

# 最新直线射线线段的教学反思 直线射线 线段教学反思(模板8篇)

运动会宣传可以让更多的人了解并参与其中，让我们共同努力。宣传是运动会成功的关键，我们需要仔细设计好宣传活动的内容和形式。小编为大家搜集整理了一些值得借鉴的运动会宣传语，供大家参考借鉴。

## 直线射线线段的教学反思篇一

直线、射线、线段是最简单、最基本的图形，是研究复杂图形的基础。这节课学生第一次接触几何语言，第一次使用几何符号表示几何图形，因此这节课对于几何的学习起着奠基的作用。通过生活中的实际情景抽象出三种图形，让学生经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程。在三种图形的学习中学生还感受了类比的数学思想。

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，结合我校的课题研究活动，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，注重知识的发生和发展过程，充分暴露和展示学生的数学思维过程，使学生经历一个再发现的学习过程，向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，主动探索并获取知识，将面向全体落到实处，培养学生的创新精神和实践能力。

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知直线、线段以及射线的特征，进行分类整理，有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标，学生学会了根据三线各自的特征区分直线、射线、线段。知道了线段、直线、射线

是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的基础，也是以后系统学习几何所必需的知识，线段的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时，直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习射线、直线，进而总结射线、直线的特征，学会三线的异同点，从符合学生的认知规律。同时自己又对单元教材进行了系列化的研究，有助于对教材的进一步理解。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，有意识培养学生的数学能力，启发学生积极的思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。

3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新教材教育数学教学中所一直倡导的。

1、整堂课因为内容设计较多，怕教学时间不够，加快了整个教学节奏，有些地方就显得有些匆忙，不够从容。最后总结全课后就正好下课了，机动的拓展题目可以不出现，拖延的那几分钟时间出现思维拓展题学生的注意力已经不够集中，没达到预期效果。

2、气氛不够活跃。可能由于不是我自己班的学生（我是八年级教师）彼此之间不熟悉，另外七年级新生有些紧张，所以我们配合的不是很默契，不过在我的调动下，后半节课有所

改观。

3、课件要和动手实践相结合。这是使用课件教学的不足之处，特别是讲授几何课，更要再使用课件的同时动手画出图形，让学生看到作图的全过程，有助于学生更深刻把握重点内容。

4、对个别同学回答问题时的几何语言纠正的不及时。

总之，我会不断的努力，不断的探索并且不断的进步！

## 直线射线线段的教学反思篇二

1、通过比较迁移，认识直线、射线和线段，了解直线、射线和线段的性质。

2、学会用三角板或直尺画直线、射线和线段。

3、通过学习，发展学生的空间观念和想象力 ‘

掌握线段和射线的概念和性质

直尺或三角板、手电筒

1. 课前出示三条线段（三根木棍或毛线都可以，先出示，后将其画在黑板上）

提问：知道老师画的线统称什么吗？（线段）

2. 线段的特点

1) 提问：谁能说说线段有哪些特点？

引导学生思考：线段有两个端点，都是直的。

2) 请问：你能看出哪条最长？哪条最短？

这就是说线段有长有短。提问个别学生，如何比较。

3) 追问：究竟有多长？可以怎样做？（让学生量一量）

4) 小结：我们不难发现，线段具有这些特点：都有两个端点，都是直的，都可度量。

5) 知识的拓展

a□画一条有多个端点的线段，让学生判断有多少条。

b□组织学生议一议，生活中的哪些事物是线段。

## 1. 认识射线

出示教具：先请大家看我手里边的东西。仔细观察这几束光线——？（两支或三支手电筒）

1) 请大家仔细观察图中这几束光线，想一想，它们会有什么相同之处？

引导发现□d.它们都没有尽头，射的很长很长，没有终点。

教师指出：（这样长）我们可以称它无限长。

2) 说明：像这样的光线，我们都可以看成射线。

3) 画射线：你会画射线吗？在练习本上试一试。

学生独立尝试后交流：谁愿意说一说，你是怎样画的？指名来讲台前边说边画。

教师小结：是的，一般我们是先画一个（端）点，再从这点起画出一（直）线就得到一条射线。

4) 讲述：把线段的一端无限延长，就得到一条射线。

5) 提问：射线有多长？可以用尺量吗？为什么？

生：不可以，因为它有无限长，不能用尺量。

6) 完成教材上的做一做。（学生练习，根据学生完成的节奏，可以向角拓展）

7) 知识拓展

从一点画两条射线，你们会发现什么？（适当点播就可以了）

## 2. 认识直线

1) 接下来，我们把线段的两端都无限延长，这时我们得到的是一条……（直线）

板书：直线

2) 提问：直线有多长，你可以用尺量吗？为什么？（不可以，两端都是无限延长，也是无限长）

## 3. 比较线段、直线和射线

1) 现在请大家仔细观察线段、直线和射线，比一比，它们有什么相同点，又有什么不同？

2) 学生讨论后组织汇报

3) 教师根据学生的汇报板书

4. 完成教材练习十二的1-2题

（学生自主练习，老师收集反馈信息，做好评价）

(1) 在练习本上先画一个点，然后经过这个点画直线，能画几条画几条

发现：过一点能画无数条直线

(2) 在练习本上先画两个点，然后经过这两个点画直线，能画几条画几条

发现：过两点只能画一条直线，或者说，两点确定一条直线

(可以让学生举出生活中的例子)

(3) 连接a、b两点的三条线，哪一条最短？你是怎样想的？

介绍：连接两点的线段长度最短，而这线段的长度就叫做这两点间的距离

(教师板书距离的定义)

谁能说说，通过这节课，你有哪些收获？学生发言老师总结并板书课题

(二) “课”给我的反思

听了课之后，部分老师提出了一些值得商酌的地方：

1、为了加强对知识的延伸与巩固，华老师教学完线段后，先是练习简单的习题，接着出示：在一条线段上再画一个点或多个点，让学生数一数有多少条线段。有部分老师认为：这样的小结里，老师没有把知识讲透，估计班上有一大部分学生，还没弄明白。个人认为：这是知识的延伸部分，为了照顾一部分学生“吃不饱”，才出现这样的题目，没有必要将每一个问题的标准答案都抛给学生，作为老师，很多时候，只希望将所有的东西都递给学生，让学生的口袋装得满满的，

如果学生没有思考，就接受一系列知识，对他们来说，也只是一个陌生的概念。

2、华老师在教学射线时，没注意，将射线的中间涂了一个点，就因势利导，给学生提出了问题：你认为这条线上有多少条射线，多少条线段。根据问题的抛出，华老师引导学生展开了分析，认为这条线上有一条线段，两条射线。课下，有老师就提出：应该是一条射线，一条线段，没有两条，对此，我的观点：应该是两条，因为线都是由若干点组成，而我们在教学上说的射线有一个“点”，指的是端点，在该条线上有两个“点”，有一个在末端，我们就认为它是端点，如果从中间隔断，将有点的一边忽略不计，中间的应该又是一个端点，因此，这样的线里应该有两条射线。

3、当然，有老师也提出了不是问题的问题，例如：有些词用得不得当，重难点的突出不明显……如果要谈教师语言的准确（我这里所谈的“用词”不是概念的错误，而是一般教学语言的表达），只能当成是老师自己追求课堂更加完美的一个目标，因为在一堂课里，我们把“语言表达”的准确当成课的中心来谈，不但达不到议课的目的，反而会偏离了方向。就重难点来讲，我们所说的重难点，只是针对课本，作为一个老师，只要读懂文本，确立了目标后，更多的应该关注课堂，关注学生！对学生来讲，真正没弄明白的，那才是难点，我们不能凭自己的主观判断，自认为什么是难点，重点，就要求学生必须接受什么是难点和重点。而真正课堂上的难点，是在与学生一起探讨中，所得到的一些错误反馈！并加以总结，找出纠正的办法，这样的课，才称得上是“突破了难点”。

对课来讲，它有其本身的丰富性与复杂性，每一个人也许都有其独到的见解，但既要教给学生知识，也要把学生教聪明，这是基本的，也是对学生整体发展的“万能公式”！

## 直线射线线段的教学反思篇三

本周我们学习了第八单元垂线与平行线中的第一课时〈直线、射线、线段〉。这部分是平面几何中的知识，早在二年级，学生已经认识了线段并了解了线段的特征，对于射线、直线的引入都是从线段引出的。

首先，在本次的教学活动中，我通过与学生的互动，引导学生思考金箍棒的无限伸长，去抽象线段的一端无限伸长得到射线。再通过生活中的射线去强化这一数学中的抽象图形。射线理解后，再过渡到线段的两端无限延伸得到直线。

其次，在这次教学过程中，我引导学生全面参与，全员通过观察、思考、动手操作来逐步理解线段、射线、直线之间的区别与联系。尽最大可能的满足每一个孩子的数学学习需要，帮助他们成为学生数学知识的小主人。

最后，通过让学生自己通过观察、动手操作实践，在相互交流与合作下，发现线段、射线、直线间的联系与区别。例如在认识射线时，创新的利用金箍棒这一生活中的情境，引导学生去理解抽象的射线概念，再逐步形成直线的概念，从中培养学生的观察与动手实践能力，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图。

存在很多的不足：在课堂的实践分配上没有给予学生足够的时间空间。在巩固练习的设计层面上，忽略了由浅入深的层次性。我在本节课中的语言还存在一定的问题，这是我需要反思、逐步改进的。要实现高效的课堂教学，需要教师不断的备教材、备学生、备学情、备考情，仔细的琢磨，找到教学的切入点，最终使得教学任务得以实现，学生的能力得到全面发展。这也是我在今后的数学教学中，需要进一步的深思、探索。

## 直线射线线段的教学反思篇四

《直线、射线、线段》这节课是七年级人教版上册四单元第二节课。直线、射线、线段是最简单、最基本的图形，是研究复杂图形的基础。这节课对于几何的学习起着奠基的作用。通过学生动手操作，反复比较，总结提炼。让学生经历由感性认识到理性认识，由具体到抽象的思维过程。在三种图形的学习中学生还感受了类比的数学思想。现对所讲的《直线、射线、线段》一课做以下反思：

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，注重知识的发生和发展过程，充分展示学生的数学思维过程，使学生经历一个再发现的学习过程，向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，主动探索并获取知识，培养学生的创新精神和实践能力。

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知线段、直线以及射线的特征，进行分类整理，有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标，学生学会了根据三种线各自的特征区分线段、直线、射线。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的基础，也是以后系统学习几何所必需的知识，线段的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时，直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。通过学生的实际操作、比较、得出直线的基本性质，通过学生看书理解掌握两条直线的位置关系。

1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习直线、射线，

进而总结直线、射线的特征，学会三线的异同点，从而符合学生的认知规律。

2、课堂中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，有意识培养学生的数学能力，启发学生积极的思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。

3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生通过线段有两个端点，直线没有端点，射线有一个端点的学习，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新教材数学教学中所一直倡导的。

4、在数学教学中渗透思想品德教育。让学生学会我们要做一个有始有终的人，不能虎头蛇尾。

总体来看，本节课的设计安排是合理的，相对来讲是成功的，教学效果反映良好，为我以后的教学工作积累了宝贵的经验。对于自身的优点我会继续保持，讲课过程中出现的问题我会在以后的教学过程中不断弥补、改正。

## 直线射线线段的教学反思篇五

本课内容是四年级上册第三单元角中的第一课时的教学内容，在二年级时，学生已初步认识了线段和角。在本课的内容安排上，注重数学概念之间的内在联系，从直观过渡到抽象。即让学生借助直观，引入射线和直线的概念，并让学生讨论线段、直线、射线的联系和区别，又在射线的概念基础上教学角的概念和角的表示法。

首先由夜景图引出射线，再让孩子画线段，由线段画射线，观察射线的特点；紧接着又线段画直线，清晰地让学生明白射线和直线是如何来的。接着让学生对线进行分类，进一步观察相同点和不同点。而对于角的教学，则是在过一点画射线的基础上直接引出角的概念，符合对问题研究的线索，这样对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力。

强调亲历亲为，即让学生亲自实践和真实体验。作为概念教学课，我留有足够的时间让学生深入地感悟学习材料，能充分展开学习过程，让学生在亲身体验、经历数学的过程中逐渐建立概念。如，经过一点能画多少条直线，经过两点能画多少条直线？让学生亲自画了，体验了，就能得出准确答案，那么两点确定一条直线的认识就自然而然地建立了。通过操作，让学生对自己原先的猜想进行了一次验证，也对这个知识点的把握理解的更加深刻。通过画角感受角的形成，掌握角的各部分名称。还有最后让学生通过今天所学的知识创作一副图画，这里不仅让学生体验到学数学是为了用数学，更让学生的创造力和想象力得到发挥和培养。

在练习环节我设计了神奇夺宝之旅的闯关行动，能够调动学生的积极性，且在练习中我也都添加了情景。难度上我也进行了深度的思考，在数学书上的题目后我有添加了一道思考类题型，希望学生能多动脑筋，进一步激发学生的学习热情。

## 直线射线线段的教学反思篇六

《直线、射线、线段》是学生学习几何图形知识的基础，这节课需要掌握的知识点多，而且比较抽象。张老师的这节课比较全面的体现了新课程的三位目标，通过观察分析等认识直线、射线，掌握直线、射线、线段联系与区别，教师精心地设计教学过程，有效地利用学生已有的旧知来引导学生学习新知，从学生已有的知识出发，创设猜谜语的故事情景复习线段的知识，同时为后面学习新知做好了铺垫，并在此基础上引出射线。接着由射线引入直线，并比较三者之间的关

系。

2、注重调动学生的多种感官参与。

4、本节课概念较多，而且比较抽象，教师充分运用多媒体的直观演示和操作，以帮助学生建立表象、较好的发展了学生的想象能力和空间观念。

但这节课也有一下值得商榷的地方，比如

1、直线、射线、线段三者之间的关系是否讲得更清楚些，例题的讲解是否有些不妥。

2、因为是概念课，知识点比较多，课觉得有些零碎。

## 直线射线线段的教学反思篇七

《线段、射线、直线》是几何中的知识，学生已认识了线段，并了解了线段的特征。对于射线、直线的引入都是从线段引出的。通过具体情境和动手操作，知道线段、直线、射线之间的联系和区别。通过动手操作等合作交流，培养学生有条理的思考和表达能力以及合作意识。能借助直尺按要求画线段、变射线。使学生在探究活动过程中获得成功的体验，激发学习数学的兴趣。教学重点是认识线段、直线、射线的特征。知道线段、直线、射线之间的联系和区别。教学难点是在实际操作中逐步体会线段、直线和射线之间的关系。明确两点之间线段最短，这条线段叫做这两点之间的距离这一概念。

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。在这次教学活动中，我主要让学生从主题图这一具体情境中抽象出线段、射线，再解决将线段延长两端无限延伸是什么样这里引出直线。通过小组合作的方

式找它们的不同点从而体会这三个图形的特征，然后填表。利用观察、举例、合作探讨等手段，逐步使学生理解三者的区别及联系。最后让学生通过动手测量感受两点之间线段最短。《线段、射线和直线》这节课，就是从学生的日常生活出发，使学生理解知识，掌握知识。

本节课的教学活动中，我让学生通过画一画线，给线归纳。告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，引导学生抽象出线段的概念和特征。在认识射线上，通过观察，从激光灯抽象出射线，让学生找射线的特征，重点让学生理解射线有一个端点，一端可以无限延长。无限延长就是很长很长，没有边际的意思。认识完线段和射线，我让学生比较它们的相同点和不同点并举一举在生活中线段和射线的例子。在解决线段为什么不可以延长，如果延长会是什么样这里引出把线段两端无限延长就成了直线，引出直线的概念。让学生看图找出直线的特点，重点让学生理解直线没有端点，两端可以无限延长三种线学完之后，让学生以小组合作的方式探讨它们的区别与联系。不仅激发了学生的兴趣，而且很好地突破了教学重点。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使不同的人在学习数学上得到不同的发展。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操做、理解逐步来理解两点之间线段最短，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。

数学教学是学生思维得到发展的一个活动，让学生自己通过

观察，独立去发现线段、射线、直线的不同。例如，在认识线段时，学生通过看，找特征，举例，画由浅入深的逐步形成线段的概念，从中培养学生的观察与开创能力，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在射线与直线的教学活动中学生自己观察与实践，知识面扩大，有利于培养学生的创新思维。

当然本节课还存在很多不足之处

首先，在教学设计中还存在一定漏洞。学生是学习的主体，应该让学生在观察主题图找出线的基础之上进行分类，这样就能更好的让学生体会出线段和射线的特征，并能有意识的进行区分。而我采取的是教师讲学生听方式，一定程度上影响了学生的理解能力和拓展思维。

其次，教师的语言还存在一定为问题。在解决一道判断题直线要比射线长时，学生出现了很大分歧，很多学生都判断是对的。而此时下课铃声又响了，我因为教学经验不足也有些慌张，解释道：直线两端可以无限延伸，射线虽然只有一端无限延伸但也是无限，两者都是无限怎么比？，我以一个反问结束。实际这是不妥当的处理方式，学生之所以出现较大分歧，还是在射线和直线的特征这里没有理解透彻。课堂中，老师和学生最重要的交流，很多要通过语言；老师要传授的知识经验，很多要通过语言；要鼓励，或者对学生进行提醒，很多要通过语言可见，教师的语言在一堂课中，地位之显赫。所以，我们要注意自己的教学语言。这也是我应该反思的。

总之，通过这节课的教学，实现了高效课堂的教学，并在课中实施，同时在活动中也体现了课改的精神。作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，找到教学的切入点，使教学任务得以实现，学生的各方面能力得到发展。学生是学习的主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生的创新能力进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能完成新课标下的教学任务。这也是我在教学中一直困惑的事情，是我

在数学教学中应该进一步深思、探索之处。数学教学活动是激发学生创新思维得到发展，培养逻辑推理能力和空间观念的一门重要课程，在新课改的教学中我会不断钻研、探索，取人之长，补己之短。

## 直线射线线段的教学反思篇八

在教学中我尽力引导学生成为知识的发现者，把教师的点拨和学生的探究解决问题结合起来，为学生创设情境，鼓励学生亲自动手实践、在实践中发现知识，培养学生的创新精神和实践能力。

总体来说：本节课通过学生观察、动手操作、合作交流突显学生的主体性。学生参与机会较多，课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性，收到较好的教育效果。同时，在操作交流中，使学生的学习成果得以展示，学生从中获得了成功的快乐。