路上不管遇到什么困难，一定要注意安全，要紧紧跟着妈妈，千万不要离开大家。”

二、进程部分：设置情境，多次感知

学说短句：你不推，我不挤，一个跟着一个走。

2. 过小桥。

安全钻过山洞后，来到小桥跟前。

师：“有这么多小兔宝宝要过小桥，咱们怎样才能安全的过桥？”学说短句：你不推，我不挤，一个跟着一个走。

3. 拔萝卜。

最后来到“萝卜地”拔萝卜。

提问：“萝卜是什么颜色的？什么样子的？”拔萝卜时要注意什么？

学说短句：你不推，我不挤，一个挨着一个拔。

4. 听故事：小兔本领大。“拔完萝卜，你们一定累了，现在咱们一边拔萝卜一边听故事。”幼儿安静听教师讲故事《小兔本领大》。

三、结束部分：快乐体验, 巩固行为。

在音乐声中, 幼儿模仿小兔动作“你不推, 我不挤, 一个挨着一个”出活动室。

分析：本活动，能针对托班幼儿“有意教无意学”的年龄特征，运用游戏巧妙设计，多次巩固，趣味性、活动性、综合性强，教学活动气氛活跃动静交替，在我园开展的安全教育教学活动获得好评。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)