

小苗和大树的教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小苗和大树的教学反思篇一

《小苗与大树对话》是一篇略读课文，内容上较浅显，没有过多深奥的词句，要求学生“粗知文章大意”只抓重点、难点，方法上让老师放手教学，鼓励学生自己运用已掌握的知识和方法把课文读懂。

课上，我没有对文章进行琐碎的分析，而是对教材进行了合理裁剪，大胆地进行取舍，而不是面面俱到，抛出几个有价值的问题让学生讨论交流。如“这篇课文和其他课文比较，有什么不同？”

“说出你感兴趣的或不明白的地方，自读课文后全班交流”；“季羨林和苗苗算不算书虫？两个书虫有什么不同？在文中找出你的理由”等等，这些内容简约，重点突出，大大提高了学生学习的积极性。本课作为访谈录，是学生第一次接触到的文体，在指导学生朗读时，我注意引导学生体会这一老一小两个书虫说话的语气，把握住人物对话的基调，要读得自然，不做作才好。

《小苗与大树对话》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小苗和大树的教学反思篇二

《小苗与大树的对话》是一篇略读课文，是一篇“访谈录”，也是孩子们第一次接触的一种文体。文中的两个人物虽然在年龄、阅历、学识上有着差距，但在交流的过程中却平等和谐。所以，在他们的对话中可以感受到季老的和蔼亲切、对下一代人的殷切希望和关爱。

本课作为访谈录，是学生第一次接触到的文体，在指导学生朗读时，我注意引导学生体会这一老一小两个书虫说话的语气，把握住人物对话的基调，要读得自然，不做作才好。这篇课文，我采用大讨论的方式，放手让学生围绕主题，结合课文来讨论：“闲书闲吗？”这个问题，课堂气氛活跃，效果也不错，学生都能结合小苗与季先生的对话，说出自己对于问题的看法。不够的地方是对古文积累这一块，对谈话内容未作出恰当的引导，从学生的表情中，依然可以看出对这个超难任务有点无奈。

小苗和大树的教学反思篇三

《小苗与大树的对话》是略读课文，又是对话形式的访谈录，行文完全口语化。我原以为可放手让学生自读、自悟，提高自学的的能力，于是开课就让孩子们自由读，找一找季羨林和苗苗的对话中一共谈了哪几个方面的问题？问题一抛出，读过之后竟然无人能回答，这是我意料之外的。有些气恼，一番责问之后，我反省自己，是不是问题给的太大，学生还没有透过全文概述中心的能力？！于是，我换种方式说：“苗苗提了些什么问题？季羨林爷爷是怎么回答的？用自己的话

说一说。”然后根据回答再分类，看看谈了哪几个方面的问题。学生们纷纷举手，问题迎刃而解，孩子们似乎如释重负……突然感悟：不同的学生对课文的理解能力不一样，备课要备教材更要备学生，在完全了解学生知识、能力等层面上进行教学问题的设计才是合理有效的。老师引导学生深入文本的问题，即指引线不能太抽象，又不能太简化，游刃有余，张弛有度，学生才能学得有信心，课堂也不会陷入一潭死水的尴尬局面！因材施教是不变的真理啊！

这就是我对《小苗与大树的对话》一课的教学反思。

小苗和大树的教学反思篇四

《小苗与大树的对话》是一篇略读课文，是一名小学生对季老的访谈录，也是学生第一次接触的一种文体。不过，全文内容较浅显，没有过多深奥的词句。课上，我没有对文章进行琐碎的分析，而是对教材进行了合理裁剪，大胆地进行取舍，抛出几个有价值的问题让学生讨论交流。学习完课文以后，我安排了学生对爱好读书的同学或新来的实习老师进行采访活动，并且写了访谈录。学生对访谈录的格式掌握得很好，但是，采访的问题准备得不是很充分，有的局限于一问一答的形式，双方交流的话题不是很深入，上下文之间的衔接也不够自然。

语文《小苗与大树的对话》教学反思5

《小苗与大树的`对话》中的学习目标第三项是理解课文内容，懂得应该多读书、读好书，感受读书的乐趣。我在教学中设计了以下内容：

- 1、把自己感受最深的句子画下来多读几遍。
- 2、结合自己的学习生活实际，谈谈多读书、读好书的体会。

: 1、向大家介绍自己最喜欢的书。

2、向大家推荐一些书目：《古文观止》《三国演义》《水浒传》《西游记》……利用课余时间读读。

这一设计使每一教学环节目标明确，各环节之间层次明显。学生通过这一课的学习，不仅了解了读书方法，更重要的是明白了阅读的重要性使每个学生加入到读书的行列中来。

小苗和大树的教学反思篇五

在语文教学中如何关注每一个学生的全面发展如何在语文教学中全面发展学生呢？在教完《小苗与大树对话》后，我对此有了很多思考：

首先，在语文教学中，要培养学生科学的人生观、世界观、辩证唯物主义观点等，提高学生认识世界和改造世界的能力。

其次，在语文教学中，要培养学生语文素养

塑造学生的心灵，因为没有思想就没有语言，没有正确的观念为指导，就表达不出思想感情真实、健康的好文章。叶圣陶先生说：“作文之形式为文字，其内容突不出思想情感两端，以言思想，则积理必富而为文始清，若但读物得宜，便会仿其词句，握管撰作，则收效犹薄。”教学的源头活水就是塑造学生的心灵。

培养学生的兴趣，把写作作为学生的需要。兴趣是最好的老师，“知之者不如好知者，好知者不如乐之者”。陶行知先生亦认为：“学生有了兴味，就肯用全副精神去做事，学与乐不可分”。学生一旦与写作产生了浓厚兴趣，就会主动钻研，乐此不疲，渐入佳境。教学中要注意低起点，多鼓励，命题切合学生实际，写作形式多种多样，力争将写作变为学生的需要。引导学生在实践中感受到写作“会使自己的头脑

更清醒，更无知，更坚强，更轻松，会使自己和别人相处得更和谐”。写作一旦成为一种需要，常常能达到欲罢不能的程度。

“巧妇难为无米之炊”，小学生阅历浅，生活范围窄，家庭学校“两点一线”，由于缺乏生活的体验和素材的积累，作文时常常搜肠刮肚，无病呻吟，甚至空想，胡编滥造。本人认为，应该把学生从课堂上解脱出来，让他们在火热的社会生活中去寻找素材，激发灵感，学会写。

小苗和大树的教学反思篇六

《小苗与大树的对话》中的学习目标第三项是理解课文内容，懂得应该多读书、读好书，感受读书的乐趣。我在教学中设计了以下内容：

- 1、把自己感受最深的句子画下来多读几遍。
- 2、结合自己的学习生活实际，谈谈多读书、读好书的体会。
 - 1、向大家介绍自己最喜欢的书。
 - 2、向大家推荐一些书目：《古文观止》《三国演义》《水浒传》《西游记》……利用课余时间读读。

这一设计使每一教学环节目标明确，各环节之间层次明显。学生通过这一课的学习，不仅了解了读书方法，更重要的是明白了阅读的重要性使每个学生加入到读书的行列中来。

小苗和大树的教学反思篇七

语文课越来越复杂，越来越玄乎，形式多，花样多，更让人觉得繁花满目，流光溢彩，但细细咀嚼，却又感觉平淡，缺乏内涵和品位。而有一些简单朴实的课，初听不怎么样，但

越嚼越有文化气息，书卷气浓。“删繁就简三秋树，标新领异二月花。”“简不是简单无物，教学手段、方法单一，而是将教学内容精简浓缩，力求“简而精，单而丰”，并以简化教学过程的方式呈现给学生。它需要教师要有丰厚的教学修养和高超的教学艺术。正如李怀远老师所执教的《小苗和大树的对话》，我认为，就很好的体现了这一点。

李老师的课就像一杯真正的没有任何香味的水，自然、和谐、不事雕饰地美。

1. 教学内容简约。从听课者的角度来看，我想，课前李老师肯定对教材进行了认真地研读。只有课前在“深入“上下了工夫，课上才能做到“浅出”。李老师没有对文章进行琐碎的分析，而是将整个教学环节分成了最主要的五大块，每一块都设计了具体要落实的学习任务，如：

(1) 读出下面的词语；

(2) 这篇课文写了什么；

(3) 这篇课文和其他课文比较，有什么不同；

(4) 说出你感兴趣的或不明白的地方，自读课文后全班交流；

(5) 季羨林和苗苗算不算书虫？在文中找出你的理由，等等这些，都以“闯关”的形式进行，内容简约，重点突出，还大大提高了学生学习的积极性。教师对教材进行了合理裁剪，大胆地进行了不得取舍，而不是面面俱到，浮光略影。

2. 教学过程简化。李老师将整个教学环节分成了五大块，实施的时候由易到难，层层递进，从词到句，由句到段再到文，降低了学生的认知难度。条理很清晰，也没有让学生感到复杂深奥。去掉了很多不必要的环节，重点也就更突出了。

3. 教学媒体简便。众所周知，多媒体是把“双刃剑”，有时使用不当，反而束缚了学生的想象，扼杀了学生用在阅读过程中的独特体验和创造力。李老师只用了幻灯展示了季羨林爷爷的生平介绍，苗苗和季羨林的人物形象，以及“闯关”的问题。没有五花八门的动画，最主要的还是靠粉笔在板书。

4. 教学语言简洁。李老师的引导、过渡、讲解、评价的语言都做到了精炼、简洁、准确。如：当学生对究竟“是谁背的忘不了”这个问题有不同的理解时，教师说“你觉得怎么理解好”，委婉地将问题抛给了学生，没有给出固定答案，学生怎么理解都行，因为每个人读书的感受都是不一样的。又如：当教师让学生思考采访时该注意些什么时，有个学生的问题很简单，教师没有说他回答得不好，而是说“这个问题如果你不问他，你知道答案吗？”学生很快就把答案说了出来，这时教师又说“那这个问题还需要问吗？”学生说不要了。简简单单的几句话就让学生自己明白了，采访时要提一些分量重，只有被采访的对象才能回答的问题，不问就能知道答案的题目就免了。执教者避免了啰唆杂乱，引导追求启发性和艺术性，学生置身于优秀的文化氛围、浓郁的语言环境中，从而受到了感染和熏陶。

如果我们的语文课堂都能做到像李老师这样真实、朴实、简单、高效，便是理想的语文课堂了。这仅是我个人的体会，望大家提出不同的看法，在交流中去共同提高我们语文教学的质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)