

万以内数的读法写法教学反思 万以内数的认识教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

万以内数的读法写法教学反思篇一

我在教万以内数的认识这节课时，一开始通过千以内数认识的基础上来进行教学的，虽然有了一定的数数、读写数以及知道怎么样分析一个千以内数组成的知识和经验，但一万、包括比一千大比一万小的数的概念其实对于二年级学生来说还是陌生的，所以在掌握学生已有知识经验的基础上，我反复钻研解读教材，确定了本节课的教学目标：1、使学生认识计数单位“万”，经历数数的过程，体验数的发展；会读写万以内数（中间、末尾没有零），知道这些数的组成。2、会用具体的数描述生活中的大数，发展学生的数感和估算能力；体验数与生活的密切联系，培养数学应用意识。3、使学生学会用数描述身边的事物，并与他人交流；培养用数学的眼光看待周围事物、用数的观念分析日常生活中各种现象的意识和能力，初步体验量化的思想，促进数感的发展。其中确立一万的数的概念，和数数中即将满整百整千整万的情况应该是教学的难点。

万以内数的读法写法教学反思篇二

本节课是在认识了千以内的数的基础上来进行教学的，虽然有了一定的数数、读写数以及知道怎么样分析一个千以内数组成的知识和经验，但一万，包括比一千大比一万小的数的概念其实对于二年级学生来说还是陌生的，我制定了如下的教学目标：

1、使学生认识计数单位“万”，经历数数的过程，体验数的发展；会读写万以内数（中间、末尾没有零），知道这些数的组成。

2、会用具体的数描述生活中的大数，发展学生的数感和估算能力；体验数与生活的密切联系，培养数学应用意识。

3、使学生学会用数描述身边的事物，并与他人交流。培养用数学的眼光看待周围事物、用数的观念分析日常生活中各种现象的意识和能力，初步体验量化的思想，促进数感的发展。其中确立一万的数的概念，和数数中即将满整百整千整万的情况应该是教学的难点。

在教学中，根据学生的年龄特点和认识规律，在引出“万”的概念时，我充分利用多媒体，用课件动态展示：从一个小正方体到十个小正方体，再到一百个小正方体，最后到一个大立方体，让学生逐渐理解感知10个一是十，10个十是一百，10个一百是一千，然后有学生小组合作借助学具一千一千地数，10个一千是一万，在一千一千地数数的过程中建立“万”的概念，在个位到千位的顺序表再添加万位，从而激发学生的求知欲，展现学生的思维过程。认识计数单位“万”，体会十进制计数的原理，在展现学生数学学习的过程中培养数感。然后利用计数器的半抽象性体会数的转换，直至感知一万的大小，我又设计了一个感受一万有多大，让他们想像比划一万张纸有多厚，一万米有多长等。不但突破了难点，也培养了学生自主探究的学习态度。在接下去的数的读写教学中，不仅出示方块的图片，让学生观察数出一共有几个方块，然后在计数器上试着画出来，再尝试读写这个数，充分体现了图形、数的紧密结合，为学生形成数的概念，了解数的组成打下扎实的基础。在教学中，组织了丰富多样的学习活动，加强实践，自主探索，合作交流，通过大量的感性认识，如：看一看，数一数，拨一拨，画一画，读一读，写一写，说一说等形成数的表象。

从生活中来，体验数学与生活的联系，我以生活中的例子引入，展示一幅南京长江大桥的画面，让学生了解想像大桥的长度，激起对祖国的勤劳人民的热爱，让学生收集自己身边的大数，体会万以内的数在生活中作用，从而体验了数学就在我们身边。因此，本节课多处创设了让学生表现自己的机会，鼓励学生大胆发言，敢于质疑问难，培养学生敢于发表自己见解的习惯，品尝了求知的愉悦，提高了学生的数学素养。

万以内数的读法写法教学反思篇三

本节课的内容是学生不容易掌握的，所以我选取了学生熟知的生活材料，课的开始由学生看一看自己的写字本，估一估自己大约写了多少字？让学生根据实际情况估计，再尝试简单的估算过程，体会什么是估算，同时感受了生活中处处有数学。

接着让学生体会估算在日常生活与数学学习中有着十分广泛的应用，培养学生的估算意识，发展学生的估算能力，然而，在教学中，由于学生已经具备了加减法精确计算的能力，可是还得让学生一味估算，学生也仅仅是因为估算而估算。

- 1、学生不明白——什么是“估算”？
- 2、学生不明白——“估算”与“精确计算”有什么区别？
- 3、学生不明白——为什么我这么快计算出几元，但老师还要我估计钱够不够？
- 4、绝大部分学生自始至终感受不到估算的意义和作用，对估算意识的唤起有较大的障碍。
- 5、有许多学生到学习结束时仍然相信精确计算，乐意并追求精确计算。

相信在我茫然的同时，学生们更是疑惑重重。对此一点也希望同行们能给予帮助。

万以内数的读法写法教学反思篇四

10000这样的较大数在生活中普遍存在，学会认、读、写较大数是学生必须掌握的一项技能，但对二年级的学生来说，有一定难度，通过实际教学和反思，我认为本课的教学要注意以下几个方面。

在教学“万以内数的认识”之前，学生已经学会一个一个、一十一十、一百一百地数数，认识了“个、十、百、千”的数位名称、顺序，也知道其相邻计数单位之间的进率。因此，在教学这部分内容时，可充分利用学生已有的知识经验，用旧知识同化新知识，在正确理解教材编写意图的前提下，读写结合，实现知识的“正向迁移”。教材中的情境图给出南京长江大桥公路桥长4589米，铁路桥长6772米，让学生读一读，说说是怎么读的。这时老师因势利导提出：“请你在计数器上拨出4589，说说是怎么拨的。”

学生回答后，师生一起总结出：读数的时候要从高位读起，千位上是4就读四千，百位上是5就读五百，十位上是8就读八十，个位上是9就读九。接着，老师提问：“这个数是怎样组成的？”学生对照计数器理解了4589是由4个千、5个百、8个十和9个一组成的。这时，抓住时机让学生试着写一写这个数，指名学生板演，并说明：从高位写起，千位上写4，百位上写5，十位上写8，个位上写9。之后，及时安排巩固练习，如老师在计数器上拨一个数，学生把这个数的读法、写法写在纸上，写完后说说它的组成，同桌互相交流、订正。

让学生经历从“具体事物（小立方体）——半具体半抽象的事物（计数器）——抽象出数”这个逐步提升的过程，有效突破了本课的重难点——认识新的计数单位“万”。

例4给出一些小立方体，先让学生初步估计一下大概有多少，教师再利用课件带着学生数小立方体验证估计数。先是一个一个地数，一十一十地数，一百一百地数，然后问学生，像4589这样大的数，想一想还可以怎样来数？（学生意识到可以一千一千地数。）

教师用计数器演示，让学生边拨珠边数数。先拨出一千，顺序数到九千时，问学生：“九千后再添一个千是多少？怎么拨？”学生有了满十进一的经验，就会类推出数到九千时，再加一千的拨珠方法。计数器的演示，有利于学生理解“10个一千是一万，一万是由10个一千组成”，加深对新计数单位“万”的认识，比较形象直观地建立起万位概念。

为了让学生进一步掌握数位及其顺序，教师可以这样提问：最大的四位数是几？（9999）数中每个“9”所表示的意义相同吗？然后追问：如果这个数再加上1是几？学生回答后，让他们在计数器上拨珠，通过连续进位的操作，充分感受相邻计数单位之间的关系。在复习“10个一是十，10个十是一百，10个一百是一千”旧知的基础上，巩固“10个一千是一万，一万是由10个一千组成”的新知。

例5可以根据“提示语”作为读、写、计数器拨珠的综合练习让学生独立完成，然后全班订正。

用问题“说说我们学过的数位有哪些？你能按顺序给它们排一排吗？”指导学生补充完成数位顺序表后，让学生在数位表上用自制数字卡片摆出老师或同学说的数，进行巩固练习。

《数学课程标准（实验稿）》明确指出：“数感主要表现在：理解数的意义；能用多种方法来表示数；能在具体的情境中把握数的相对大小关系；能用数来表达和交流信息；能为解决问题而选择适当的算法；能估计运算的结果，并对结果的合理性做出解释。”万以内数的认识是学生数概念的又一次扩充。但由于10000这个数较大，学生很难结合具体的量获得

直观感受。因此，教师在教学中要有意识地补充一些学习素材，引导学生从实际生活经验中找“大数”，通过具体的感知和体验，帮助学生进一步理解数的意义，建立数感。如，用“1万有多少”激发学生的学习兴趣。还可以通过课件演示、观察实物等形式为学生提供丰富的学习素材。

万以内数的读法写法教学反思篇五

本节课是在认识了千以内的数的基础上来进行教学的，虽然有了一定的数数、读写数以及知道怎么样分析一个千以内数组成的知识和经验，但一万、包括比一千大比一万小的数的概念其实对于学生来说还是陌生的，所以在掌握学生已有知识经验的基础上，为了突破这个重点和难点，我设计了一些教学情景，以此来激发学生的学习欲望和发展学生的数感，完成本节课的教学任务，现反思如下：

在引出万的概念时，我自己动手制作了一些挂图，从一个一个的到一条小方块，从十条小方块到一面小方块，从十面到一个大立体的方块，让学生逐渐理解感知10个一是十，10个十是一百，10个一百是1000，10个一千是一万，从而激发学生的求知欲，展现学生的思维方法。

小学生的思维是以具体形象思维为主，他们的抽象思维离不开形象的支撑，在数的概念的掌握中更需要实物做引导，所以在教学中我设计了数小方块，让学生体会到十进制关系的变化，这是体验的最形象阶段，然后利用计数器的半抽象性，让学生在计数器上一个一个、十个十个、一百一百、一千一千地数，体会数的转换，直至感知一万的大小，这样也就很顺利地建立起了数位概念，让他们自己来排列数位顺序表就水到渠成。抽象的概念建立之后还需有表象的强化和巩固，所以在计数器上得出一万后，我又设计了一个猜一猜、想一想的教学情景，比如，我拿出一页我自己写的论文，让学生猜一猜，“老师在这页上一共打了多少个字？”学生的积极性很高，有的猜500，老师告诉他“你少得太多了”，有的

猜1200，就说“你猜得多了一点”，最后告诉他们这里有1000个字，然后再请他们想像一万字有这样的几页，为什么？学生的积极性被充分调动了起来，认识到这样打印的纸需要10张，接着我又给他们提供一些实物，让他们想像比划一万张纸有多厚，一万粒米有多少，一万米有多长等，不但突破了难点，也培养了学生自主建构的学习态度。在接下去的数读写的教学中，不仅出示方块的图片，让学生观察数出一共有几个方块，然后计数器把数拨出来，再尝试读写这个数，充分体现了图、形、数的紧密结合，为学生形成数的概念、了解数的组成打下扎实的基础。数万以内的数是一个很难解决的问题，数字大了，特别进1之后满十的情况一直以来是学生学习中的一个难点，所以也有必要借助具体形象的支撑，在教学中我利用计数器，每当在关键的地方就让学生思考再加一颗珠，会有什么变化，接下去应该是一个什么数，为什么？难点也就迎刃而解。

在本节课中，我以生活中的例子引入，展示一幅学校课间操活动的画面，让学生了解想像学校学生的人数，课中让学生读一读老师收集的几个现实生活中的信息，如电影院里的座位数、珠穆朗玛峰的高度等，激起学生对现实世界的关注和热爱，体会万以内的数在生活中的作用，可以用万以内的大数表达事物和交流信息，不但培养了数感，也体验到数学就在我们身边，从而增强学习的动力，产生积极的数学情感，品尝求知的愉悦。