

# 最新研究生论文开题答辩内容有哪些 研究生论文答辩内容(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 研究生论文开题答辩内容有哪些篇一

己的论坛答辩起到了非常重要的作用，本文的核心就在于怎样讲自己的论文在ppt中体现出来，给答辩专家团一个很好的诠释。

一、要对论文的内容进行概括性的整合，将论文分为引言和试验设计的目的意义、材料和方法、结果、讨论、结论、致谢几部分。

二、在每部分内容的presentation中，原则是：图的效果好于表的效果，表的效果好于文字叙述的效果。

最忌满屏幕都是长篇大论，让评委心烦。

能引用图表的地方尽量引用图表，的确需要文字的地方，要将文字内容高度概括，简洁明了化，用编号标明。

三、版面和文字要求

1、文字版面的基本要求

幻灯片的数目：

学士答辩10min10~20张

硕士答辩20min20~35张

博士答辩30min30~50张

2、字号字数行数：

标题44号（40）

正文32号（不小于24号字）

每行字数在20~25个

每张ppt6~7行（忌满字）

中文用宋体（可以加粗），英文用timenewromans

对于ppt中的副标题要加粗

3□ppt中的字体颜色不要超过3种（字体颜色要与背景颜色反差大）

建议新手配色：

（1）白底，黑、红、蓝字

（2）蓝底，白、黄字（浅黄或橘黄也可）

4、添加图片格式：

好的质量图片tif格式□gif图片格式最小

图片外周加阴影或外框效果比较好

ppt总体效果：图片比表格好，表格比文字好；动的.比静的好，无声比有声好。

#### 四、注意事项

幻灯片的内容和基调。

背景适合用深色调的，例如深蓝色，字体用白色或黄色的黑体字，显得很庄重。

值得强调的是，无论用哪种颜色，一定要使字体和背景显成明显反差。

注意：要点！用一个流畅的逻辑打动评委。

字要大：在昏暗房间里小字会看不清，最终结果是没人听你的介绍。

不要用ppt自带模板：自带模板那些评委们都见过，且与论文内容无关，要自己做，简单没关系，纯色没关系，但是要自己做！时间不要过长：20分钟的汇报，30页内容足够，主要是你讲□ppt是辅助性的。

1□magicseven原则（7±2=5~9）。

每张幻灯片传达5个概念效果最好。

7个概念人脑恰恰好可以处理。

超过9个概念负担太重了，请重新组织。

2□kiss□keepitsimpleandstupid□原则。

因为我们做ppt针对的是大众，不是小众。

我们的目的是把自己的理解灌输给听众。

深入浅出才代表你对知识的真正掌握。

3、10/20/30法则。

演示文件不超过10页，演讲时间不超过20分钟，演示使用的字体不小于30点[30point]

个人觉得这些有指导意义，但经验感和技术感太强。

也没有说清楚为什么要这样做。

我更愿意接受“利用ppt作为工具控制观众的眼球和注意力”的说法。

同样一篇文章里面的东西，是说ppt制作里面一些技巧性的东西，归纳一下分享出来，有一些是自己总结的哦：

a[能用图表就用图表。

所有的人都会先挑图看。

b[所有人看到图表，第一眼就是找最低的和最高的，然后找跟自己相关的。

把这三个东西标出来，人家会觉得省省事。

c[别写那么多字，没人看，除非你打算照着念。

d[要想办法让人知道你的ppt还有多少，或者告诉人家你要说的条理和结构。

这非常重要，对自己好也对观众好。

e□不要用超过3种的动画效果，包括幻灯片切换。

好的ppt不是靠效果堆砌出来的，朴素一点比花哨的更受欢迎。

f□多用口语，放在一些类似tips的地方，效果往往加倍。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 研究生论文开题答辩内容有哪些篇二

研究生教育的目的是培养具有较强专业能力和创新能力，能够独立从事教学、科研的高层次科学技术人才。研究生学位论文答辩是研究生教育过程中的一个重要环节，既是研究生学习的最后阶段，也是走向社会、走向工作岗位，进行更深入、更重大的研究之前的.一次检阅。通过学位论文答辩，研究生可以向答辩专家及广大师生展示自己所做的工作、自己对基础理论掌握的深度和广度、科研能力以及表达能力等。

## 研究生论文开题答辩内容有哪些篇三

拓展内容：毕业论文答辩思路

准备工作：

校方：答辩前的准备，对于校方来说，主要是做好答辩前的组织工作。这些组织工作主要有：审定学员参加毕业论文答辩的资格，组织答辩委员会，拟订毕业论文成绩标准，布置答辩会场等。

### （一）审查学员参加毕业论文答辩的资格

凡是参加毕业论文答辩的学生，要具备一定的条件，这些条件是：

- 1、必须是已修完高等学校规定的全部课程的应届毕业生和符合有关规定并经过校方批准同意的上一届学生。
- 2、学员所学课程必须是全部考试、考查及格；实行学分制的学校，学员必须获得学校准许毕业的学分。
- 3、学员所写的毕业论文必须经过导师指导并有指导老师签署同意参加答辩的意见。

以上三个条件必须同时具备，缺一不可，只有同时具备了上述三个条件的大学生，才有资格参加毕业论文答辩。另一方面，具备了上述三个条件的大学生，规定要进行论文答辩的除了个别有特殊情况经过批准者外，只有经过答辩并获得通过才准予毕业。

### （二）组织答辩委员会或答辩小组

毕业论文的答辩，必须成立答辩委员会或答辩小组。答辩委员会是审查和公正评价毕业论文、评定毕业论文成绩的重要组织保证。

答辩委员会由学校和学校委托下属有关部门统一组织。答辩

委员会一般由三至五人组成，其中应有两人或两人以上具有高级或中级职称，从中确定一位学术水平较高的委员为主任委员，负责答辩委员会会议的召集工作。

### （三）拟订毕业论文成绩标准

毕业论文答辩以后，答辩委员会要根据毕业论文以及作者的答辩情况，评定论文成绩。为了使评分宽严适度，大体平衡，学校应事先制定一个共同遵循的评分原则或评分标准。

毕业论文的成绩，一般分为优秀（90—100分）、良好（80—89分）、中等（70—79分）、及格（60—69分）、不及格（60分以下）五个档次。而中共中央党校函授学院是采用四级打分制，即优秀（相当于90—100分）、良好（相当于75—89分）、及格（相当于60—74分）、不及格（60分以下）。四级的具体评分标准见本书第10章。

### （四）布置答辩会场

毕业论文答辩会场地的布置会影响论文答辩会的气氛和答辩者的情绪，进而影响到答辩会的质量和效果。因此，学校应该重视答辩会场的设计和布置，尽量创造一个良好的答辩环境。

答辩委员会：

答辩委员会成员确定以后，一般要在答辩会举行前半个月把要答辩的论文分送到答辩委员会成员手里，答辩委员会成员接到论文后，就要认真仔细地审读每一篇要进行答辩的论文，找出论文中论述不清楚、不详细、不确切、不周全之处以及自相矛盾和有值得探讨之处，并拟定在论文答辩会上需要论文作者回答或进一步阐述的问题。

在答辩时，答辩老师会提出多少问题，提些什么问题？这是

每一个需要参加答辩的学员都十分关心的’问题，同时这又是一个十分复杂，很难把握的问题。因为，每一篇论文各有自己的内容、形式、特点和不足。根据论文的不同情况，答辩老师拟出提问的问题也就必然是千差万别的。另一方面。即使是同一篇论文，不同的答辩老师所要提问的重点也会有所不同。所以说，就某一篇论文来说，主答辩老师会提什么问题，是很难说得准，猜得到的。论文作者在准备答辩时，猜题是没有必要，也没有益处的。但这并不等于说答辩老师出题是任意的、毫无规律可循的，学员没有必要准备了。

事实上，答辩老师拟题提问是有一定的范围并遵循一定的原则的。了解答辩老师的出题范围和原则，对学员如何准备答辩是有帮助的。下面就答辩老师的出题规则作些说明。首先，答辩老师出题是有严格的界定范围的，即答辩老师在论文答辩会上所提出的问题仅仅是论文所涉及的学术范围之内的问题，一般不会也不能提出与论文内容毫无关系的问题，这是答辩老师拟题的大范围。在这个大范围内，主答辩老师一般是从检验真伪、探测能力、弥补不足三个方面提出三个问题。

(1) 检验真伪题，就是围绕毕业论文的真实性拟题提问。它的目的是要检查论文是否是学员自己写的。如果论文不是通过自己辛勤劳动写成，只是抄袭他人的成果，或是由他人代笔之作，就难以回答出这类问题。

(2) 探测水平题，这是指与毕业论文主要内容相关的，探测学员水平高低、基础知识是否扎实，掌握知识的广度深度如何来提出问题的题目，主要是论文中涉及到的基本概念，基本理论以及运用基本原理等方面的问题。

(3) 弥补不足题，这是指围绕毕业论文中存在的薄弱环节，如对论文中论述不清楚、不详细、不周全、不确切以及相互矛盾之处拟题提问，请作者在答辩中补充阐述或提出解释。例如，在一篇题为《把股份合作制引入开发农业之我见》的论文中，答辩时，主答辩老师提出了如下三个问题：



(1) 请简要谈谈学术界对股份合作制性质方面的争议。

(2) 合作经济与股份制经济有何区别？

(3) 稳定家庭联产承包责任制与发展股份合作制有无矛盾？请简述理由。又譬如，在《把山区经济推向市场的思考与对策》一文中，答辩时，主答辩老师提出的三个问题是：

(1) 你在写这篇论文时，收集了哪些方面的资料，是怎样收集的？

(2) 市场有几重含义？与此相联系，你是怎么理解市场经济的？

(3) 请你谈谈把山区经济推向市场的有利条件和不利因素。当然，在答辩过程中，根据论文的内容和答辩的具体情况，答辩老师还可以适当插问。例如，在上述第一篇论文中，答辩老师觉得学员对合作经济说得很含糊，就在学员回答完了第二个问题后，插问了“请你谈谈我国50年代农村有哪几种合作制形式，它们的性质有何区别”的问题。通过对这些问题的提问和答辩，答辩委员会就会了解毕业论文是不是学员自己通过辛勤劳动写成的，即检查了论文的真实性；也大体上摸清了学员对所学知识掌握的深广度，以及学员临场的应对能力和对知识理解的透彻程度；同时也可以搞清论文中薄弱环节的原因。从而有利于对论文的质量和学员的知识能力作出合理、公平的评价。

主答辩老师在具体的出题过程中，还需要遵循以下几个原则：

第一，理论题与应用题相结合的原则。一般地说，在三个问题中，应该有一个是关于基础理论知识的题目，有一个是要求学员运用所学知识分析和解决现实问题的题目。

第二，深浅适中，难易搭配的原则。即在三个问题中，既要

有比较容易回答的问题，又要有一定深度和难度的问题。同时，对某一篇论文所提问题的深浅难易程度，应与指导老师的建议成绩联系起来。凡是指导老师建议成绩为优秀的论文，答辩老师所提问题的难度就应该大一些；建议成绩为及格的论文，答辩老师应提相对浅一些，比较容易回答一些的问题。

第三，点面结合，深广相联的原则。

第四，形式多样，大小搭配的原则。

## 研究生论文开题答辩内容有哪些篇四

2、其次，需要有一个目录页来清楚的阐述本次答辩的主要内容有哪些；

3、接下来，就到了答辩的主要内容了，第一块应该介绍课题的研究背景与意义；

4、之后，是对于研究内容的理论基础做一个介绍，这一部分简略清晰即可；

6、最后，是对工作的一个总结和展望。

7、结束要感谢一下各位老师的指导与支持。

封面是论文题目，答辩人，学号，还有指导老师，

第二页是选题缘由，为什么选这个题目，也可以说一下选题目的和意义；

第三页是研究现状，就是现状研究你这个课题的相关学术观点；

第四页是论文的基本框架，不要太复杂，简单，但要准确！

第五页是写作心得，也可以谈谈论文的创新的地方和论文的缺点；

第六页是参考文献，简单列出有代表性的就可以了

各位老师，下午好！我叫xxx是xx班的学生，我的论文题目是xxx

我的论文是在xx导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，

向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年半来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

这篇论文的写作的过程，也是我越来越认识到自己知识缺乏的过程。

虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

## 研究生论文开题答辩内容有哪些篇五

一、要对论文的内容进行概括性的整合，将论文分为引言和试验设计的.目的意义、材料和方法、结果、讨论、结论、致谢几部分。

二、在每部分内容的presentation中，原则是：图的效果好于表的效果，表的效果好于文字叙述的效果。

最忌满屏幕都是长篇大论，让评委心烦。

能引用图表的地方尽量引用图表，的确需要文字的地方，要将文字内容高度概括，简洁明了化，用编号标明。

三、版面和文字要求

1、文字版面的基本要求

幻灯片的数目：

学士答辩10min10~20张。

硕士答辩20min20~35张。

博士答辩30min30~50张。

2、字号字数行数：

标题44号（40）

正文32号（不小于24号字）

每行字数在20~25个

每张ppt6~7行（忌满字）

中文用宋体（可以加粗），英文用timenewromans

对于ppt中的副标题要加粗

3 ppt中的字体颜色不要超过3种（字体颜色要与背景颜色反差大）

建议新手配色：

（1）白底，黑、红、蓝字

（2）蓝底，白、黄字（浅黄或橘黄也可）

4、添加图片格式：

好的质量图片tif格式 gif图片格式最小

图片外周加阴影或外框效果比较好

ppt总体效果：图片比表格好，表格比文字好；动的比静的好，无声比有声好。

四、注意事项

幻灯片的内容和基调。

背景适合用深色调的，例如深蓝色，字体用白色或黄色的黑体字，显得很庄重。

值得强调的是，无论用哪种颜色，一定要使字体和背景显成明显反差。

注意：要点！用一个流畅的逻辑打动评委。

字要大：在昏暗房间里小字会看不清，最终结果是没人听你的介绍。

纯色没关系，但是要自己做！时间不要过长：20分钟的汇报，

30页内容足够，主要是你讲ppt是辅助性的。

1 magicseven原则（7±2=5~9）。

每张幻灯片传达5个概念效果最好。

7个概念人脑恰恰好可以处理。

超过9个概念负担太重了，请重新组织。

2 kiss keep it simple and stupid 原则。

因为我们做ppt针对的是大众，不是小众。

我们的目的是把自己的理解灌输给听众。

深入浅出才代表你对知识的真正掌握。

3、10/20/30法则。

演示文件不超过10页，演讲时间不超过20分钟，演示使用的字体不小于30点[30point]

个人觉得这些有指导意义，但经验感和技术感太强。

也没有说清楚为什么要这样做。

我更愿意接受“利用ppt作为工具控制观众的眼球和注意力”的说法。

自己想的。

同样一篇文章里面的东西，是说ppt制作里面一些技巧性的东西，归纳一下分享出来，有一些是自己总结的哦：

a□能用图表就用图表。

所有的人都会先挑图看。

b□所有人看到图表，第一眼就是找最低的和最高的，然后找跟自己相关的。

把这三个东西标出来，人家会觉得省省事。

c□别写那么多字，没人看，除非你打算照着念。

d□要想办法让人知道你的ppt还有多少，或者告诉人家你要说的条理和结构。

这非常重要，对自己好也对观众好。

e□不要用超过3种的动画效果，包括幻灯片切换。

好的ppt不是靠效果堆砌出来的，朴素一点比花哨的更受欢迎。

f□多用口语，放在一些类似tips的地方，效果往往加倍。