

2023年简爱读后感初中生(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

简爱读后感初中生篇一

在惬意的下午里，坐在椅子上自己安静的看书，真是一种幸福。我拿出《简·爱》静静的读着。

简·爱的倔强和独立的性格，深深地震撼了我。简·爱从小就寄人篱下，受尽了别人的冷眼相待，而她没有屈服，敢于面对现实，与偏见和命运抗争，以勇敢顽强的毅力克服所有的困难。尽管舅妈待她不好，但在最后时刻心底还是谅解了她。简·爱拥有一颗宽容他人的心和顽强的毅力。最终与罗切斯特结为夫妻。

雨果曾说过“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人心。”我们正是因为有了宽容才是社会更美好。

读着《简·爱》便想起小时候我姐一放假就过来找我玩，那时我才刚刚接触到这本书。小孩之间总会有一些摩擦，我们也不例外。我因为考试的原因，心情十分低落。姐留意到后想与我开个玩笑活跃气氛，让我开心起来。可我却信以为真，便争吵了起来，谁也不让谁，家长在一旁劝架也没能把我们拉开。姐生气地哭了起来。我回到屋里气汹汹的拿起未看完的《简·爱》准备看书让暴躁的心平静下来。当看到简·爱从心里原谅了舅妈，我感觉有一种炙热感爬到了我的脸上，我的脸不禁慢慢红了起来。舅妈做了那么多为难简·爱的事，让简·爱过着寂寞的生活，可简·爱也是宽容了她，而我为

什么不能宽容我姐呢？我放下书拖着自已的小碎步，一步一步艰难地移动到了她的面前，慢慢吞吞地说了出来。没想到姐也大方的原谅了我。

我们俩很快又和好如初了，玩的不亦乐乎，直到分别还依依不舍。此后我们知道了宽容的重要性，也明白宽容是什么。如果姐和我当时没互相宽容对方，我们得好久冷战，等待忘记这是才行。

是《简·爱》让我明白了宽容不等于软弱，而是一种美德。我希望也做一个像简·爱那样有宽容之心的人，用宽容去化解别人的怨恨。

简爱读后感初中生篇二

王丹，行政助理，《渭南热点》、《渭南坛》特约作者。

下雨天，最适合读书，用了整整一天的时间，看完了这本世界名著《简爱》以下是本人读完后的所思所感。

那么，接下就让我带你走进主人公简爱的生活。

作者夏洛蒂·勃朗特笔下的女主人公简爱，童年时期遭遇到命运带给她的不公。在被寄养在里德舅舅家的几年时间，承受了自舅妈里德太太及表哥无情的残暴。不过，值得庆幸的是最终在劳埃德先生的帮助下脱离苦海进入了这所带有慈善性质的一洛伍德学校。

在这里，她遇到了待人温和的学监谭波儿及善良的好朋友海伦，当然，也不可避免的遇到了让她厌恶反感的波洛特赫斯特校长。初乍到的小简爱对这个陌生的环境充满了好奇，甚至对于她而言，其实是有点小欣喜的。最起码再也不用过寄人篱下的苦日子，再也不用忍受那个让她极度厌恶及憎恨的里德太太。

终于，摆脱了这个童年时期年的噩梦。现在梦醒了，她到另一个崭新的世界，在这里她对一切未知的的生活充满了好奇与期待。然而，事实却并非如此如人愿，在一次欢迎校长前探访的大会上，她遭到了自校长声称她为骗子的无情（这是从舅妈里德太太哪里了解后得到的这个结论）之后的学校生活，她受到了同学的排挤、误解、冷落。还好她还算是个幸运儿，在谭波儿和海伦的帮助下，她得以洗脱自己骗子的罪名。

只是，不幸的是海伦逆顺受的性格使他过早的在一次恶性感染病中夭折，谭波儿嫁给了一个牧师，离开了洛伍德学校。在经历好朋友失去的伤感与谭波儿离开的失落下，简爱又相继在学校待了八年，当了六年的学生，两年的教师。

真正的世界是广阔的，她不甘在这所学校就此度过她的一生，她相信精彩的生活在某处正向她招手，一个充满希望和忧虑，激动和兴奋的变化纷呈的新天地，正等待着敢于闯入甘冒各种风险寻求人生真谛的人们——简爱无疑就是其中之一。

于是，她毅然决然的离开了洛伍德学校，到了桑菲尔德庄园当起了一名私人家庭教师。从此，她的人生开始经历下一个转折点，在和比她大20多岁的庄园主人罗切斯特一段短暂相处后，她被这个温雅、高贵的男人所吸引，渐渐的爱上了他，不早不晚，一切都的恰到好处，正好，他也爱她。

他们开始筹划婚期，准备婚礼，一切就为了迎接下个月的婚礼做准备。然而，等到这一天真正到的那一刻，我们并没有看到想要看到的结局。通过佣人格普的一番话，她得知了一个天大的秘密——罗切斯特已经结过婚了，只是他的妻子是个疯子，现在就和她们共同生活在桑菲尔德庄园。还没等她得及去质问他，罗切斯特便向她解释了，在心爱的男人为她诉说和这个疯女人的故事后。她没有去责怪他的隐瞒，反而更加欣赏这个男人身上的担当与责任，甚至，有点开始同情她身边这个绅士一样的爱人。

那天晚上，她没有睡，把他为她准备的所有饰品、嫁衣、头纱全部整理了一遍重新放置好。天还没亮就带着行李和自己仅有的0磅工资离开了桑菲尔庄园。她想让自己重新开始，去一个遥远而陌生的地方，出了庄园，顺利搭上了过路的马车，没有目的的越走越远直到0磅车费全部用完，马车师傅无情的抛下她。

她在昏暗的黎明中依稀看到了不远处有一个乡镇，于是，向着那个方向艰难的走去。两天两夜的马车奔波加上风餐露宿，她的身体这次终于没能扛过去，晕倒在里弗斯家门口，她得到了自里弗斯以及两个妹妹、佣人的照顾，身体也得以慢慢恢复。之后，又在里弗斯的帮助下顺利成为了一名乡村小学教师。没过多久，她又得到了一个消息，她原还有一个亲叔叔（这是里德太太一直隐瞒着她的一个秘密）。在他得知这个消息的时候，叔叔已经去世了，不过把自己全部的遗产—2万磅都留给了简爱。由于她对这个未曾见过的亲叔叔并没有什么特殊的情感，除了无法改变的血缘关系。所以，她并没有觉得有什么难过伤心的？只是，另一个意外得知的秘密，却足以让她欢声雀跃—原里弗斯是她的亲表哥，因而□(fsir)她也收获了两个和善的表妹，她不再是孤独的存在，她也有属于自己的亲人。这真是让简爱大为欢喜的事情，他们决定用一顿丰盛的晚餐庆祝这个足以令人兴奋的消息，亲人团聚的时刻，总会在失而复得后更加让人珍惜。

里弗斯是一个牧师，他的梦想是去印度进行传教，在和简爱相处的这段日子，他被简爱身上的种种优点所吸引，陷入无法自拔的爱慕中，并决定带她一起前往印度帮助自己实现梦想，完成自己的事业。接下，就向简爱诉说了自己的想法并向她求婚，希望她能够答应他。也正是因为表哥的这场求婚，让她对罗切斯特的爱又一次重新被唤醒，确切的说，她一直没有忘记过，也无时无刻不在想念着他。只是表哥的求婚，让她对他残留的余火重新燃烧起，炽热的感情，再也没有什么能够阻挡她返回桑德尔庄园的决心。去找回那个念念不忘、深深爱着的人。历经两天两夜的马车奔波，她回到了几年前

生活过的地方。然而，就在她怀着无比激动的心情想着和他见面的那一刻，眼前的景象让她大为震惊，富丽堂皇的庄园化为一片灰烬，到处断壁残垣。

在向附近客店老板那里打听了事情的经过后，心中悬着的一颗心总算是落地了。幸好他没死，这是她能想到最坏的结果，还有另一种结果就是他没死而是离开了英国，去了遥远的地方。两种结果都不是，一切都于上苍对这个命运不公女孩的垂怜。她心爱的人没有死，只是失去了那双再也无法看到心爱女人模样的眼睛她能感受到他的酸楚与落寞。没有什么可以阻挡她立刻马上想要见到他的急切心情。付了两倍的价钱雇用了一辆马车，带着她的行李到了罗斯切特目前所住的庄园，见到了她熟悉的身影，在得知简爱回了，罗斯切特分外高兴，嘱咐佣人给简做她最爱吃的饭菜。

罗切斯特拉着她摸索的走进他的房间，他们相拥而泣，彼此诉说分开后的种种遭遇，罗切斯特用他的手轻轻抚摸简爱的脸庞，尽管，此刻他已经看不到站在他眼前的简爱是什么样子？但，他们心灵相通，那个善良、勇敢、坚强、积极乐观、独立、不堪命运作弄的简爱在他心里永远也不会变。

读完这部世界名著，感触颇深，我想世间最真挚、深沉的大爱也莫过于此。主人公简爱对于爱情的忠贞与执着也正是小说受到全世界读者喜爱与追捧的原因。愿世间所有相爱的人都能够在大风大浪中坚守彼此的真爱，或平淡亦或繁华，终将不离不弃。

简爱读后感初中生篇三

这是一部以感情为主题的小说。主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。她的生活遭遇令人同情，但她那倔强的性格和勇于追求平等、幸福的精神却为人们所赞叹。

在里德太太家，10岁的简应对舅妈、表兄妹的歧视和虐待，已经表现出强烈的反抗精神。当她的表兄妹殴打她时，她勇于回击；当她被囚禁在空房中，想到自我所受到的虐待，从心底发出了“不公平”的呐喊。在孤儿院也是如此，简应对冷酷的校长和摧残她们的教师们则是深恶痛绝。

自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待的简爱能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我明白他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自我对父亲的态度，我便会想简爱必须在想“如果她有爸爸，做错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种应对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。我一向觉得自我数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自我独立解决。有次遇到一道这样的题目：华氏温度=摄氏温度乘以1.8加上3.2，当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接喊：“妈——妈——妈”。听了的妈妈们的分析，我才发现这道题其实很简单。我就是没有简爱那种应对困难时坚强不屈的精神。我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里爬起来。

所以，我要感激《简·爱》这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去应对，坚持不懈，才有成功的期望！

简爱读后感初中生篇四

歌德曾说：“读一本好书，就是与许多高尚的人谈话。”几个月前，妈妈给我买了一本夏洛蒂·勃朗特著作的《简·爱》。我借着空闲时间，一口气把它读完，至今心潮

仍难以平静。

《简·爱》主要讲述了主人公简·爱从小失去父母双亲，好心的舅舅将她收养在自己家里，可天真可爱的简·爱却并不惹舅妈——里德太太的喜爱。舅舅去世前，再三嘱咐里德太太要好好照顾她，可狠心的里德太太在丈夫逝世后天天让简·爱打扫房子，甚至把她关在一间红房子里让她自生自灭，最后更是嫌弃简·爱浪费自己粮食直接把她送到一所半慈善性质的学校。可坚强的简·爱并未被命运打倒，她凭借自己的努力，考上了大学，与心爱的人走进了婚姻的殿堂，过上幸福美满的生活。

其中让我印象深刻的就是，简·爱身上那股不向命运屈服的劲儿：她不屈服于里德太太的恶毒虐待；不在意他人嘲讽不屑的目光；不理睬别人充满恶意的指指点点……她依靠着自己不被命运“收买”的力量，走上了自己所向往的美好生活。

当下，对大多数人而言，困难成为人们的绊脚石，挫折磨灭了人的意志和勇敢，人们变得胆小畏惧，退缩成为了人们面对困难的首要选择。难道我们就只能向生活的压迫低头，向命运的磨难折腰吗？不！我们不该如此！我们要学习的是简·爱那不向命运低头、毫不畏难的精神，让自己变得更坚强，让自己直面困难，战胜挫折！

轻轻地合上书，简·爱那不向命运屈服的身影似乎还未消散，她的勇敢和坚持将继续激励着我在生活中不畏艰难，砥砺前行！

简爱读后感初中生篇五

《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，这是一部距今有152年的历史脍炙人口的作品充满了浪漫的幻想，赋满了铿锵的笔调，带着主人公简爱用一生去旅行，去感受人间的人情冷暖，去触碰人们的心灵小说。全书主要讲述了女主

人公简·爱自幼失去父母，寄养在舅母家。因受舅母里德太太的虐待而萌发反抗意识，随后进入罗沃德学校。毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特相爱后来才发现罗切斯特已经有了妻子，而前妻是一直被囚禁在阁楼的疯女人。伤心之余，简·爱孤身逃离庄园，四处流浪，后来心中一直对罗切斯特念念不忘，又重新回到他身边。这时庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。在这种情况下，简·爱毅然坚守和罗切斯特相伴在一起相爱一生的感人故事。小说成功塑造了一个出身低微、生活坎坷，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人人平等、不向命运低头的坚强励志女性形象，以小见大，工笔动人，情节跌宕，使许许多多的读书爱好者都被深深地打动。

当我读到简·爱的儿时小伙伴海伦患肺病快要死亡的之前夜里，两个幼小的身躯紧紧地挤在一起“我用胳膊把海伦搂得更紧了……”，就这样，简抱着她的朋友海伦，一直到破晓的光照入，海伦彻底地离开了人世。儿时的友情，深深地打动我，使我潸然泪下，试想，谁不希望有这样一段没有欺骗，互相安慰，互相理解的美好的友谊？她们的友谊使我懂得了友情珍惜。

读书就像旅行一样，打开心去看外面的世界。我喜欢读书的过程中被某一个瞬间感动得泪流满面的感觉，享受读书的过程中因生气而捶胸顿足的冲动，更期待读书的过程中因为害怕和紧张而手心发汗、呼吸急促的机会。从简·爱一踏进桑菲尔德被卷入爱情的漩涡，面对态度傲慢、说话咄咄逼人的大家闺秀英格拉姆，简从容面对，不失尊严。她同罗切斯特财富、身份、年龄和地位悬殊，敢于抗争：“难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？……我和我的灵魂是平等的。——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你说话——而是我的灵魂同跟你的灵魂在对话，就仿佛我两人穿过坟墓，站立在上帝的脚下，彼此平等——本来就如此！”当罗切斯特问她还需要什么时，她立即回

答：“你的尊重。而我也报之以我的尊重，这样笔债就两清了。”而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

在罗切斯特面前简·爱身上有着一种不可战胜的人格魅力，她心底善良正直、纯洁、高尚。在自己爱情观上不掺杂念、不做金钱奴隶，不做他人附庸。正因为她渴望自由，尽管圣·约翰是她离开桑菲尔德后遇到品行端正拼命追她的正救命恩人，但是由于“仅以这样的身份依附他，我常常感到痛苦，我的肉体将会置于紧紧地枷锁之中……做他的妻子是件够折磨人的事……永远受到束缚……这简直难以忍受，”她终于拒绝了圣·约翰的求婚，她认为自由要高于一切。

罗切斯特在一场大火中为拯救发疯的妻子，疯女人纵身从屋顶一跃而下、粉身碎骨。罗切斯特在这场火灾中为救自己这个疯女人落下身体残疾，双目失明。尽管妻子是个疯女人，他仍然会冒着生命危险去救她，在这里说明了他的善良。小说最后部分，简·爱像莎士比亚戏曲中李尔王一样经受暴风雨的洗礼，而罗切斯特在这场大火中脱胎换骨获得了新生，一对相爱的人终于走到一起。她的行为是一种无私的爱，只想付出，不求回报的高尚纯洁的爱情。现如今的人们都疯狂的追求金钱、名利、地位，似乎忘却了纯洁的爱情。也很少有人会像简·爱那样为爱情、为人格、为尊严抛弃所有，义无反顾，当罗切斯特在黑暗中说了一句：“简，真的是你吗？”时，我顿时泪如泉涌，那种心灵的颤动，恐怕只有我们自己知道。

现在我终于明白作者夏洛蒂·勃朗特为什么把主人公的名字取名为“简·爱”，那是一种化繁为简的爱，是人世间完美的爱情。全书都在教会我们善良、勇敢。物欲横流的今天，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简·爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾追求自己幸福。

在文学史上，能够像《简·爱》一样进入人们灵魂，吸引成千上万的读者，影响着人们一生的作品真的不多。这部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。整部作品以自叙形式写成给人们诠释了一个主题：人的价值=尊严+爱。这部书的作者夏洛蒂·勃朗特成长在一个经济困顿、多灾多难的家庭，居住在一个远离尘嚣的穷山僻壤，生活在英国革命势头正健、国家由农业向工业过渡、新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都为他的小说打上了可见的创作烙印。作者把自己丰富的生活经历融进了一部精心构建、充满想象力的作品当中，在小说里大量运用心理描写。全书构思精巧，情节波澜起伏，给读者制造出一种阴森恐怖的气氛，而又不脱离一个中产阶级家庭的背景。以行情的笔法描写了主人公之间的真挚爱情和自然风景，感情色彩丰富而强烈。这部小说简·爱与罗切斯特先生的爱情就像《红楼梦》中的贾宝玉与林黛玉的爱情一样，它是那么的唯美，那么的空灵，个性极强的她保持着个人高贵的尊严。读完这本书，给我们感觉是一种返璞归真、追求全心付出不计得失的简化感情，它犹如一杯冷饮，使我们心灵纯净如水、从而引起读者心灵的共鸣。而我们现实生活中的许多人根本不会对一段感情的的坚守，一旦感情对自己没有利益时候就会立马放手，更别说坚守这份情感。这本书更让我明白了，人间大爱的力量是没有穷尽的，它可以穿越一切阻碍，让温暖经久不衰，心中有爱，才感到温暖。倘若遇到真爱，要懂得珍惜，不要当它悄然流逝了才如梦初醒。