

# 热爱读书读后感(通用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 热爱读书读后感篇一

从小，我就喜欢读书。因为读书能给我带来无限乐趣，和很多在课堂学不到的知识。

读书使我丰富了知识，净化了灵魂。书是知识的海洋，它让我们学习中学到了更多，提高了我的理解能力。读书真好，一把金钥匙为我打开知识宝库的大门，就像太阳为我照亮美好的前程。

读书，可以获得智慧，使我变得更加聪明。

例如有一次，妈妈让我把煮熟的鸡蛋放进冰箱里，我却不小心把它们和生鸡蛋放在一起了。“这可怎么办呢？”妈妈着急地说。就在这时，我突然想起在一本书上看过怎样分辨生鸡蛋和熟鸡蛋的办法，于是我把鸡蛋一个个的从冰箱里拿出来。在桌子上转。书上说，转得飞快平稳的是熟鸡蛋，转得缓慢摇晃的是生鸡蛋。所以很快，我就把它们分辨出来了，妈妈连连夸我。

书，虽然看起来枯燥的，呆板的，但其实你只要用内心去感受书中的每一个字的含义，相信你很快就会爱上读书的。但书，不是每一本都适合我们看的，我们要看好书，俗语说得好“一本好书，就是良师，益友，伴侣。”让我们在学习中不会觉得寂寞。

因为这样，我喜欢读书，它让我的作文水平提高了许多，给

了我许多收获。

爱书吧！它会让你有许多收获。

## 热爱读书读后感篇二

“没有谁是一座孤岛，每本书都是一个世界”，读完这本书，心底涌起一股暖流。这本书并没有跌宕起伏的情节，开始甚至有点无聊，不过随着人物关系的慢慢展开，它变得有趣起来，尤其是玛雅的出现，带给aj和岛上人们的变化，人们心底的那棵关爱之花慢慢绽放。这本书用平实的语言，娓娓道来，平淡中透出温柔，温暖沁入人心，让人难忘。一本书能兼具平淡，甚至无聊和温暖治愈，正是它的魅力所在吧！

aj费克里，在一个偏僻的岛上，开着唯一的一家书店。他人到中年，却遭遇爱妻去世，书店危机，独自生活的他，孤独冷漠，持续消沉，生活陷入困境。两岁玛雅的到来，打破这一局面，就在aj丢失价值不菲的珍本《帖木儿》的早上，“意外”获得了这个孩子。从此，这个孩子把他和另外几个人的生命紧紧联系在一起，爱与被爱，付出与接受都遵循内心的意愿，最终相依走出人生困境。玛雅的出现，给aj的生活带来了美好，从他决定留下玛雅的那一刻起，爱融化了他内心的冰川，使他内心的善良和柔软展现出来，也把他对书的热爱延续到生活中，尽管最后aj因病去世，书店老板的一生走完了，但岛上书店还在继续，读书的氛围，对书和生活的热爱周而复始，愈加汹涌。

开始在人们眼里aj是一个自私冷漠的人，后来变成一个让人喜爱的人。在我眼里，他开始的自私和冷漠，其实是他的自我封闭，他把自己封闭起来，是想要守住自己心中那块珍贵的地方，他害怕一旦走入人群，就会消失不见，毕竟作为文学博士，有着自己的读书品味，喜欢的是纯粹的文学，不同于岛上人们喜欢的是杂志和畅销书。他虽然固执，但很真

实，一切选择由自己的内心出发，干净的不加丝毫掩饰和伪装。由于aj的守候，书店给岛上人们提供了所需的精神世界，让更多的人满足精神的需要，找到内心的寄托。这本书虽然写了aj的一生，但真正打动我的是其中aj对书和阅读的热爱，让我觉得读书是一件多么美好的事情，书店是这个世界上最美好的地方。从此，我的心里有了一块aj和岛上书店的地方。

读书可以改变一个人的精神状态，填补内心的空白，没有书店的地方，算不上一个好地方，岛上不能没有书店，岛上书店改变了人们的生活状态，改变了身边的一切，因为有了书店，有了玛雅和aj岛上的人们开始喜欢读各种书，有了读书的氛围，书店成为岛上的文化中心。书本对每个人都会或多或少的产生影响，即使短期内看不到，其实已经在悄然发芽，所以，让我们多读书吧，什么时候都不算晚，正如书中的警长那样。

这是一本温暖的书，一本告诉我们阅读和爱的书。教会我们什么是爱，包括爱人的能力和对爱的感知。告诉我们爱与被爱的能力，付出与接受的意愿，能拯救陷于孤独绝境中的我们。书中有的不仅仅是爱与温暖，还有书对于人的影响。让我们记住，我们会成为我们所爱的那样，是爱成就了我们，我们不全是长篇小说，也不全是短篇故事，最后的最后，我们成为一部人生作品集。

## 热爱读书读后感篇三

中国文学家鲁迅曾经说过：《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”。在寒假里，我阅读了《史记》，想与大家分享一下我读完这本书后的感受。

《史记》是中国历第一部纪传体通史，位列“二十四史”之首。内容涉及哲学、政治、经济、文学、美学、天文、地理甚至医学占卜等方面，几乎囊括了当时人类思想活动的全部

内容，是一部百科全书式的鸿篇巨著。司马迁以酣畅淋漓的笔触，浓墨重彩地展现了无数性格鲜明的人物形象。他将历史、人物和主题统一起来，以“不虚美、不隐恶”的客观态度记述历史，字里行间流露出一种积极进取的精神和一股浩荡于天地之间的凛然正气。

读完《史记》，我百感交集，史记中形形色色的人物使我彻夜难眠，我从《史记》中汲取历史中的教训与成功的秘诀，从而使我对历史的态度发生了改变：一开始我认为历史具有一种高不可攀而不可侵犯的尊严，是史学家才会研究的东西，学习历史仿佛离我们这些小学生很遥远；读了它之后，我觉得历史近在咫尺，与我们息息相关。《史记》也早像“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”一样家喻户晓。

我闭上眼睛，感慨万千，仿佛自己回到了古代，看见司马迁在监狱中生不如死的样子，但他却化悲愤为力量，更加努力地写《史记》。终于，功夫不负有心人，如今，《史记》已家喻户晓，十分出名。睁开眼睛看看现在，早已不见像司马迁一样的人。每天睡醒了吃，吃完了睡，还不分时间地玩手机，生活与猪没什么区别。我们常常在日记和作文中矫揉造作，说什么以后要认真学习，不碰电子产品，但我们当真做到了吗？我想，应该没有多少人能实现自己的承诺吧？就连我自己也没有。寒假开始的时候，我曾经许诺尽量少碰电子产品（除了学习），但我整天抱着个手机，百无聊赖地翻看视频，生活变得十分无聊。还说什么每天积累五个英语单词，背诗什么的，统统没有实现。

其实想想看，自己和古代人比起来，有什么不一样？我细思恐极——社会在进步，人们的思想竟然在退步！似乎我们都像古代人，好好学习就能成为君王，而得过且过，就算当上了君王，也是一个昏庸无能的皇帝。所以，读史可以鉴古今，知往来，更能发人深省！从学习方面想，好成绩是靠自己争取来的，就像启一样，用自己的实力取得君主之位。从为人处事方面想，学会与人交流，宽以待人，才能像舜一样，成

为受人拥戴的贤君。

总之，“以史为鉴，可知兴替”。如果把历史当作一面镜子，就可以知道世代历史的兴衰治乱的规则，在为人处世中牢记相关的道理，成为一个更加优秀的君子！

## 热爱读书读后感篇四

已经一天多了，耳边仍不时地响着“向下看，向下看  
[]lookdown[]lookdown[].....”的歌声。那低沉、压抑、愤怒的歌声好像挥之不尽，萦绕在耳畔，让我的心情总有一种说不出的沉闷，阴郁。

昨天，反复思量后还是决定带儿子去看《悲惨世界》。说起来这部名著，我是只闻其名，从未拜读过。总感觉那是离我太遥远的世界，那是我的理解力不能及的领域。但是，它一旦搬上荧屏是否就浅显易懂了呢？是否就离我近了呢？我是否可以对其洞悉一二了呢？正是这种想法促使我决定去看《悲惨世界》，也正是这种想法促使我想带着儿子一起去看。于是，昨天我们终于成行，领略了这部大片的风采。

影片一开始就是满屏的灰暗，色调很是压抑，巨大的轮船被无数的囚徒牵拉着，看守们在高高的台上来回巡查。巨浪无情地拍打冲击着囚徒们的身体，囚徒们身带重枷，一边拼命地拉着纤绳，一边低沉地唱着心底愤怒的歌。就在这群人中，我们主角冉·阿让也身处其中，满脸的络腮胡，一身的疲惫，只有那双炯炯有神的眼睛充满了仇恨和愤怒。只为了救活饥饿的侄子偷了一块面包，冉·阿让换来了十九年的牢狱生活，对此除了仇恨他还能有什么呢？终于，这天他获释了，但是他还得带着证明他曾经有罪的假释证明去生活。因为这个证明，他无法寻到工作，无法获得人们的同情和理解。饥饿、寒冷、困乏袭击着他，他摇摇欲坠，心灰意冷。

这时一位善良的神父收留了他，给他饭吃，给他地方住。可

是，他那已经完全冰冷的心没有被此感化，他在吃饱喝足后偷了神父的银器企图逃之夭夭。只是，他没有那么幸运，他再一次被警察抓住，眼看他的余生又将在牢狱中度过。然而，善良的神父再一次救了他，他没有指责他偷他的东西，相反，说那些东西是自己送给他的。就这样，冉·阿让躲过了牢狱生活；就这样，冉·阿让的心灵受到了冲击。这样的世界里仍然有善良，他撕掉了自己的身份证明，改名换姓决定从新做人。

八年的时间，冉·阿让成功了，他成了一名有身份的绅士，成了当地的市长。他本可以一直这样舒适的生活下去，但是，为了救大车下压住的赶车人，他在一直追捕他的警察贾维尔面前暴露了身份。为了救误认为自己被抓的陌生人，他勇敢的走向了法庭承认了身份。为了完成对被贫困折磨致死的女工芳汀的承诺，他带着芳汀的女儿珂赛特开始了又一次的逃亡。

又是九年的时间，法国革命的火花在全国点燃，激情的学生，愤怒的人们走向了街头，举起来革命的旗帜。这时冉·阿让再次以绅士的身份出现，而珂赛特做为他的女儿已经长成了一位美丽的大姑娘。革命青年马吕斯和珂赛特相遇了，并且相爱了。一直追捕冉·阿让的警察贾维尔也再次发现了冉·阿让。

革命打响了，青年志士们浴血奋战，他们的呼声没有唤起民众的相应，他们孤军奋战，寡不敌众，最终革命失败，革命者的鲜血染红了整个街道。马吕斯也在革命的队伍中，他也在战斗中身负重伤。这时，冉·阿让已经知道了马吕斯和珂赛特的恋情，他的心受伤了，珂赛特恋爱就意味着将离他远去，这可是他唯一的依赖。但是他没有自私的把珂赛特留在身边，为了珂赛特，他从战火中救出了身负重伤的马吕斯。促成了他们的恋情后，然后悄然离去，孤独的一个人在教堂里等待生命的终结。虽然最后马吕斯和珂赛特完全了解了他，来到他的身边，但仍然无法留住他生命的脚步。

整个影片的色调非常灰暗，天好像从来没有晴过，太阳好像从来没有出来过。整个影片都应用歌唱的方式表达，无论是对话还是心理描述，低沉的歌声回荡在影厅中，震荡着我们的心。法国社会最底层人的生活让人望而生畏，饥饿、寒冷、贫困折磨的人性扭曲，让穷人和穷人之间也没有一丝的怜悯，用人吃人来形容一点儿也不过分。于是，被神父唤醒的冉·阿让善良的心显得那么可贵和闪亮。

影片中还有一个重要人物就是警察贾维尔，他是当时法律的忠实捍卫者，在他的心里被法律制裁的人一定是十恶不赦。所以，他一点儿也不同情冉·阿让，甚至对他充满了仇恨。当冉·阿让撕毁身份证明，人间蒸发后他就开始了对他无穷无尽的追捕。后来，他被革命者抓捕，冉·阿让放了他。他的心充满了疑问和不解，他看到了冉·阿让的善良和宽容，他的心灵底线受到了严重的冲击；再后来，他看到在革命斗争中惨死的孩子加夫罗契，他再一次困惑了，他所一直捍卫的法律真的是正确的吗？带着这份迷茫，他放走了他追捕一生的逃犯冉·阿让，带着这份迷茫，他选择了放弃自己的生命。

他的死也是儿子困惑的一点，影片结束后儿子一直纠结于此，为什么贾维尔要自杀呢？这种心灵巨大的冲击对于儿子来说一时半会还无法理解，当我们详细向他讲出我们的看法后，儿子似懂非懂的点点头。

当然，雨果的这部巨著《悲惨世界》蕴含了太多的东西，不要说儿子，我们也无法全面理解。那时的社会、那时的世界、那时的人们都是我们没有办法完全参透的。搬上荧屏，利用色彩的感觉，利用音乐的震撼，利用精彩的演技冲击着我们的心，拉近了我们与名著的距离，让我们在影片结束后良久，耳边依然回荡着影片中的低沉而悲凉的歌。这就是影片给我们最大的艺术震撼。

## 热爱读书读后感篇五

我读了《一片树叶的奇迹》后对我感触很大。

书中是这样讲述的：有一个生命垂危的病人在外面看见一棵树，树叶都一片片地掉下来。病人望着落叶，身体一天不如一天。她说：当树叶落完，我也要死了。

一位老画家知道以后，想了一个办法：用彩笔画了一片树叶挂在树上。这片树叶永远没有落下来，这个病人居然活了下来。

我明白了：信念就像一个火炬，它能燃起生活的希望。我们的人生有时也面临着山重水复疑无路的问题，但只要有柳暗花明又一村的信念，路总会在脚下延伸，直到成功的彼岸。

暑假我读了少年儿童百科全书，里面有好多好多我不曾知道的科学知识。

夏天用电风扇很凉快，可是你知道为什么吗？是电风扇的分是凉风吗？不是哦，其实电风扇本身不会制造凉气。那么你为什么感到凉快呢？原来电风扇吹出来的风，不过是与室温同样的热风，你身上有汗的话，这股风就会迅速地使汗水蒸发，离开皮肤。汗水蒸发时，带走了热量，这样你就会觉得凉快了。哈哈，你知道了吧！

书上还有很多很多知识，爸爸妈妈都不知道，我看了，我知道了，很满足、很得意，好开心呀！

## 热爱读书读后感篇六

上周趁着公司旅游回了趟家，在来回的飞行旅途中，读着《偷影子的人》来消磨时光。

想要读这本书，一是因为书名有种神秘感，二是因为封面上的小孩太可爱，而我对小孩向来是毫无招架之力的。这本书讲述的是一个小男孩的成长历程，书中对情感部分的描写细腻生动，让人仿佛回到从前。

小男孩的童年，因为转校，因为爸爸的离开，让他变得胆怯，加上年龄小于其他孩子，经常被同学们尤其是马格欺负。而他拥有通过影子了解他人秘密的能力，在知道了马格的家庭背景后，他没有嘲笑，反而消除了他之前的忌恨。人性或许本是如此，对于别人的不幸遭遇会自然而然地表露同情，进而对他的行为也会多几分宽容和谅解。

之前总是有关于打人杀人盗窃等报道频出，在我看来，犯罪者的行为固然罪不可赦，但当我们深入了解其生活背景和成长经历时，或许我们能找出最根本的原因并非人性之恶，大部分取决于社会的不良风气给大家灌输的不正确的价值观，滋生了恶势力的生长。基于此，除了将罪犯绳之以法，政府和社会更应该做的，是致力于社会风气的政治和改善，致力于如何提高全民素质，如何培养正确的人生观和价值观。

克雷儿是“我”在沙滩上度假时认识的伙伴，小男孩一直当她为灵魂伴侣。沙滩上一起放风筝玩耍的假期成就了一段青梅竹马的回忆，让小男孩终生无法忘却。或许孩提时代的感情最纯真，因为对于触碰到孩子心灵的感情，小孩子总是会付出全部的真心。令人欣慰的，是虽经过了几度春秋的分离，这两个灵魂最终还是交织在了一起，成了彼此生命中最重要角色。

或许我们每一个人的童年里，都有过这样一份单纯的美好。只是，有的美好能如小男孩与克雷儿一样，随着人们一起成长，相伴终生；而有的美好就只能停留在了童年，成了无法相伴现在的回忆。

读完小说，其实最令我印象深刻的是小男孩和吕克的友情，

历经岁月沧桑、地点转变，他们总能一起去应付大大小小的所有事情。童年的玩伴发展成一生的好友实在难得，为了彼此的梦想，他们愿意无私地提供任何帮助，如同对待自己的梦想一般。想想自己童年的玩伴，大多已没了联系。如今身边剩下的朋友，一定要好好珍惜。在此也谢过所有曾经及以后将陪我度过美好时光的小伙伴们，祝福你们的人生都能有各自的精彩纷呈！

## 热爱读书读后感篇七

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，它保存了从西周初期到春秋中叶年间的作品，共305篇。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今，对我国两三千年来文学发展产生了深广的影响，也是很珍贵的古代史料。

《关雎》是《诗经》全书的第一篇，选自《诗经·周南》。它是描写一个青年男子对一位姑娘的一往情深的追求，并运用了比喻，起兴的修辞手法和重章复唱的结构形式，成功地表达了朴实的情感，并对这种朴实的情感展开了大胆的表露，将主人公追求爱情的炽烈专一表现的淋漓尽致，极大地增强了诗歌的感染力。我在反复读的过程中，能身有体会到其中，咀嚼着诗歌每一个字，都能深深的感受到男子追求姑娘的美好。

在生活中，时间对每个人的说都是非常重要的，所谓“珍惜好每一分，利用好每一秒，不留一点遗憾”。《采葛》选自《诗经·玉风》，在读这篇诗歌时，知道时间的短暂，与其去想思念和痛苦带来的无尽浪费，还不如珍惜当前时刻，把该做的事情，不留到明天，已作出的承诺及早兑现。

诚信对于我们每个人来说都是非常重要的。诚信是人与人之间交往中必须的品质；诚信是人们在社会中的通行证；诚信是古老的道德范畴，是每个人都应该拥有的优秀品质。在选自《诗经·邶风》的《静女》中最能体现出来。这篇诗歌主要

描写的是一个男孩接受了一个女孩子的邀请，男孩早早的就来到了约会地点，等了很久都不见女孩身影，怕自己记错时间失信与她，又怕女孩不守承诺，其实女孩早就来了，只是一直在观察他。可见，重承诺，讲诚信，不管是男孩还是女孩，无论爱情还是理想，一旦目标确定，就要坚持到底。无论何时何地，都不可以主观武断，意气用事。冥冥之中，总会有一双双眼睛看着我们，总会有一种力量在召唤我们，激励我们，这个力量就是诚信，这个力量就是信任。

人生的道路上不可能一帆风顺，不可能时时处处事事顺心如意，总会有坎坷，困难挫折，不幸。就像《柏舟》中写到的君子怀才不遇，受小人欺辱的内心痛苦和妻子被丈夫遗弃而不甘屈服的忧愤。我们不怕解决不了困难，只怕困难既将来的时候就退缩。每个人都会遇到大大小小的困难险阻，我们要用自己的方式和方法去一一解决它。你看那些伟人，哪个不是克服重重困难才取得今天的成就。当然也不是说，要成为伟人一定是经历过困难的人，能用办法去避开一些不必要的困难，留下更多的力气去对抗前方更大的困难。其实每个人都能做到的，需要面对困难时，坚持不懈，持之以恒，我们就能战胜它。

我最喜欢选自《诗经·秦风》的《蒹葭》。一个热恋者对意中人的迫切追求和可望而不可即的惆怅，失望的心情。这也说明一生的奋斗的悲壮，人生都是如此，追求不到固然烦恼，而以为追求到手注定无聊。在不断追求的过程中，我们会觉得生命是如此充实绽放，生活是如此美好高尚。

《诗经》是中华传统文化，我们作为中华儿女要继承和发扬我中华民族文化的精髓。在努力实现民族复兴的今天，这必然会成为广大学生朋友的历史责任与使命。

## 热爱读书读后感篇八

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞!”。

## 1、孙少平与田晓霞的爱情

他们那样的相爱，又爱的那样真诚，可命运又是这般爱捉弄人，田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

黄土高原初夏的傍晚，暖暖地春风如醇酒般令人沉醉。孙少平，田晓霞，这对黄土高原的儿女，如他们的母亲一般朴实。不仅他们的个人本性朴实，他们也爱的朴实，他们不求回报地对方付出着，无关金钱与名利。

这不禁让人感叹!在那样一个门当户对的年代里，在那样一个贫穷的年代里，开始这样一段爱情是需要莫大的智慧与勇气的。

但无疑，孙少平与田晓霞都是极具勇气与智慧的人，虽说田晓霞是省委副书记的女儿，而孙少平是个家民的儿子，他们的身份地位相差十万八千里，但他们在精神上是平等且相通的，他们拥有一样的胸怀，拥有一样的生活哲学。晓霞钦佩孙少平，因为他对生活有着非同一般的体会与感悟，他从来没有瞧不起过自己，他只是选择了一条比常人要艰难的道路去实现自己的理想。他崇尚劳动，他站在了更高的角度去理解劳动。这些都正是晓霞所需要的，她本身就不是个平庸的人，她当然不会去找一个平庸的男朋友。他们的真情，他们的结合源乃是源自共同的价值观，以及心灵的相通。正是这

样，他们的爱不是盲目的，所以，他们的爱是稳固的，是长久的。只可惜这个青年没有得到命运的垂青，上帝的眷顾，还没有和亲爱的人过上几天幸福的日子，亲爱的人就永远地离去了。

美丽的花儿凋谢了也还是美丽，从此以后，她的美丽永远地盛开在了少平的心里。夜幕里，黄原城依旧如往昔般亮起了点点的灯火，像极了天上的繁星。他并没有因为这两个小人物的悲伤而停止喧闹。

这个世界就是这样，好像每天都这样不停地运转着，没有什么多大的改变。但，变了，活在这个世界里的小人物们每日都在起着巨大的变化。

## 2、孙少安与田润叶的爱情

十三岁那年，少安参加了升初中的统考，以全县第三名的好成绩被录取了，然而，随着录取通知书的到来，也宣告了他学业生涯的终结，为了家庭，为了弟弟妹妹他做出了人生的第一次选择。那年他第一次看到了刚强的父亲流泪，那年他告别了最好的童年朋友——润叶。当润叶坐着汽车离开村子的时候，他一个人偷偷地躲在公路上，望着远去的汽车，童年多少美好的回忆，化作两行热泪在脸上肆意的流淌，从那天起，他们开始走向不同的方向。

转眼间润叶已经二十二岁了，这在当时是一个多么不可思议的年龄，可怜的人儿为了自己的最爱付出了多少勇气，等来的还是无言的结局。当少安接到润叶露骨表白的纸条时，他被一道耀眼的光芒照晕了，一股暖流充满了炽热的胸膛，然而现实的生活又让他很快清醒了：这是不可能的！“一个满身臭汗的泥腿把子怎能和一个公家的女教师在一起生活呢？”是啊，残酷的现实无情的拉开了他们之间的距离，有些故事一开始就注定它是悲剧结局。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越的‘客观条件。在

这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

二十三岁的孙少安，站在高高的山顶上，望着润叶所在的县城方向，带着太多的不舍，两手紧抓着自己的胸口。他面对黄昏中连绵不断的群山，热泪在脸颊上刷刷地流淌，原谅我吧，润叶！我将要远足他乡，去寻找一个陌生的姑娘。别了，我亲爱的人……少安和山西来的大眼睛姑娘结婚了！这个消息把润叶送向了崩溃的边沿，爱情的火焰早已烧红了那片感情的自留地，想要冷却是何等的不易。经过多少个日夜感情的挣扎，润叶依然不能接受李向前的爱情，看着向前痛苦的表情，她何曾不心痛，一个不幸的人儿，你为何爱上了一个不该爱的人！

在《平凡的世界》史诗般壮阔的长卷中，爱情，这一美丽的词儿，充满了瑰丽的芬芳。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕的！”读路遥的小说，便能看见这样的爱情。

最近宫校长为我们老师推荐了李志敏博士的励志书籍，我非常喜欢读这类的书籍。非常有幸我读到了《做最好的自己》这本书，读完整本书后，感觉自己收获了很多，自己的心灵也重新得到了洗礼。宫校长，谢谢您，谢谢您让我感悟到怎么样才能做最好的自己，让我在工作中始终以积极的心态去面对所有的问题，让我踏踏实实，不断超越自己。

高尔基曾说过：“书是人类的进步阶梯。”书是我们的好朋友，通过它可以“看”到广阔的世界，“看”到银河里的星星，“看”到中华瑰丽的五千年，“看”到风土人情和世间万象……对我们扩大视野、增长见识、丰富积累、提高素质，有着十分积极的意义。

我国伟大诗人杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神”。

首先吸引我的是书名，当书到手时我怀着好奇的心情去读这本书。读完后不禁觉得神清气爽，以前也曾读过一些书，读后似乎感觉都是一些空话，仅仅留给我一些无谓的说教，没什么实质性的帮助。看了这本书后，感觉与众不同，如何才能做最好的自己？这需要我们每个人进行思考。是的，更多的时候，大家都在审评对方，研究对手，却很少有时间静下心来了解自己。李博士用平实的语言为我打开了一扇了解自己、重新审视自己的心门。他告诉人们：做人不是只有自省才能更完美，但是不时的自省却能让自己更加的清醒；做人不是简单的树立理想就可以轻松实现，但是没有理想的人却一定无所适从；做人一定要有广阔的胸怀，真正做到严于律己，宽以待人才有容天下之大量的非凡气度；做人要有勇气，真正敢于追逐自己梦想的人才能让更多的机会停留在自己身边……他不仅提出了浅显易懂的“成功同心圆”说，而且运用了发生在他身边的大量故事来阐述成功的秘诀。这些故事很值得我学习和品味，从中吸取经验和教训，指导我走向成功之路。

其次，每个人对成功的理解不同。相信许多人和我一样，或许经常有这样的感觉：不知道什么才是真正的成功，怎样才能得到成功，搞不清真正的人生价值是什么，如何实现。现在看了李老师的“成功”学后，体会到：人和人之间千差万别，每个人都有自己的选择，不能用同一个模式去衡量所有人的成功，无论是所处地位与名望的高与低，拥有财富的多与少，只有发挥了自己的兴趣和特长，又对社会和他人有益，同时还体验到了无穷的快乐，这就是成功，做到了最好的自己就是成功。

世界本来就是一个矛盾的集合体，每个人在生活中，都会遇到各种各样的抉择，但不需要为压力过重而苦恼，更不需要为了失败而哭泣，也不要让事情来主宰我们，而是要用积极的态度来主导、推动事情往更好的方向进展。

最后李博士认为：成功就是不断超越自己，就是“做最好的自己”。

对此我的理解就是每个人都有成功的机会，形式不同，成功的意义也不同，不要去在乎世俗的模式，只要自己努力去实现理想，并且每天都在向理想靠近，就是成功。成功的标准并不是单一的，社会给每个人提供了不同的舞台，只要在自己的舞台上将自己的价值发挥到极限，无论是令人瞩目还是平凡普通，都是成功。当然，在现实社会中或许我们每个人都有自己无法实现的梦想，我们的理想和现实永远存在着差距。而许多事情是我们无法改变的，我们所能做到的就是改变心态，调节情绪，改变思考方式，不断超越自己，努力让自己的生命充分燃烧，做最好的自己。

多么简单多么朴素的道理，为什么我当初就没想到呢，想想我们在工作学习中难免会与人产生摩擦，如果我们只盯着别人的错误，那么只能让矛盾越来越激化，但是我们如果想别人的优点，就会使我们很快的冰释前嫌，问什么同样的问题发生在学生与老师的身上就这么不可调和呢？其实还是缘于“爱”，如果我们给学生多点，再多点的爱，对于他们的错误我们都用理解之心，包容之心，责任之心看待，而不去苛求他们像成年人那么懂事，师生关系会不会更和谐一点呢？在众多的压力与竞争下，要保持积极的心态，不论遇上什么困难都不要气馁，积极心态战胜一切困难，一样可以做到优秀。

事实证明，我们每个人都可以做一个最好的自己，都可以做到优秀。我们更不必为自己赶不上别人而太过自责，也不必因为境遇不好而太过感伤，怨天忧人。我们所需做的，是追随自己心灵的选择，不求其他，但求做最好的自己。我们就会变成一个更美好、更大度、更成功的人！

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥

梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

## 一、时刻警醒自我

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们

生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

## 二、在合作交流中，不断提高自我

新课程标准非常明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

## 三、立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。

既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔!对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等;要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术;每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关顾，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”!