

最新小学西游记读书笔记 西游记小学生 读书笔记(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学西游记读书笔记篇一

读了这本《西游记》，我觉得这是中国的神话故事，要是有一天孙悟空的这些本领能变成现实，用来保护国家，那该多好呀！今天，乐老师在教室里给我们上了一节课，讲的是大家众所周知的《西游记》里的故事，然后号召我们利用课余时间阅读《西游记》。

一个多月来，我读了一遍又一遍。其中，我最欣赏的人物就是孙悟空了。

作为《西游记》的主人公之一，孙悟空的名声可谓是家喻户晓，他在人们心中是无所不能的英雄，是正义的化身。他不惧怕强权，敢于至高至尊的玉皇大帝斗，最后取得了“齐天大圣”的美名。孙悟空取经路上与众妖魔斗智斗勇，毫不惧怕，但就是这样一个无所不能的人物，最后还是归在了如来佛祖的座下。

孙悟空，他是我最喜欢的人物了，因为他对师傅忠心耿耿，坚决不移；对待妖精绝不客气，不怕千难万险。不管路上有多少崎岖坎坷，一直衷心不变，誓死保护师傅。尤其是在他三打白骨精时，妖精三番四次的阻挠他，想骗他师父，吃唐僧肉。可是他宁愿被师傅责怪，也不肯让师傅受到一丁点儿的伤害，最后还机智的打死了白骨精，这就是明察秋毫的他。

读完《西游记》这本书，我明白了这个道理：无论前放有多少有多少险阻，不能够，要向孙悟空一样，俗话说：“车到山前必有路。”看来一点也不假。

听了我的讲述，你一定受益良多吧，心动不如行动，赶紧去看看。

文学是一种比小鸟非得还要远的梦想，是比花朵开的还要美的情感，名著《西游记》300字。比星星闪的还要亮的智慧，是我们永远都不会忘怀的一种信念。

小学西游记读书笔记篇二

在我众多的书中，有一本特别显眼的、红色封皮的书，也是我喜欢的一本书，它的名字是《西游记》。这本书一直放在我的书架上。每当我拿起这本有些发黄的书时，我似乎又感受到了一种新的活力，让我再次津津有味的读起来。

小学西游记读书笔记篇三

《西游记》主要讲了东胜神州的傲来国有一块仙石。一天，那块仙石裂开了，从石头里蹦出来一只石猴，那就是《西游记》的主角之一，孙悟空。接着孙悟空来到了花果山，和众多的猴子们一起生活。有一天，孙悟空和猴子们去寻找一个水路的尽头，发现是一个瀑布流下，众猴说：“要是哪只猴子跳进去找到水源，我们就拜他为大王。”这时孙悟空跳了进去，发现了水帘洞，就成为了众猴之王。

然后又历经了千辛万苦拜了一个师傅，学习了72变和筋斗云，然后又干了一件惊天动地的大事——大闹天宫，然后经观音菩萨点化，跟着唐僧西天取经，经历九九八十一难，终于取得真经。

《西游记》里的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚是一群勇敢、

正义的’人。他们四个人团结合作，相互帮助，并通过不断的努力经历九九八十一难，最后取得了成功。

我最喜欢《西游记》里的孙悟空，他是一个勇敢、正义、聪明的人，一路上保护师傅，不管是师傅要赶走他，都不离不弃，尽心保护师傅。

小学西游记读书笔记篇四

《西游记》的作者是吴承恩。作者先写了齐天大圣大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，一压就是五百年。又写了观音菩萨选唐三藏去西天取经，半路上收孙悟空作大徒弟，孙悟空一路上除妖降魔，护送唐僧去西天取经。到了高老庄，又收了二徒弟猪八戒，在流沙河，在木吒的帮助下收了三徒弟沙和尚。他们仨都是经过观音菩萨的指点保唐僧去西天取经的。他们一路上降妖除魔，克服重重困难终于到达西天取得真经，同时自身也全部修成正果。

《西游记》里边妖怪很多，除妖的过程中有许多惊险的情节，让人既担心又叫好，我是百看不厌。我现在还记得好多妖怪的名字：如黄风怪、白骨精、牛魔王、蜈蚣精、黄袍怪、金角大王、银角大王等。其中大战金角大王和银角大王的故事和借铁扇公主的芭蕉扇的那一回最让我开心，尤其是孙悟空竟然钻进了铁扇公主的肚子里把她给降伏了，真是有趣极了。

我喜欢看《西游记》，喜欢里边的孙悟空，他手拿一根如意金箍棒，会七十二变，有一双火眼金睛，什么妖怪都逃不出他的眼睛，他嫉恶如仇，眼里不揉沙子。猪八戒则是个好吃懒做的家伙，有了他，故事多了好多笑料，有时真让人忍俊不禁，少了他，《西游记》恐怕就没这么好玩了。沙和尚脖子上挂一串骷髅珠，手使一把降妖宝杖，他的主要任务是背行李，是三个人中最能吃苦耐劳的一个。

读《西游记》笔记

在这个暑假，我读了几本书，过足了读书瘾，《西游记》就是其中一本。

《西游记》是我国四大名著之一，是我国文学史上的一朵奇葩，主要讲述的是唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，经历了九九八十一难，突破重重困难，最后取得真经的故事。

在读书的过程中，我仿佛成了他们师徒中的一员。当孙悟空打败妖精时，我总会为他们欢呼；当孙悟空受到冤屈时，我也会感受到一种深刻的共鸣……我同他们一起经历困难，体验成功。

读完《西游记》，我想到了学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人，有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋；有的像唐僧，心地善良，永不气馁。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有着对学习的执着，有着像他们那样不畏艰险，锲而不舍的精神，那一定会取得成功。

《西游记》让我懂得了：不经历风雨怎能见彩虹，阳光总在风雨后。干什么事只有克服重重困难，才会有收获。

小学西游记读书笔记篇五

读了《稻草人》有感《稻草人》的作者是叶圣陶，他是中国现代童话的创作者。他留给读者更多的是他的童话作品。我认为叶圣陶的作品笔调抒情、风格唯美、色彩明丽，纯朴自然，如我读过的《小白船》、《小燕子》、《芳儿的梦》等，作家沉浸在孩提的梦中，并想把这种力的梦境表现在纸上。

《稻草人》创作于19xx年，是叶圣陶童话最著名的代表作。作品通过一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真是的描写了20xx年代中国农村风雨飘摇的人间百态，展现了劳动人民甚少背负的多重苦难。作者叙述了一个令人心酸

和愤慨的故事，展示了就社会劳动妇女的悲惨遭遇和凄凉的命运，包含着对黑暗社会的强烈控诉。在中国现代儿童文学史上，《稻草人》具有的里程碑意义。鲁迅曾经指出，叶圣陶的《稻草人》“是给中国的童话开了一条自己创作的路地”。稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间为他去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像

玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！