

# 2023年小班我喜欢的小动物反思 动物乐园教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小班我喜欢的小动物反思篇一

《动物乐园》是一年级上册的内容，这节课的教学内容，不仅使学生知道用“大于、小于、等于”来描述数的大小，而且初步建立符号意识。根据低年级学生的年龄特点，教材以“动物乐园”为情境的主题图引入，唤起学生的学生兴趣，激发学生的学习积极性；再让学生根据自己的意愿，在主题图中选比较的对象进行比较，既尊重学生的选择，又能达到教学的目的，体现学生的主体地位；最后，让学生举出生活中的事例，把数学知识与生活实际联系起来，既运用了新知解决实际问题，又体现了新《课标》精神。在教学中要注意记住“>”、“<”对孩子来说不是件容易的事，不能要求学生死记硬背“>”、“<”，而应该注意引导学生，利用生活经验帮助学生理解记忆。

本节课的教学内容，学生在日常生活中很早就接触到了，在脑海中已有一个初步的表象，只是还没有形成一个完整的、系统的概念，更没有符号意识。因此这节课中利用各种形式，把数学教学和日常生活紧密联系起来，帮助学生很快掌握比较方法以及建立数学符号意识。

要培养学生的符号意识，就必须先树立符号意识，有目的、有意识、有计划、有步骤地渗透于数学教学的始终。在一年级“认数”单元，教材十分注意加强对数的实际意义的理解，在认识了1—5以后，教学几和第几的认识，让学生联系生活

经验，体会一个数可以用来表示物体的个数，也可以用来表示物体排列的顺序。教材还十分重视帮助学生建立数的大小概念，把握数的大小关系。在教学“=”“>”“<”

的认识时，例题提供了童话场景“动物乐园”，从不同动物只数的比较中，抽象出数的大小关系。比较两种物体数量的多与少，基本方法是一一对应、数形结合。通过一一对应的排列让学生明确它们的只数，以此建立“同样多”的概念，在此基础上用数形结合的方法抽象出“ $4=4$ ”，认识并理解“=”的含义，使学生知道，当两个物体个数“同样多”时，可以用“=”来表示。接着引导学生比较运动会上松鼠和小熊的只数，通过一一对应的排列，使学生明确松鼠只数比小熊多，小熊只数比松鼠少，从而建立“多”“少”的概念，并以此为基础还用数形结合的方法抽象出“53”和“35”，认识理解“>”“<”的含义，学会用“>”“<”表示两数之间的关系。

由此可见，符号意识的培养需要坚实的经验为基础，在教学中应促进学生在交流、分享的过程中积累经验，学习符号化的多种途径，允许个性化地表示符号；逐步体会用数、形将实际问题“符号化”的优越性，感受符号在理解和解决问题过程中的价值。

## 小班我喜欢的小动物反思篇二

本课属于自读课文，我的思路是让学生通过自主学习，再进行小组合作探究完成本课的学习，知道本文的语言特色，即幽默诙谐风趣，并且通过精彩语句的赏析领会人物形象及作者作为科学工作者为科学而献身的精神。老师作为向导，引领学生学习，目的是培养学生自主学习的习惯和能力。

1、注重培养学生的学习习惯和阅读方法。听说读写全面涉及到，特别注意学生的基础知识的把握。在默读过程中，下达要求明确，学生默读目标明确。问题的设计有梯度，学生比

较容易接受。

2、重点词语在课堂上就训练掌握，争取当堂解决。

3、学生在以前训练的基础上已经学会了如何做批注，并且掌握了做批注的技巧，这是值得我欣慰的，因为授人以鱼，不如授人以渔，要教会他们如何学习更重要。

1、导入的时候有点生硬，图片选的还不错，但是没有与学生有一个很好的沟通交流，交流显得生硬。

2、词语没有区分开重点是注音还是解释。

3、学生在默读的时候老师应该保持安静，给学生一个静心的空间。

4、在进行赏析的时候，老师重复的话语有点多，学生说得好的就不要再重复了。

5、最后总结的时候，老师说的多，应该设置一道开放性问题，让学生来讨论回答。

## 小班我喜欢的小动物反思篇三

本次有幸，参加“一师一优课，一课一名师”课堂教学视频赛课这项活动，收获颇多。为自己能够坚持语文课堂教学的本真感到骄傲，同时也感到自己还需要好好努力，提高工作效率，提升专业水平。

回顾本次教学过程，可谓“几多欢喜几多愁”。成功的方面：

挑选第一次选编进教材的文章《动物笑谈》。这篇文章编排在部编版20xx义务教育教科书语文七年级上册第五单元第三课。选文内容长达3050字，类别是自读课文。学生是刚刚升

入初中半个月的七年级新生，初中的课文才学过3课。学习习惯，师生关系，阅读能力，阅读方法等，都是一次极大的挑战。从课堂教学效果来看，还是大大超越了预期。

迁移运用。教学设计的创意体现在，充分理解新教材特点，以“阅读提示”和“书旁批注”为阶梯，以学法指导为路径，以“理解文意”和“学用语言”为训练目标，充分体现了学生的自主阅读，高效阅读。

学生第一次进微格教室，面对四面墙壁的摄像头，还有几架摄像机，感到非常紧张，又有些兴奋。但在我看似随意，实则很用心的开课环节调试下，学生们慢慢放松了心情，真正进入了课堂之中。在课堂学习、训练活动中，一次次争锋，一次次展示，生成无数动人的精彩。

不足之处：

- 1、教学设计环节过多，详略处理欠妥。
- 2、教学过程对学生的点评引导不够精准，激励性和指导性还不够。

## 小班我喜欢的小动物反思篇四

老师们都知道，作文指导课，老师做的工作主要是两个，一个是激发学生的兴趣，一个是开拓学生的思路。关于这两点，我也很清楚。教学时我主要把握好了这两点。

先说激发学生的兴趣吧，老师们都会采取各种办法激发学生兴趣。我认为最关键的是激趣的形式要实用又巧妙，不能纷繁而复杂。教学时我充分发挥多媒体的优势，让多媒体课件具有形象、直观、生动的特点，通过利用活生生的画面和音像刺激感官，把学生的注意力紧紧凝聚在屏幕上，让学生用自己喜欢的方式进行学习充分调动学生的创作兴趣，使学生

的智力活动呈现最佳状态。

我还对学生说，把他们的童话故事发到天河部落，让全世界的人都看到，甚至当作家，编一本童话故事书。这么美好的目标，让他们对自己写出好的童话有兴趣。

再说如何开拓学生的思路。

一、给学生充分思考的时间。在课上，学生编的故事情节不但完整具体，而且想象丰富。每个同学都有自己的故事，没有将经典童话故事照搬。有的说大象是消防员去救火；有的说白鹅把鸡驮过了河；有的说客人来了，狗叫，遭到主人的毒打；老鼠来了，猫就不叫，也遭到主人的痛打。有的说小鸭的父母工作忙，没人照顾他，只好把他成天关在家里，小鸭一天天消瘦了，爸爸只好把他送到伯父家去；还有的说小熊不明白蜜蜂为什么要跳不同的舞，通过蜜蜂的解释才知道她们跳舞的秘密……故事内容真是异彩纷呈，不但能编出完整的故事，还能根据动物的特点来编故事。

二、给学生充分交流的机会。每一次的学生充分地思考后，都有交流展示（打腹稿后的交流，就是作文讲评）。既有同桌交流，又有小组交流，还有全班交流。同学们在交流中，碰撞出思维的火花。每一次的交流，学生都会从别人的故事中受到启发，将自己的故事不断的完善。尤其是在小组内交流中同学之间提意见，全班交流中师生之间、生生之间的对话，让学生学会倾听，从同学的故事中受到启发。互相评价的环节，还能及时检查学生是否认真倾听的手段，也让学生学会评价，让老师从学生的反馈中挑出故事编得最好的同学在全班交流。

三、在评价中渗透习作要求。不是老师提出习作要求，而是通过对话、评价、指导，将习作要求有机地渗透到教学中去。这次习作的要求是：句子通顺，故事完整，内容具体。为了引导学生把故事编完整，在学生编故事前，我就提出：为了

把故事编得好，我们要想好这个故事发生在什么时候、在哪个地方、有几个小动物、他们在干什么事情。在学生全班交流讲故事时，我先让学生说说故事好在哪里并建议，相机引出编童话要求。学生“想象丰富”是对好学生的一个高要求。在教学中，我这样说，听了同学们的评价、建议，老师也有一点建议，如果你能把故事想象丰富一些，就更好了。这里我并没有硬性规定。如果在学生编故事之前，老师就提出要求，会让学生感到故事难编，也会禁锢学生的思路。

总之，习作指导课我们要鼓励学生自由表达，不要在写什么、怎么写上限制学生。从作文指导来说，特别是从三年级作文指导来说，激发兴趣和开拓思路这两条是最主要的。

## 小班我喜欢的小动物反思篇五

今天的区级研究课，使我深受感动。大家既给了我很多鼓励，也给我提出了诚恳的改进意见，对我进一步改善教学具有积极作用。

在教学过程中，始终注意面向全体学生，有意识的激发和引导学生主动参与探讨问题。通过阅读教材，培养学生的自学能力，归纳能力和语言组织表达能力，使基础知识落实；通过对动物细胞培养、单克隆抗体的相关问题的合作探究，培养学生归纳、分析、综合的思维能力。

- 1、以问题为载体，激发学生探究的欲望。设计一个接一个的问题，以问题来驱动学生的学习需要，激发学生的求知欲。
- 2、强化过程训练，使学生逐渐学会探究的方法。学生进行探究，不仅在于掌握生物学知识本身，更重要的是去体验和领悟科学家的思想，观念和科学研究的方法。
- 3、直观教学。上课时应用多媒体辅助教学，将微观抽象的单克隆抗体制备的整个动态过程呈现在学生眼前，把复杂的问

题简单化，抽象的问题形象化，这样的教学情景对于吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效果有着良好的作用。

4、倡导自主、合作、探究的学习方式。教师提出具体的值得探讨的问题与相关的背景材料，让学生逐步养成获取和处理科学信息的能力，分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力，让学生学会自学。通过师生互动、对话、激趣设疑、探索疑难，有效促进学生思维力的发展。人人参与的小组讨论，增加了学生动口、动脑的机会，有助于树立学生的自信心。同时，学生能从多个角度多向思维，逐步培养学生勤于思考、勇于探索的习惯。

5、分层训练，面向全体学生，让每个学生都能体验成功的喜悦。教学过程实现了知识题型化，考题知识化。

1、合作探究的问题似乎杂了一点，对重要问题探究的时间不充裕，不深入，不激烈。

2、动画中的专业术语、英文缩写应注意给学生说明。

## 小班我喜欢的小动物反思篇六

《小动物过冬》选自苏教版小学语文第三册第七单元，是一篇童话故事，描写了小燕子，青蛙，小蜜蜂一起商量过冬的故事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心、团结友爱。课文有效地将科学知识和品德教育渗透在字里行间。在第二课时教学中，我有以下几点反思：

首先，复习检查，体会关系。通过复习课题中所说的青蛙、小燕子和小蜜蜂三个小动物，进而出示课文内容，让学生从中感受到他们之间的亲密关系，知道他们是好朋友。仿照课文句子，进行句式训练，想象说话的过程中，并通过教师的

评价语言让学生体会到和好朋友一起的快乐和美好，为下文学习做好铺垫。

其次，顺学而导，突破重点。本文内容浅显易懂，我力求让学生运用各种形式朗读，通过充分地读自主获得情感体验。“以读为主，以读代讲”，让学生知道不同小动物的过冬方式，感悟好朋友之间要相互关心、团结友爱，在语文教学中渗透品德的熏陶。课文的三到七自然段是重点，通过燕子，青蛙，蜜蜂的对话，生动介绍了各自的过冬方式，对话浅显易懂，充满童趣，这一部分的教学我采用顺学而导的方式，充分调动学生学习的积极性，让学生真正成为学习活动的主人。把课堂还给学生，通过多种形式让学生充分练读。在引导学生读的过程中，我采用抓住关键词句进行品读感悟，引导学生体会重点词语的意思，进一步体会句子的意思。注重将语言文字的训练与科学知识的普及联系起来，引导学生从文中语言文字中去体会感悟。在教学后半段，我还让学生分角色朗读课文，鼓励他们走入文本，有感情地读课文，激发了学生的学习兴趣，降低了学习难度，同时又让他们真实的感受到了学习的成果，有效地活跃了课堂。

再次，角色体验，感悟真情。通过同桌分角色朗读、男女分角色朗读、个别戴头饰读，引导学生在多样化的角色朗读中明白小动物不同的过冬方式以及感悟小动物之间相互帮助、团结友爱的友谊，让科普童话故事也浸透着浓浓的语文味。

最后，知识拓展，综合提高。这一环节我设计了练习卡，在学生已知的课本知识外，拓展学习的广度。“在我们的生活中还有一些小动物也和这三个好朋友一样有特殊的过冬方式，连线完成。”这一拓展环节在让学生记住所学知识的同时，更丰富了学生的知识面。学好语文的基本规律是“三分在课内，七分在课外”，应以教材为中心开展“辐射式”语文教育，让学生在活动中学语言、用语言，使语文课堂的阅读教学与课外的综合性学习、口语交际有机地整合在一起，从而提高学生的语文综合素养，将课文内容的理解与学生个性化



的愿望、想象巧妙结合，这样可以呈现出语文课内外有机整合的大语文环境。同时，语文教学要密切联系儿童的生活实际，让学生成为学习的主体，从而使孩子们学得快乐、轻松。

根据今天的课堂教学，我觉得在以下几个方面还需进一步提高：一是语文课应是一个多元艺术元素的综合体，在课外拓展方面还要加强。二是在教学中对学生学法的指导不到位，叶圣陶先生指出：“教是为了达到不需要教，达到不需要教，就是要教给学生自己学习的本领，让他们自己学习一辈子”。三是应该多引导学生自己去发现问题，自己去解决问题，应该给学生创设自主学习空间，引导学生全方位地主动参与，求得课文中的知识和实践的能力，只有这样才能使学生的自主性得到充分的发挥，使学生真正成为受益者。四是二年级应该把重点落在识字写字上，本节课写字教学还应该更加扎实一些。

作为一名新教师在今后的教学路上，我应该多听课多向有经验的老师学习，争取能取得更大的进步。通过不断努力，给孩子们创造一个广阔的天地，启发他们的思维，激发他们的热情，使他们带着期待、带着梦想实现一个又一个五彩斑斓的语文之梦。

## 小班我喜欢的小动物反思篇七

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对一年级小学生，教学重点是识字和朗读。在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字，另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏中学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望；在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

教学不足：

虽然准备地较为充分，但在实际教学过程中还是存在不足。

### 1. 时间掌握不充分

在本堂课的教学过程中，由于之前的教学环节过于顺利，导致时间富余，在写字环节时间还有多，因此在整节课的过程中，写字教学占的比例过于大。

## 2. 教学语言过于平淡

这节课中，虽然我始终以饱满的热情投入到课堂，但是仍旧缺少声情并茂、津津有味地朗读。

## 小班我喜欢的小动物反思篇八

一开学我上的就是第二单元，想把时间更多的留在一、二单元。这周上正好金牛区督学到我校，随机听了我的随堂课——《动物的卵》，有老师听课、评课，感觉更能跳出老师上课“当局者迷”的状态，通过课后听课评课，自己也能发现更多不一样的点。

被听课的时候，这节课正好是我的新课第一节，这个班上的要快一些，其他班下周才上这个内容，虽然在心里大概组织控制了环节和内容，备课也觉得比较充分了，但是实际上下来还是有差别。

本节课，我其实只有5个环节。但是上课当时感觉有所偏颇各环节时间也没太把控好，复盘后感觉自己上了7个环节：

一、回顾蚕卵特点，巩固知识（1分钟）。

二、观看自然界中其他动物的蚕卵（6分钟）。

三、各种动物的卵找异同（8分钟）。

四、按照一定条件给卵分类（8分钟）。

五、画出自己观察到的鸡卵（10分钟）。

六、教师引导规范鸡卵结构特点（5分钟）。

七、延伸结课（2分钟）。

现在看来，上课时的环节有一些容量过大了！上课时，我没有把控好比重，上课时的环节三、四本来是一个内容的，侧重点在举例和学生交流了，这两个环节内容让学生发散的比较多，这个部分花了比较多时间。导致后面鸡卵的结构认识部分，时间相对少了。其实，现在反思，一些举例部分可以过得快一些，侧重点更多的应该在后面鸡卵的结构认识。真实课堂中的环节三、环节四合并为一个环节，控制在10分钟左右就足够了，然后环节五、环节六可以再多一点时间，给孩子发言交流。

本课其实是在前面蚕卵的基础上，对观察手段方法的运用。我虽然让孩子们结合蚕卵的观察角度来观察其他动物的卵，但是并没有把“形状、大小，颜色”等这些观察角度板书出来，重点提醒，只是口头提醒。像这样的观察课，学生更多的是巩固观察手段，学习怎么从这些方面去观察。这个点虽然我意识到了，观察前也提醒学生了观察角度，可是课堂呈现却没有太突出，口头归纳提醒的方式，非常不利于学生回忆和巩固。在课堂上，有学生自己还拓展到了可以从“数量、产卵地点”等观察角度找不同等，这些很好的课堂生成我都没有板书出来，没有及时抓好。

上课时，有同学说到了产卵多的动物可能是因为产卵地点（水里、树叶上等）还有卵发育过程中不可控的因素多，所以多产卵才能保证后代的'延续。其中有同学说到水里鱼的卵会被大鱼吃，有食物链等的原因等等这样的拓展。上课的当时我觉得孩子发散延伸那么多还是很惊喜的了，生成很多，容量很大。课后督学老师给我点评的时候，建议我可以用这个点发展培养孩子对生态的情感态度价值观以及环境教育。其实，这个点，现在反思，想到真的是自己没抓好的课堂生成，就算我自己一个人把我带的9个班都上完，肯定也是想不到的，通过评课让我突然又有了新的思考。

课堂中，学生有很多很多的问题，解释了这个，学生又会有新的提问，我想要把控好时间，所以有时候学生提到一些后

面会讲、会解释的问题时，或者学生的一些提问答案比较复杂学生难理解，我下意识的会说，待会我们一起解答，但是到后面可能解释了一两个还有一两个问题会被我遗忘，这个也是督学老师提了以后，我突然想起来自己会犯的一个习惯性失误。督学老师建议学生的问题当堂当时解答。我听了以后回忆其他自己的课堂，然后反思，想到确实有时候后面是要讲，我不能因为ppt上解答在后面几页，所以非要等到ppt到了那里再讲，要更随机一点，既然说到了，就抓住这个点马上解决。对于比较难解释和学生难理解的提问，其实也可以全班解释基本概念，然后私下针对这个提问的孩子再解释，让孩子不那么云里雾里，也能更尊重学生的发言，有利于激发学生的主动思考能力，鼓励学生发言。

当时我请了一个学生上来画他印象中的鸡卵，然后他写了一个错别字“胚胎”写成了“培胎”，我犯了一个不该犯的错误，就是我害怕学生害羞，下意识的把学生写的错别字擦了，重新写了正确的在相应位置。后面才意识到，自己犯了非常不应该犯的错误，孩子写了错字，应该全班提出来然后，留下他的错字，改错在旁边，给学生正确的示范，这是语文学科也在要求的，这对于三年级学生以后的学习发展很重要。其实这个事，不在我课堂上，在别人课堂上，我是听课者的话，我肯定觉得是错误的，但是当时在自己的课堂上，真的反应不过来。听课和上课还是完全不同的！

听、评课真的能让自己从不同角度了解到一节课的不同观点，就像经历了一次同课异构，和更全面的课堂复盘。通过这次评课和反思，下周在别的班上这个课，以及自己在今后的教学中希望我能更进步。