

# 观摩活动总结发言 观摩心得体会总结(大全7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 观摩活动总结发言篇一

观摩他人行为和思考过程是我们学习的一种重要途径。作为学生，我们常常会在老师和同学的学习、思考、表达中汲取营养，从而提高自己的学习水平。在观摩别人的时候，不仅可以学到学科知识，更可以学到许多软技能和人际交往技巧。今天，我想和大家分享一下我在观摩中获得的心得体会总结。

### 第二段：观摩让我学会了尊重

在观摩别人的时候，尊重别人的学习方式和思考方式是非常重要的。我曾经观摩过一位同学，在讨论班上对一个问题的看法与我的不同。开始时，我试图说服他，认为他的答案是错误的。但后来，我意识到了自己的错误，学会了尊重别人的观点。我们每个人都有自己的想法和思路，只有尊重它们，才能真正开展有效的沟通和交流。

### 第三段：观摩让我学会了认真听取别人的意见

观摩别人的过程中，我们必须认真听取别人的意见。在这个过程中，我们会发现每个人的想法和思路都不同，仔细听取别人的想法，我们也会有新的思路和感悟。通过对别人的意见进行认真的分析和思考，我们能够更好地理解问题的本质

和解决方法。由此，高效的团队协作也会因为每个人对组员的意见尊重而得到提升。

#### 第四段：观摩让我学会了谦虚

在观摩其他人的思考和行为的过程中，我们不仅仅会学到新知识，还能拓宽自己的认知。孔子说道，“三人行，必有我师。”换言之，无论是什么场合，我们都有学习的机会。因此，我们始终需要保持谦虚学习之心，让自己更加开放和包容。

#### 第五段：总结

总体而言，观摩让我学到了多种具备创造力和影响力的软技能。尊重别人、认真听取别人的意见、谦虚学习，是这一系列技能中最为重要的。随着我们的不断学习，我们能够将这些技能应用到更多情境中，打造更具有创造力和影响力的学术及生活目标。感谢观摩给我们带来的机会和启发。

## 观摩活动总结发言篇二

11月2日——11月3日我们到县城南幼儿园参加了“国培计划（20xx年）”——湖北省农村幼教专家巡回讲学教学观摩活动，给我们提供了一次很好地向同行学习机会！通过观摩教学活动后，她们的游戏化及情景化使我受益匪浅、收获颇多从这几节课中，我看到了老师已经能逐步接受了课改的新观念，脱离了教师“教”和幼儿“学”的死规条。真正做到了“幼儿在前，教师在后”！

在本次的观摩活动中，几位老师设计游戏课均教学目标明确，所选内容以及整个设计过程，符合幼儿的年龄特征和认知水平，活动过程紧紧围绕着目标，环环相扣，很好地完成了目标。而且几位老师能根据孩子们的兴趣和身心发展的特征选材，能很好的激发幼儿学习的兴趣，将幼儿带入一个跃跃欲

试的情境中来，使幼儿充满期待地进入下一个活动环节。

特别是省直机关幼儿园的李娜老师的音乐欣赏活动《拉德斯基进行曲》，黄冈实验幼儿园的刘玲玲老师的音乐游戏活动《梦回天鹅》，在整个环节中由易到难，让幼儿参与熟悉音乐到听着音乐变化的过程中，学会倾听、合作、观察、思考，最终体验到了成功的快乐，老师及时给予的表扬和表扬方式也很到位，并且在这个活动中，这两位老师选择的音乐简洁，让幼儿很容易接受，还始终以观察者，引导着的身份出现，体现了幼儿在活动中的主体地位，这些都是值得我们去学习和探索的。

总之，在本次活动中她们都充分调动了幼儿的积极性，让幼儿在宽松的氛围内自由探索，充分发挥了幼儿做为活动主体的作用。她们以活动的引导者、合作者等不同的身份参与活动，增加了幼儿参与活动的积极性及情趣，同时在活动过程中她们能根据突发状况及时对活动进行调整，在不影响活动目标的前提下使其更加符合了幼儿的兴趣。这将对今后的教学工作起到很大的推动作用。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳众人之长，相信我一定能快步前进的。

## 观摩活动总结发言篇三

在大学物理课堂上，我们学生不仅要认真听课，还要进行观摩，以便更好地理解老师讲解的内容。最近，我参加了一次大学物理的观摩活动，深受启发。接下来，我将分享我的心得和体会。

### 第二段：认真学习

在观摩过程中，我们必须认真学习物理原理和概念。通过观察老师的讲解和展示，我们可以更好地掌握这些重要的信息。同时，我们应该积极提问和交流，以便更好地理解和应用这

些知识。

### 第三段：实验操作

除了理论知识，实验操作也是物理观摩的重要部分。观摩现场，我们可以亲自参与实验操作，以便更好地理解物理原理。在实验室中，我们应该注意安全，并正确使用实验器材。

### 第四段：团队合作

物理观摩需要团队合作。我们应该与同学们互相帮助和支持，以便更好地实现我们的目标。在观摩过程中，我们应该鼓励彼此，并及时分享我们的心得和体会。

### 第五段：总结

在物理观摩活动中，我们不仅学到了物理知识和实验操作技能，还学会了团队合作。这些知识和技能将有助于我们在未来的物理学习和研究中取得更好的成果。因此，我们应该继续努力，认真学习，并不断探索和创新。

### 结论

在物理观摩活动中，我们通过学习、实验操作和团队合作，深入了解物理原理和概念。这些经验和技能将有助于我们在未来的物理学习和研究中取得更好的成果。因此，我们应该继续学习和探索，努力实现我们的目标。

## 观摩活动总结发言篇四

随着大学物理课程的不断发展，越来越多的学生开始加入到学习物理的队伍中来。为了更好地了解大学物理课程的教学过程和学习方法，我们在这里参加了一次物理课程观摩和讲座活动。本次活动让我深切体会到了大学物理教育的特点和

要求，也对我的学习和未来规划提供了宝贵的启示。以下是我的心得体会总结。

## 第一段，思维方式的转变

在物理课程观摩中，我感到最明显的是思维方式的转变。在学习初中和高中物理时，我们主要是学习基本概念和公式，并培养能够简单应用基本知识进行物理分析的能力。但到了大学物理，这种方式不再奏效。大学物理更注重学生独立思考和自主探究的能力。我们需要学会如何理解和解决具体问题，而不是仅仅照着教科书上的公式去操作。这需要我们拥有一定的数学、物理和思维能力，以及开放、好奇、批判和创新的工作态度。

## 第二段，实验和探究的重要性

在观摩讲座和实验室课程中，我也深刻体会到了实验和探究在大学物理教育中的重要性。实验是理论的验证和补充，能够更生动、直观地展示物理外观和现象。探究则可以逐步引导学生获得知识、思考问题和解决问题的方法和技能。通过实验和探究，学生可以更好地理解和掌握物理知识，同时增强自己的实践能力和团队合作能力。这也为我们未来的实验科学研究提供了有力支持和基础。

## 第三段，自我学习和自主创新的能力

大学物理观摩中，讲座中的实例和实验的例子都说明了自我学习和自主创新对学生未来发展的重要性。在大学中，教师只是学生学习的引导者和指导者，学生需要更多的自我学习和思考的能力。这需要有充分的时间和地方阅读教材资料，与同学们一起交流学习经验和困惑，通过互相激发和反思来丰满自己的知识体系和思辨方式。同时只有具有更强的自主创新能力，才能在科技创新和经济竞争中取得更好的成绩。

## 第四段，多元评价和成长记录的重要性

在大学物理观摩中，我对多元评价和成长记录的重要性有了更全面的认识。大学物理的学习过程不仅仅是知识理解的过程，还包括基础理论的掌握，分析和解决问题的能力、实验和探究能力，以及口头和书面表达的能力等方面。这些都需要多种评价方法和记录手段来支持和反馈学生的学习和成长。这也需要我们有更加细腻、敏锐和全面的客观评价能力，来及时及时了解和掌握自己的学术和生活状态。

## 第五段，团队合作和社交能力的锻炼

在大学物理观摩过程中，我也深感到团队合作和社交能力的重要性。在讲座和实验中，需要学生们之间协作完成实验和研究，而且往往具有一定的竞争和合作的氛围。这也需要我们积极进取，勇于表达，注重沟通和交流，以及敏感并尊重不同学术和文化背景的人们。这有助于在今后的团队工作和社交中更好地发挥自己的优势和影响。

总而言之，大学物理观摩活动是一次十分重要的经历和珍贵的机会。它让我深刻认识到自己还有许多不足和需要改进的地方，并逐步因为自主学习的指导和社会互动的作用而变得更加自信和独立。相信在今后的大学生涯中，我会在物理学习和其他方面成长中更加积极、坦诚、有效地发挥自己的潜力和优势。

## 观摩活动总结发言篇五

观摩是一种学习的方式，它可以帮助我们借鉴他人的经验和成果，提高自己的素质和能力。我曾多次参加各种观摩活动，得到了很多收获和启发。今天我就来谈谈我对观摩心得的体会和总结。

### 第二段：了解自己的目标

在观摩之前，要先了解自己的目标和需求。观摩的方式和内容各不相同，要根据自己的兴趣、专业、能力和发展方向来选择。比如，我是一名教师，我需要观摩其他教师的教学方法、课件制作和评估方式，以提高自己的教学水平。还要注意观摩的对象是否具有代表性和权威性，是否符合自己的价值观和标准。

### 第三段：积极互动和反思

观摩不仅是被动接受，更应该积极参与和互动。可以和观摩对象交流，了解他们的经验和思考方式，提问和探讨自己的疑惑和问题。同时，要反思自己的表现和收获，寻找自己的不足和改进方向。例如，在观摩其他教师的课堂时，我会思考他们的教学模式是否适合自己，是否能够在实践中获得更好的效果，以及如何能够更好地引导学生。

### 第四段：整合和创新

观摩不仅可以学习他人的成果，更可以借鉴他人的思路和方法。观摩过程中要注意整合和创新，将所学的内容和经验融合到自己的工作中，形成自己的风格和特点。比如，在观摩其他教师的教学方法时，我会思考如何将其改良和创新，增加自己的特色和个性，提高教学效果。

### 第五段：不断提升自我

观摩是一个可以不断提升自我和追求卓越的过程。在观摩之后，要及时总结收获和反思不足，制定自己的提高计划和目标。同时，要持续地学习和研究，不断更新自己的知识和技能，与时俱进地应对挑战 and 变化。比如，我会定期参加一些教育培训和研讨活动，了解最新的教学理念和方法，不断完善自己的教育工作。

结语：

观摩是一种积极的学习方式，可以帮助我们拓展视野、增长经验和提高能力。观摩需要具备正确的态度和方法，融会贯通自己的经验和需求，不断提升自我和创新发展。相信通过观摩，我们能够更好地实现自己的个人和社会价值，为构建更美好的未来奠定坚实的基础。

## 观摩活动总结发言篇六

其次，是教师的课堂语言。听他们的课，你感觉不到他们是在跟学生上课，而是一种心灵的碰撞。教师的语言直击每一个学生的心灵，学生的心灵在每一次对话中得到提高和升华。

对学生的评价也不是简简单单的，顺着学生的回答，名师会有意想不到的评价。让学生听了心情愉快，让听课教师听了，若有所思。如王振会老师执教的《称赞》，在品读的教学环节中，王振会老师有意识地引导学生找出小刺猬称赞小獾的句子，让学生个别朗读“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”通过老师的点评，让学生注意读好“真能干”“一个比一个”这些重点词，在这里巧妙地教给学生朗读的方法。老师引导说“我们班的小朋友一个比一个聪明，一个比一个勇敢”，再让学生照此说“一个比一个……”说句子，同时锻炼了学生的口语交际能力。老师在评价中称赞和表扬学生，给学生带来了好心情，师生起到互动的作用，也为培养学生的朗读开了绿灯。这一步教学环节也特别扎实，切实体现阅读教学中的阅读性。面对学生那生动有趣的语言，使课堂充满情趣。面对学生那脱口而出的优美词语和精彩的课堂生成让在场的每一个老师折服。我常常感叹自己的课堂太过单一和枯燥，我想教师的课堂语言真是太重要了。

另外，就是教师语言的幽默风趣，如虞大明老师的报告以及所执教的《祖父的园子》，都是幽默诙谐的语言风格，让学生在不知不觉中学到了很多知识，更学到了很多方法。武琼老师虽是已退休的老教师了，但话语间依旧是活力四射，课堂上更是魅力无穷。



再次，是教师的随机应变。

听这些老师的课，我常常觉得不知道应该怎样去记笔记。因为每一个环节的设计都让人很意外，课外知识的收集很丰富。不仅教给学生课本知识，更注重学生课外知识的积累。课堂上的随机应变让人觉得他们并没有事先设计好教案。对于学生的不同声音，他们都能巧妙的应答。尤其是支玉恒老师的课，更是让人带着无限的期待，吊足了学生的胃口，一波三折却又波澜不惊的大师风范，让人连连佩服。讲《地震中的父与子》，更是问出了一个看似不着边际的问题：你觉得这篇课文的题目怎么样？可不可以改一改改成什么当然，这从中也看出了支玉恒老师的对教材的把握，甚至是超越了教材。

一节节精彩的课听完了，但是脑海里的一个个精彩的片段还让我久久回味无穷。

是的，“台上一分钟，台下十年功”，他们的课堂教学可以说诠释和演绎了什么是“精彩”。

作为一名青年教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。参加了这次活动，我觉得自己很幸运，他们让我深深体会到了自己的不足，让我重新认识了阅读教学，指引了我在阅读教学中的方向。这样的课堂也给我提出了新的要求，在今后的教育教学中我要努力学习，不断提高自己，因为有他们在激励着我不断前行。

下一页还有更多优秀精彩的教师教学观摩活动总结

## 观摩活动总结发言篇七

我坐在台下，远远地看不清老师的脸也看不清学生的眼睛，但每堂课都能让我的思维活跃，让我学习和发现很多东西，他们有的年长些有的还很年轻，虽然有时觉得有些地方在表演，但表演的都非常好，都经过了精心的设计和准备，他们

给我的总的印象就是他们不是在纯粹的教书，他们是对语文教学思考和探索的成果。他们给人的感觉都是居高临下的，把握文本，解读教材，设计课堂，师生互动，都恰到好处。这在我身上，在我平时的课堂中是不存在的，在忙忙碌碌中，大多时候追求的只是完成任务，或者说较好的完成任务。虽然我也挚爱着语文，爱着每一堂语文课，也爱着自己的有关语文的一个梦想。但我感觉自己这是十几年来的语文教学教得太多，思考的太少，总结探究的更少。能上出一堂好课绝非一日之功，这需要我们要真真正正的去深入学习，研究课堂，并在课堂中反复实践。

## 二、虚心学习，努力进步

山大巢宗祺教授最后的点评，留给我的印象最深刻。我把它归纳成了四点：一要有终身学习的精神，二要有大语文观，三遵循教育规律，研究学习对象；四要驱除语文的铅华，还语文教学于净土。他着装朴素，神态祥和，依稀可见他花白的头发。他的言语，朴实中肯，真诚亲切，又不乏强大的.一种责任感，他对语文教学的把脉甚是准确，不愧是大家。虽然他的讲话只有短短的十几分钟，但能感觉到一位老者对语文教学的深入研究和美好前景的期盼，那一刻，全场几千人，鸦雀无声，在他的感召下，似乎都有了一点搞好语文教学的使命感。

著名作家刘震云说过：“归零心态就是把自己心灵里的一切清空，把已经拥有的一切剥除，一切归于零的心态。“实际上，无论何种境况，能适时把自己”归零“，总是海阔天空，心胸豁达。适时把自己”归零“，就会不断重新开始，永葆青春。人生最大的敌人莫过于自己。一个人是否进步与成功，大抵决定于在不断把自己”归零“的过程中战胜自己。我很喜欢这个论断，太阳每天都是新的，不算老的年龄，就应该每天从零开始，让自己丰富，让自己汲取营养。初一语文教材中《走一步，再走一步》这篇文章，也给了我很多的启示，不管是生活还是工作，都需要我们坚持和努力。每个人都是

有潜能的，生于忧患，死于安乐，人只有压力才会有动力，所以，当面对压力的时候，不要焦躁，心平气和的默默地去 做，相信我们能够战胜困难。虚心的向大师学学习，虚心的 向老教师学习，虚心的向年轻人学习，虚心的向文本学习。 我觉得，总会有意想不到的收获。

### 三、寻找自己的特点和才智

山不解释自己的高度，并不影响它的耸立云端；海不解释自己的 深度，并不影响它容纳百川；地不解释自己的厚度，但没有 谁能取代她作为承载万物的地位……山、海、地他们都发挥 了自己的优势，展现了自己的才智。

记得看过教育家陶小青著的《每位教师都能成功》一书，其 中写道：每位教师在心底都渴望进步、成长、成功。但怎样 才能把工作做好呢？怎样不断进步，最后成为一位优秀的教师 呢？教师要用研究的心态去学习、实践，最终形成自己的特色、 特长，达到自身的成功。新课程倡导教师是学生的“对话 者”“合作者”。课堂上，我们应该做到生生对话，师生对 话，师生与文本对话，但每一简单的一点，都能让我们用几 周甚至几月的时间摸索和实践。

也有幸听过程翔大师的课，总感觉他的课堂如鱼得水，朴实 自然，有“清泉石上流”的灵动美感。我们可以说，有风格 的教师必须是能够随机应变的、能够扮演多种角色的好演员， 又必须是具有组织管理能力的好导演，还必须是专业知识扎实， 施教有方，诲人不倦的好导师。当然，教师无论扮演何 种角色，都必须和个人的特质相一致，和教学对象环境相谐 调，违背个性，不看对象、环境的表演，无论形式多么优美 活泼生动，都是做作的，不自然的。我们应该努力学习一切 有成就的、有特色的教师的风格，这样可以使我们少走许多 弯路。只有善于学习别人的长处，但又决不亦步亦趋，为别 人所束缚，在教学上有所突破，有所创造才能形成自己独特的 教学风格。

我们常说教学是一门艺术，而“艺术性的东西，就是把感情和技能以一种特殊的方式结合起来，使创造的成品赋有一种美”教学艺术的特殊性就在于，这种艺术所创造的成果不是别人的，而是年轻的一个一个的灵魂。

从今天开始，多读书，多思考，多总结。面朝大海，春暖花开。祝愿每位老师都能从一个职业从教者转变成专家型的教育家。