

# 最新中班音乐摘果子教案 中班音乐教案 及教学反思森林音乐家(大全10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班音乐摘果子教案篇一

活动目标：

- 1、知道声音有高有低，通过上台阶和下台阶来感受音阶的上行和下行。
- 2、在愉快游戏的过程中熟悉歌曲的旋律和歌词，感受三拍子，能够用轻快的声音完整的演唱歌曲。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

活动准备：

绿色皱纹纸在地上布置成一个的五线谱、电子琴、泡沫垫子一人一个。

活动过程：

- 1、请幼儿扮演各种小动物，在[]doremi[]的音乐中引领幼儿走进音乐世界。

指导语：小动物们，我们一起去音乐世界玩吧。

2、通过游戏《小动物走台阶》，感受音阶的上行和下行。

先请个别动物尝试，再分组玩游戏，引导幼儿感受在上阶梯时音越来越高，下阶梯时音越来越低。

指导语：你们在上下阶梯时，谁发现了什么？

3、练声。

指导语：小动物们，我们一起来用好听的声音来唱唱音阶吧！

0000|0000|1234|5671|1765|4321||

小老鼠唱音阶：吱

小狗唱音阶：汪

4、学唱新歌《小蝌蚪音乐家》

(1)设置情境，让幼儿在游戏中解决问题，从而激发幼儿学习新歌的兴趣。

指导语：刚才，小动物们玩得那么高兴，小蝌蚪也想上音乐台阶玩，这里有一条音乐河，你们想想办法，让小蝌蚪也能玩音乐台阶。

(2)说歌词

指导语：我们刚才游累了，过来休息一下。

指导语：小蝌蚪长什么样子啊？(小蝌蚪，小蝌蚪，细细尾巴，圆圆头。)你们是怎么游的啊？(上上下下水里游，)像在干什么？(跳跳水中芭蕾舞。)小尾巴怎么跳的啊？把水波变成了什么？(抖抖水波五线谱)我们小蝌蚪在五线谱上像什么？(好像一个一个的音符)。

### (3) 范唱

指导语：李老师把小蝌蚪在音乐河里跳舞的情景唱成了一首好听的歌，我们来听一听！

(4) 范唱第二遍，让幼儿自跟着音乐在音乐河里玩，并表现好音阶的部分。

指导语：小蝌蚪有没有上音乐台阶玩啊？你来学一学他是怎么玩的？我们都来试一试。

### (5) 学唱新歌

指导语：这首好听的歌的名字叫《小蝌蚪音乐家》。为什么说小蝌蚪是音乐家啊？(念歌词一至两遍)

指导语：好！我们一起来唱唱这首好听的歌！

### (6) 游戏，边游边唱

指导语：小蝌蚪们，我们唱着歌在音乐河里舞蹈吧！注意音阶的部分。

### (7) 游戏

指导语：小蝌蚪们，我们去邀请客人老师和我们一起跳舞。客人老师很喜欢听你们的歌声，你们要边唱边跳！

5、结束活动。

## 中班音乐摘果子教案篇二

角色游戏中，我发现我班的幼儿对“角色”这一概念并不是特别的清楚。经常提醒他们要把角色的对话和动作表现出来，

但是多番的教导并无效果，在游戏中，他们依然没有体现出角色该有的一些言语，对此，我非常苦恼，经常都在思考如何才能提高我们班幼儿角色游戏水平。

在一次角色游戏中，我让孩子带着问题去游戏，让他们在游戏中时注意观察自己组的小朋友玩得好不好。在活动评价时，孩子们都能积极发言，有的说谁要绑头发她帮她设计了一个漂亮的发型，有的说来银行取钱的没说要取多少钱就直接拿钱了，有的说他们的菜市场围满了人，有的说去菜市场买菜的小朋友没问菜多少钱，对于这些现象，我和孩子们一起商量了解决了办法。尽管孩子们提出的问题是片面的，但是我相信，不断地让孩子们自己去发现、解决问题，他们的游戏水\*一定会慢慢提高的。

## 中班音乐摘果子教案篇三

活动目标：

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。
- 3、体验森林动物生活的自在和快乐。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的'动作进行表演。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、音乐磁带或cd□录音机一台。

3、相关图片及打击乐器。

活动过程：

一、打击乐活动：小看戏。

1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

教学反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的

时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

## 中班音乐摘果子教案篇四

活动前，我准备了红、黄、白三种花及三种蝴蝶的头饰；搜集了儿歌《蝴蝶花》和《三只蝴蝶》这个故事视频；制作了ppt课件；对教学设计进行了多次修改。可以说，为了上好这节公开课，我做了充分的准备。

为激发幼儿们的兴趣，在《蝴蝶花》的音乐声中，我带领幼儿“飞”进教室，然后我结合中班幼儿的年龄特点，先出示三只蝴蝶，用问题的形式把故事的角色展示给幼儿，把幼儿的想象力和发散性思维调动起来，激发幼儿的好奇心。紧接着通过故事视频把故事展示给幼儿，真实形象的画面吸引了幼儿的注意力。幼儿的好奇心被激发、注意力被吸引，为后面的活动打下了良好的基础。

为了提高活动效果，我改变了以前先口头讲述故事再提问的方法，采用多媒体手段——看视频，让静的东西动了起来，大大提高了幼儿的兴趣和参与度。在整个活动中，幼儿能积极主动地回答问题，踊跃参与角色表演。通过听故事、讲故事、演故事的活动，较好的完成了教学预设。在教师的引导下，将活动再延伸到日常生活中，孩子们应该怎样做更团结友爱，在玩玩具时，不争不抢，大家一起玩，学会分享；玩滑梯时，不推不挤，团结友爱，讲秩序；上下楼梯时一个跟着一个走……这一环节的设计，提高了教学目标的达成度，效果良好。

这节课，虽然课前精心准备、课上认真引导，但是也存在不如意的地方，比如环节之间过渡不够自然，评价语言不够丰

富等，都是今后值得注意和改进的地方。

## 中班音乐摘果子教案篇五

龙在中国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运和成功的标志。龙之所以具有这种文化象征意义，是与传说及神话中龙在天则腾云驾雾、下海则追波逐浪、在人间则呼风唤雨的无比神通有很大的关系，但更重要的，是因为龙几千年来往往成为中国奴隶、封建社会最高统治者的“独家专利”，是皇权的代名词，因此，皇帝自比为“真龙天子”，全们的身体叫“龙体”《穿的衣服叫“龙袍”》，坐的椅子叫“龙椅”，乘的车、船叫“龙辇”、“龙舟”……总之，凡是与他们生活起居相关的事物均冠以“龙”字以示高高在上的特权。为了让孩子们更加了解龙在中国传统文化，结合本周音乐活动我给孩子们上了一节音乐游戏《龙摆尾》。这是一首十分欢快活泼的歌曲，很适合幼儿玩游戏！

本节课的活动目标为：

幼儿初步学唱歌曲，并学会玩龙摆尾的游戏，在游戏中遵守游戏规则！体验与同伴合作的乐趣！幼儿喜欢音乐，让他们在音乐声中充分的欣赏美，感受美和表现美。并从中培养幼儿共同创作互相交往的能力。在游戏中不仅增强了孩子们的合作精神。还提高了孩子们的音乐游戏的常规！

歌曲旋律很好听，充分体验幼儿那种愉快的心情，所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了音乐游戏带给孩子们那种愉悦。但是由于班级幼儿较多，在游戏时显得有点乱，如果当时进行分组教学效果肯定会更好。

## 中班音乐摘果子教案篇六

设计意图：

买菜活动对于幼儿来说并不陌生，大多数幼儿都有跟着爸爸妈妈或者爷爷奶奶买菜的经历，因此《买菜》这首歌曲比较贴近幼儿的生活经验，用艺术的形式来表现幼儿熟悉的生活内容，幼儿感到亲切有趣，能促使幼儿更好地认识生活、体验生活，更好地表达自己的内心感受。此歌曲欢快并富有节奏，尤其是用说唱形式来演唱歌曲，更是歌曲中的点睛之笔。如何促使幼儿更有效地学会歌曲呢？我设计了适合歌曲内容和节奏的图谱，帮助幼儿更快的理解记忆歌词，化解歌曲难点。

活动目标：

- 1、感受歌曲的节奏，在图谱的帮助下理解记忆歌词。
- 2、学习用说唱的风格有节奏地表达菜名。

活动准备：

- 1、图谱、音乐、蔬菜卡片每组一盘。

活动过程：

一、谈话导入师：小朋友你们去过菜场吗？你是和谁一起去的？

小结：我们和家人一起去买菜，心里真高兴。

二、欣赏理解歌曲中间部分

1、师：今天我也和奶奶一起去买菜了，我也好高兴，买了很多的菜，我买了什么菜呢？教师逐一按歌词的顺序出示图片。

2、师：鸡蛋什么样的？青菜什么颜色的？母鸡怎么叫的？鱼儿做了什么动作？

鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳呀。（动作提示）萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。

3、师：刚才我们是用说的方法报菜名，接下来我不但用说还要用唱的方法来报菜名。请你听仔细哪些菜名我是用唱的，哪些菜名我是用说的，它们的速度一样吗？等会上来指出来。

（1）唱：鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳呀。（慢）

（2）说：萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。（快）教师演唱歌曲中间部分，帮助幼儿记忆说唱部分的歌词。

4、幼儿练习说唱部分的歌曲。

（1）幼儿用唱的方法报菜名。

（2）幼儿用说的方法报菜名。

（3）师幼合作，分别用说和唱的方法报菜名。

三、幼儿完整学唱歌曲，熟悉歌曲旋律。

1、教师完整演唱歌曲。

师：刚才我们已经学会了报菜名，现在我要来从头到尾来唱一唱这首歌曲。请你看仔细上面的图片、听仔细我唱的歌词，看看哪些地方是我们刚才没有唱到过的。

今天的天气真呀真正好，我和奶奶去呀去买菜。……小结：天气那么好，我和奶奶去买菜，心情特别高兴。

（引导幼儿用轻快的歌声来表现歌曲情绪。）哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了，嗨！

小结：菜买了那么多，篮子里装得满满的，拿也拿不了。给自己加加油！

（引导幼儿在歌词部分表现出拿不了菜的’感觉，再用干脆、有力的声音表现“嗨”。

2、幼儿完整演唱歌曲，表现歌曲欢快的情绪。

（1）师幼一起完整演唱歌曲。

刚才是我和奶奶去买菜，现在你们也一起来。在这么好的天气里小朋友和奶奶一起去买菜，心里可真高兴，那我们唱的时候要让大家一听就知道心里是很高兴的。。来。源屈。老师教。案网，（引导幼儿用轻快的歌声和快乐的表情表现歌曲。）（2）幼儿尝试独立演唱。

这次买菜我不去了，你们和奶奶去吧！现在你们要自己唱了，看看你能不能用快乐的歌声和表情来唱这首歌。

四、趣味演唱。

接唱：

（1）你们唱得这么好，接下来我们先玩个接唱游戏吧！老师先唱，你们后唱，我唱完一句会突然停下来，当我的手指向你们，你要马上接下去唱第二句，我唱一句你唱一句，看谁接得牢。最后一句大家一起唱。

（2）邀请客人老师一起来接唱。你们和客人老师先唱，我来接，看清楚你们要唱什么地方，相信你们会唱得比我好。

五、创编歌曲

1、教师示范创编。

师：你看，客人老师来做客也带来了许多菜。让我们也一起把这些菜唱进好听的歌里去吧。（创编的同时可以丰富一些常用的词汇，比如长又长呀、圆鼓鼓呀等）

2、师幼共同演唱创编的歌曲。

3、鼓励幼儿创编歌曲。（每组小朋友一盘菜，请小朋友选择想买的菜看着图谱编一编）

4、请个别幼儿上来示范演唱自己创编的歌曲。

活动反思：

本次音乐活动《买菜》，我采用完整教学的方式让幼儿学唱，通过形象的图片，简单的动作让幼儿很快理解了歌词内容并产生主动学唱的兴趣，积极地参与到学唱歌曲的过程中。在创编环节中，我提前一天让幼儿画好各种菜，在课上让幼儿自己选择想买的菜。这给孩子们提供了一个自我展现的空间，虽有难度，但不少幼儿还能根据菜的不同特征编出相应的歌词，唱着自己编出的新歌，孩子们的自信心更强了，演唱的欲望也更高了。但是我发现创编过程中，孩子们有些力不从心，跟不上音乐的节奏。我想到可能是因为我在新授歌曲时，我只注重将活动的程序一步步地进行下去，而没有充分考虑到孩子们的接受和消化程度，虽然看到歌曲中有难点，但没有重点拎出来单独学唱，或在练习时放慢速度，以至于幼儿跟唱的次数略少些，没能将歌曲完全掌握。以至于没能成功地为创编歌词打下了很好的基础。

## 中班音乐摘果子教案篇七

这次教研活动中，老师们针对有关角色游戏的环境创设的问题各抒己见，把自己在实践中的妙招来和大伙分享，还把自己在班级环境创设中遇到的问题一起讨论解决，如建议大班的表演区用屏风隔开，在屏风上画上一些背景或是表演节目

的先后顺序等来美化这个区的环境。中班的医院游戏对孩子来说有一定的难度，把医院改为小诊所来简化一些繁杂的程序，从而减少游戏难度等。小班因为是刚入园的孩子，多以平行游戏为主，多开如“娃娃家”游戏等。

要创设一个有利于幼儿发展的游戏环境应做到以下几点：

1、创造主动的游戏环境，激发幼儿的主动性。例如：娃娃家的建立，是创设的第一个活动区。孩子们在玩娃娃家的同时发现娃娃家里缺了很多东西，宝宝吃的奶粉，家里要用的日用品都没有，于是在老师的启发引导下，我们又开设了超市的游戏，孩子们还是觉得不满足，他们觉得买东西的时候需要用钱，于是在孩子们的提议下又开设了小银行，在游戏情节的不断发展下，我们又开设了理发店，麦当劳。这些角色区的建立，来源于幼儿的需要，符合幼儿意愿，他们游戏起来更投入，更有主动性和创造性。

2、材料的提供要具有操作性和开放性。半成品和废旧材料更有利于幼儿在游戏中以物代物。半成品材料会使幼儿玩时任意组合、加工和变形，自己变出多种玩法。这样幼儿就会在摆弄中积极思考，充分想象，创造性地开展游戏。如，顾雨凡扮演的小妈妈用玩具积木给家里添置了饮水机，她说这是给客人喝水用的。刘思涵用纸盒做了电视机和电视遥控器，她说这样客人到家里就有事情干了。理发店的小朋友又找了个大塑料盘子说这是烫头发用的机器等等，通过以物代物，既丰富了幼儿游戏材料，又发展了幼儿想象力，同时能调动幼儿游戏的兴趣性和积极性。

3、提供的材料应根据幼儿游戏的发展进行不断调整。在以后的教研活动中我们还是要依靠集体的智慧把角色游戏的环境创设的更有利于孩子们游戏。

# 中班音乐摘果子教案篇八

## 活动目标

- 1、通过耳朵对音乐开始、和停止进行判别，感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。
- 2、在游戏中，幼儿尝试使用指挥身体的运动，训练幼儿的听觉灵敏性、听觉和运动觉协调反应能力多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

## 活动准备

音乐mp3□图形粘贴（红、绿）、方向盘人手一个

## 活动过程

一、导入（幼儿进场）

二、谈话：

通过谈话启发幼儿发现生活中的”开始和停止”的事件。

1、师：小朋友们都坐过汽车，当司机叔叔看到绿灯时怎么办？看到红灯呢？（强调遇到红灯立刻停止）

4、师：那你还发现生活中有什么能够突然间开始，然后又立刻停下来呢？

幼儿讨论：如电灯、门、洗手的水龙头等。

三、感受音乐

1、听《开始和停止》的音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和

突然停止的音乐特点。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，一会儿我们听音乐的时候要仔细、认真地听，听听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不同？它有趣再哪里？一会告诉我。

师：这首曲子和我们以前听的曲子有什么不一样？

师：对，这首曲子表现的.就是我们刚才所说的，好像司机叔叔开着车遇到红灯停下来，看到绿灯向前进，遇到红灯又停下来，等到绿灯亮的时候又向前进，这首曲子还可以玩许多游戏，让我们随着音乐先来玩小手伸伸的游戏吧！

#### 四、表现音乐

##### 1、拍拍小手

2、师：我们来把小手洗洗。和老师下厨房做一道好吃的菜。音乐开始开煤气，音乐音乐结束关煤气。

（总结评价游戏，品尝好菜）

（强调音乐停止，动作马上停下来）

表演手腕花的游戏两两编演围成圆圈表演

##### 3、幼儿创造游戏

##### 4、开车去郊游

我们吃好了。也找到伙伴一起玩了，现在叫上我们的伙伴，好朋友一起座上老师的大巴车去郊游。路上我们会看到很多美丽的风景，当音乐停止的时候我们就要停下来拍照了。我们要摆出你喜欢，漂亮的动作poss[]在场的老师要帮我们的小

朋友拍照哦，但老师要求每次的动作不能重复哦。走喽，我们坐上车去郊游喽。

## 五、活动结束

今天我们玩的音乐游戏开心么，我们知道了音乐有开始和停止的特点，我们小朋友也能在音乐中开心的表现自己。刚刚很多老师帮我们拍了很多好看照片，我们欣赏去。

## 活动反思

中班的孩子对音乐的理解往往是直观，形象，并没有很多事先的准备和指导。通过老师的一些引导，用身体动作、表情来表达对音乐的理解。

音乐活动《开始与停止》旋律欢快、有趣。孩子们特别喜欢，参与度很高。活动中最主要的是要孩子们通过用耳朵仔细听，听音乐的开始、音乐的进行和音乐的停止，提高了孩子们的听觉反应，再用耳朵听到的去指挥身体运动，从而让孩子们学会了听音乐信号指挥身体运动的好习惯！这次活动我最注重的是让孩子们真正体验音乐给他们带来的快乐！尽情享受和同伴一起游戏的乐趣。我觉得这个目标我已达到，孩子们很享受。

上完这堂活动课，感触很深，作为老师本身就要有很深的音乐素养，对音乐的节奏要抓准，才能更好用引用音乐带孩子玩游戏。在这次游戏活动中，我本人对音乐的悟性很低，导致这次游戏活动上的不够理想。由于自身对如何去带好一节音乐活动，还没太多的思路和想法，现在要做的是多去听其他老师带教，多听，多去试教，多反思。以后我要不断学习音乐知识，提升音乐素养，在教学上要有更深的钻研。我想我的音乐带教能力才会有所提高。

# 中班音乐摘果子教案篇九

活动目标：

- 1、感受三拍子的节奏，体会摇篮曲安静、祥和、温馨的意境和氛围。
- 2、学习用轻柔的声音演唱歌曲。

活动准备：

- 1、脑以及自制的与歌曲内容有关的ppt
- 2、男孩和女孩结对盘腿坐在地毯上，面前放一张小床，小床上睡着一个布娃娃，教师面前也如此。

活动过程：

一、在游戏情景中产生学习的欲望

1、情景导入。

师：我是妈妈，（手指面前小床上的布娃娃）这是我的宝宝。

师：（放婴儿的啼哭声录音）我的宝宝怎么哭了？你们知道原因吗？

师：（俯下头贴近布娃娃）哦，妈妈知道你想睡觉了。不哭，妈妈给你唱歌，哄你睡觉。

2、清唱《小宝宝睡着了》。

师：你听过摇篮曲吗？谁来说说、学学你妈妈唱的摇篮曲？

二、学习歌曲，感受三拍子的节奏

1、引导幼儿学习拍哄宝宝的动作，感受三拍子的节奏。

（幼儿回答后，教师边唱边拍，一开始手抬得高，后面手抬得低；一开始拍得重，后面拍得轻。）让我们一起来学一学怎么拍宝宝。（教师边数三拍子节拍，边带幼儿一起学拍。）

2、引导幼儿观看ppt并学习、记忆歌词。

刚才你们说自己妈妈唱的摇篮曲跟老师唱的不一样。是的，摇篮曲有好多。刚才老师唱的这首摇篮曲名叫《小宝宝睡着了》。现在我们一起来看一看这首摇篮曲里唱了些什么。

（出示第一幅图）这上面有谁？它在干什么？

轻轻告诉你旁边的小朋友“星星睡了”。

（教师引导幼儿依次观察图片并学习歌词。）让我们看着图把歌词从头到尾说一遍。

3、完整范唱，引导幼儿体会歌曲安静、祥和的意境和氛围。

4、幼儿唱歌曲。

（因为怕吵醒宝宝。/ 因为星星、月亮睡着了，不能吵醒它们。/ 声音太响，宝宝会睡不着，等等。）说得真好。那就让我们再轻轻地来唱一遍歌曲，特别要把最后一句唱得轻一点。

三、在游戏中进一步体会摇篮曲宁静、祥和的意境和氛围

1、请一部分幼儿当宝宝，一部分幼儿当妈妈（或爸爸）。妈妈抱着宝宝，边唱边拍哄宝宝睡觉。可互换角色游戏。

你们想不想做爸爸做妈妈哄宝宝睡觉呢？

好，现在我们先让女孩子做妈妈，男孩子做宝宝，妈妈抱着宝宝一起唱《小宝宝睡着了》，哄宝宝睡觉好吗？（可交换角色再演唱一遍）

2、请幼儿做布娃娃的爸爸、妈妈，哄布娃娃睡觉（爸爸轻拍宝宝，妈妈唱歌哄宝宝睡觉）。

（轻轻地）你们的宝宝睡着了吗？现在让我们轻轻地离开，让宝宝甜甜地睡一觉吧。

延伸活动：

1、搜集并引导幼儿了解不同民族、不同地方的摇篮曲。

2、选择一些好听的摇篮曲在孩子午睡时播放，让孩子们在摇篮曲的乐曲声中、在充满爱意的氛围中进入梦乡。

教学反思：

在小班上学期我想让孩子接触到比较典型的曲子，例如摇篮曲、进行曲等，让他们初步了解音乐有不同的类型，在音乐的活动中能够有稍深一点的探索。

而在这节活动中，我们发现：孩子能够分辨什么样的曲子才是适合睡觉的曲子，而小班的幼儿也特别容易进入情境，能用入境的语言、动作带娃娃睡觉。活动的目标很容易达成。

## 中班音乐摘果子教案篇十

今天是让幼儿自己选择桌面游戏，只见陶宏宇来到数学区，但又举棋不定的不知道要拿什么，这时曹子琛走过来说：“我们一起玩这个吧？（排序）”“好吧！”于是两人就坐了下来并开始你一片我一片的玩了起来，不一会儿曹子琛大声的说道：“你错了，应该是小狗了。”“小花也可以

的啊。” “不可以的。”

于是我走了过去：“老师觉得两个人都是对的，但是要看你后面那个放什么了？要不我们按照纸头上的图案来放吧。”听了我的意见后，两人便重新排列了起来。

这是一个数学的排列游戏，在小班的时候我们就已经让幼儿进行了多种排列的游戏，但多数都是根据老师已定的规律进行摆放或者在规定的地方摆放各种图案。对于中班的幼儿来说就太简单了，于是在改良后的排列游戏中我们运用了三种基本图案——小花、小狗、爱心，可以让幼儿自主的摆放，当然摆放的要有一定的规律。案例中陶宏宇与曹子琛的排列都是正确的，只不过陶宏宇在小花与爱心的中间穿插了两只小狗，而曹子琛一直都是用单个的进行排列。

为了让幼儿更好的熟悉老师先让他们降低难度，按照纸上的图案进行排列摆放，当然纸上的排列也是有难易度的，但让幼儿经过了纸上的练习后能更好拓展幼儿的思维以至能更好的玩下面的游戏，才能更好的进行自主排列。