

# 最新昆虫记学生读后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 昆虫记学生读后感篇一

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔耗费毕生心血著成的一部昆虫学巨著。法布尔怀着对生命的尊重、热爱与敬畏之情，深入到昆虫的世界中，穷毕生之力对昆虫进行观察与实验，真实记录下昆虫的本能与习性，用大量详实的第一手资料将纷繁复杂的昆虫实地地呈现在人们的面前。在万千昆虫世界里，让我感受最深的昆虫就是隧蜂、天牛以及隆格多克蝎。

首先跟大家分享隆格多克蝎的家庭，原来以往我们主观的印象让蝎子家族承受了这么大的冤屈，谁说蝎子是毫无温情的生命，从乍见隆格多克蝎的家庭到观察母蝎的产卵，幼蝎的孵化，蝎妈妈对小蝎子的监护，再到母蝎放弃监护之后作者的心理活动。法布尔以他一贯的拟人化描写，向读者详细的讲述了隆科多克母蝎孕育幼蝎的过程。作者仿佛把自己置身于隆格多克蝎家庭中，用它温柔敏感的心去体验这个家庭的温馨和柔情。在作者的笔下，蝎子不再是我们印象中那个凶残的毒虫，而是温存的动物家庭的一员。文章的语言朴实，平素，通俗晓畅，字里行间洋溢着作者对小生命的怜爱以及对母爱的感动。无论昆虫还是人类母爱都有这伟大的共性。

他竖起双臂作拳击状，钳子大张着随时准备还击，他的尾巴翘着，挥动着，这在平时是难得一见的，尾巴不能突然放平，否则会带动背脊，也许会把背上的小宝宝甩下一些来，拳头竖起就足以威胁敌人了。那架势既勇猛又威武。这一段表现出母蝎保护幼蝎时剑拔弩张的勇猛架势，表现了母爱的伟大。

第二个跟大家分享一下隧蜂门卫。本章为我们讲述了隧蜂老媪守护门卫的本能，虽然它们已经年老体衰，但他们并没有安享晚年，反而勇担起看护门院的重任。他们严守洞门，以防家中失窃或是亲人遭到伤害。当洞穴被侵占，突然间失去家庭，失去工作的时候，隧蜂老媪因为无法找到家庭的温暖以及实现自我价值的途径，猛然间就被孤苦迷茫击垮了身心，他们为家族兢兢业业，鞠躬尽瘁的奉献精神，不能不让人动容感慨。文章的笔触细腻而深情，不时流露出作者对隧蜂老媪的怜悯。蚂蚁和切叶蜂入侵的细节描写，生动地展现了隧蜂门卫如何恪尽职守，失去洞穴后隧蜂老媪不舍旧业，甚至想抢同行的工作。在这段中，作者通过隧蜂老媪与年轻隧蜂的对比，以及他和别的门卫作斗争时的细节描写，将可怜的隧蜂老媪渴望家庭温暖的凄凉孤苦渲染得淋漓尽致。隧蜂老媪的美好品质虽然是本能使然，却比我们人类理智升华处的牺牲精神更加的可贵。

衣衫褴褛，忧心忡忡的在隧蜂小镇四处游荡的正是他们，他们并不走远，更经常的是待在原地一动不动。他们因而变得脾气暴躁，粗暴地对待他人，竭力赶走别人。他们就这样一天天的变少变衰，最后死亡，表现了隧蜂老媪丧失家庭温暖后的孤独凄凉。

本文的主角是天牛的幼虫，它虽然只是一节没有知觉和嗅觉的蠕动的小肠，却冒着生命危险为化蛹成虫开辟出口，修建陈设豪华堡垒森严的房间，并且在化蛹后，头始终朝着门的方向。我们不禁感叹幼虫强大的生理潜能，天牛的故事让我们体会到生命是真理的化身，在朴实，清新，生动活泼，轻松诙谐，充满了盎然的情趣和诗意的描述中提出了对生命价值的深度思考，无形中指引着读者在昆虫的伦理和社会生活中重新认识人类思想，道德与认知的准则。在此，我们也不得不佩服法布尔的严谨态度以及每一个结论的得出都要经过严格的实验的科学精神。

## 昆虫记学生读后感篇二

我读了《昆虫记》中的一个小故事，介绍的是一种蜜蜂——舍腰蜂。

舍腰蜂有着动人的身材和聪明的头脑，而且还很不容易被人注意，是因为它天生安静、平和、不爱捣乱的本性决定的。它很怕冷，常常在有阳光，温暖的地方搭建自己的家。它会把窝搭在厨房那儿，尽管厨房很温暖也是一个很舒服的藏身之处，但还是有一个致命的缺点：有许多舍腰蜂幼虫会被烟熏死。

舍腰蜂的食物主要是以蜘蛛为食，特别是背上有十字架的蜘蛛是它的最爱。因为这种背部有十字架的蜘蛛不用到很远的地方，就会有这种“野味”。

舍腰蜂的卵不是放在巢里的，而是放在蜘蛛身上的。几乎所有的舍腰蜂都是这样的。这样它的幼虫以出来，就可以美餐一顿。

美餐过后便开始结茧。一开始，茧是白色的，像一层保护漆，过一会儿再来看这个茧，它已经呈现了琥珀一样的黄色了。

我还有一个问题：它来源于哪儿？

我认为它可能来源于沙漠，那里很少降雨，更别说风雨了，它可能是被海风卷到这来的。

我还知道舍腰蜂很勤劳。它把蜘蛛捉回来后，还会去捉。一直捉到窝满了以后，它再千里迢迢地去找湿泥土，小心翼翼地把口子封上，生怕有“小偷”来盗蜘蛛。它做完以后就离开人世，等待下一代做同样的事。

这种奉献到死，勤奋的精神值得我学习，所以我喜欢舍腰蜂。

## 昆虫记学生读后感篇三

法国昆虫学家法布尔花费了十多年时间写成的巨着《昆虫记》，是一本讲昆虫的书，知识非常丰富，语言特别有趣，读起来特别过瘾。

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书，心中深深受了感动，原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。

你听，瑟瑟演奏的螽斯，尽兴弹琴的蟋蟀，狂热唱歌的蝉儿。你看，雪地忙忙碌碌的瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不是都显得很快乐吗？在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫；一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存的故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

这些小小的昆虫，我们难道不应该去观察、发现它们吗？只要你仔细的观察，它将会给你带来无穷的收获。

例如：夏天生活在树上的蝉儿，你或许会对它喋喋不休的歌声厌烦。但是你知道蝉的一生吗？蝉，经过四年黑暗的苦工，一日日光中的享乐，这就是蝉的生活，我们不应该厌恶它歌声中的烦躁浮夸。因为它掘土四年，现在忽然穿起漂亮的衣服，长起美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴。那钹的声音

能高到足以歌颂它的快乐如此难得，而又如此短暂。

昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。地球不应当被人类霸占，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、黄蜂、日子、象鼻虫在内，都在同一个紧密联系的系统之中。

读罢《昆虫记》，才真正感悟到生命是平等的。

## 昆虫记学生读后感篇四

法国昆虫学家、作家法布尔曾经说过，在对一个东西说“是”之前，我要观察和触摸它，不是一次，而是两三次，甚至是无休止地，直到毫无疑问。

通过仔细观察和仔细研究，法布尔写出了举世闻名的《昆虫记》。在这本书里，我最喜欢的文章是《萤火虫》。萤火虫以独特的方式捕食樱桃大小的蜗牛。萤火虫狩猎时耐心地在草丛中等待，然后开始接近猎物进行询问，然后使用它们的秘密武器麻醉工具。这个工具很小，不用放大镜肉眼是看不见的。萤火虫用这种麻药工具在蜗牛的披风上轻轻敲击，动作轻柔，仿佛接吻而不是攻击。但只需几次敲击，最多六次，就能使猎物失去所有的机动性，从而成功捕获食物。

在这本书里，法布尔非常仔细和耐心地观察一切。他一遍又一遍地触摸它，直到毫无疑问。我们也通过作品认识了聪明的麻醉师萤火虫！

在法布尔的书中，触摸这个词深入我的内心。今年春天，在科学课上，我们每个人都分发了一颗比小拇指还小的大豆种子。我们播下种子后，人们每天都盯着杯子，期待着它。但是一个星期过去了，种子完全不动了。有人说太早，有人说埋得深，大家挖完再说。第八天，种子终于破土而出，像细针一样发芽了。我欣喜若狂。过了两天，它的叶子慢慢长起

来，大如小钉子，圆圆的叶子和绿色的茎干傲然挺立。下课后，学生们很高兴围绕着这些杯子进行讨论。几天后，它长出了它真正的叶子，它的茎和叶变直了。我们仔细观察了它们，并把它们记在笔记本上。这些小种子给我们带来了无限的快乐。

这个世界上有很多美好的东西。要学会用真情去触摸自然、经典、阳光和雨水。你一定会触摸到幸福，收获幸福。

## 昆虫记学生读后感篇五

有一本了奇迹的书，为说它了奇迹呢？它记载了昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、生育和死亡，而且它于十八至十九世纪之间，在那个时期，昆虫学家的“田野实验”是不被认可的，昆虫学家们只是将昆虫做成标本，睁大眼睛观察，却不考虑真正的昆虫的习性与本能，这本书的作者敢于冲破传统思想的昆虫学家——法布尔。

初看这本书的题目，还以为是一本科普读物或是观察记录的，并在意，只是漫不经心的去阅读它，可当我读了才一半的时候，我便被它深深的吸引了。于是，昆虫的颜色是从哪里来的？蝗虫也有值得学习的地方？……问题久久萦绕在脑海里，使我不如饥似渴的读完了它。这本书使我受到了无数的启发。

蝉，这位大自然的歌唱家，在炎炎夏日为带来了高昂的歌声，可人们似乎并不喜欢它。法布尔抛开世人对蝉的看法，开始了他对蝉的。很快，他便蝉是一位自食其力的勤奋者。反之，被人们授予极高荣誉的蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者，它们将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。这使我懂得看待问题时光依据别人对待此事的看法，而要去寻觅真正的答案，并且要从不同的角度去，钻研。

寄生虫，似乎被世界上所有人所唾弃的昆虫很快也成了法布尔的。在人们看来，它们天生懒惰，靠夺取别人的劳动来维

持的生存。但法布尔在妥协此看法的也发出了不一样的声音。他从本质说寄生享受，而是行猎。表面上是坐享其成，但实质上寄生虫付出了劳动。他还举了几个例子来证明了观点。为寄生虫家族洗去了千古罪名。法布尔求真精神使我大受感动，他昆虫们曾经作了，只从的实验里去真正的。

法布尔的这部书，乍看起来是非常枯燥无味的，可当你去它，你便会，法布尔是一位昆虫学家，一位作家！“萤火虫的光是白色的，非常柔和而且幽静，一点儿刺激，就像星星的光华被这只小小的昆虫给收集起来了一样。让怀疑天上的星星原本无数萤火虫在那里睡眠。”如此一段优美的文字正是出自法布尔之手。，人们赞誉法布尔“拥有哲学家的思，美术家的看，文学家的感受与书写”。

总而言之，《昆虫记》这部书给了我无数的乐趣与无数的启发，我这是一部值得一生阅读的好书。我想，是谁，只要的阅读一下《昆虫记》，读出体会和感想，会知道的更多。