

最新初中语文教学论文题目有哪些好写(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初中语文教学论文题目有哪些好写篇一

《语文新课程标准》在“识字与写字”方面对七至九年级的学生明确提出了如下要求：累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右要求会写。字词教学是初中语文教学的基本内容，也是考试评价的重点要素。但作为一名中学语文教师，经常会为学生作文中的错别字而犯愁，为学生默写中的低级错误面迷惑。不少初中生靠着吃小学阶段的老本，越到后来错别字越多，甚至在中考做最基础的字词题时，一部分学生也不得分。究其原因，主要是初中阶段的字词教学环节薄弱了。字词教学是语文教学的核心，是构建语文大厦之砖瓦，切不可淡然视之。

一、初中语文字词教学的现状

在小学阶段，字词教学是伴随着各种花样和手段进行的，是语文学习生活中的重要一环，及时的学习、反馈、评价形成“一条龙”的学习机制，学生们乐在其中，自然能认真对待。而到了初中，字词教学退居“三线”，机械和重复的抄写训练是主要的学习方式，让学生们觉得索然无味，兴趣骤减。毋庸讳言，学生们在成长，而字词教学的手段却已落伍。新课程改革实施后的语文课常用的字词教学法就是借助了多媒体的功效。较之以前请学生到黑板前默写或注音的方法而言，字词教学的效率似乎大提高。当然，伴随而来的问题就是“一闪而过”的呈现式教学留下来的痕迹甚是淡漠。而一些

教师之所以这样忽略字词教学，就是因为在当前流行的“整体感知”课文的阅读教学中，这样的字词教学总会妨碍感知的整体性和连贯性。

二、初中语文字词教学的有效方法

面对学生们对字词教学不感兴趣等一些现状，语文教师必须认真思考，直面问题。笔者通过个人的教学实践和多方面的参考以及向很多老师求教，认为如下方法可以解决一些有关字词教学方面的问题。

1. 课前自主识记，培养学生预习习惯

上新课前一天，教师把字词识记目标作为预习的重点任务下达给学生。

利用课下时间，由学生自主学习，借助工具书完成扫清阅读障碍，识记重点字词的工作。做好这个步骤对提高课堂教学的针对性和有效性至关重要，既锻炼了学生自主学习的能力，又培养了学生预习习惯。

2. 大声朗读，读准字音

授课前，教师组织学生在黑板前进行板演，发现问题后，教师要根据汉语言文字的特点进行必要指导，帮助学生掌握规律、巩固识记成果。这样的字词识记教学不仅不需要占用过多的课堂时间，而且可以取得比较好的效果。关于多音字和重点词语的理解，应结合文本阅读，在具体的语言环境里，通过玩味、推敲、辨析等方式来完成，而不是单纯死记读音和字典意思。如以《济南的冬天》为例：根据上下文理解画线词语的意思：

济南的冬天是响晴的/整个的是块空灵的蓝水晶/济南真得算个宝地。

这些词的意义不只一个，在运用时可能会用到它们的比喻义和引申义，只有在具体的语言环境中，才可得到对其恰如其分的解释。

4. 课后听写至关重要

为了保证字词教学的效果，有效的检查手段是必不可少的，因此课后听写就显得至关重要。听写是对学生字词掌握情况的巩固和检测的最好方式。叶圣陶说：“语言这个东西必须历练才行。”作为学习语言、运用语言的训练手段，听写也必须细水长流。在上课伊始的时候听写，学习完课文之后听写、一个单元结束后听写。但教师在听写不能封闭于文本，不能局限于“课文”这就要求教师平时在备课的时候，在平时搜集于课文有关的资料时多留心观察，罗列、整合、归类、这样就会形成整体，便于记忆便于运用。如《再塑生命》一文中“冥思遐想”这个词，在听写这个词的时候教师就可以给学生拓展“目不暇接”、“瑕疵”等形近字。这样的听写过程实则也是在潜移默化中传递给学生一种实则有效的学习方法，帮助学生识记。

字词教学的形式多种多样，初中语文教师应该在结合初中字词教学的特点和学生的特点，找到符合自己的方法。初中语文字词教学不应封闭于满足考试的局面中，这只是初中语文字词教学最基本的要求。为了学生语文素养的全面的提高，初中阶段，语文字词教学不应被弱化。

初中语文教学论文题目有哪些好写篇二

论文摘要：文章分析了高校多媒体教学的应用现状，针对目前高校使用多媒体教学普遍出现的问题，提出了改进和优化运用多媒体教学的总体思路，根据我院学科专业的不同特点，对不同学科不同课程运用多媒体教学应采取的不同对策进行了论述。

论文关键词：多媒体教学；优化运用；策略

一、引言

目前，各级各类高校多媒体教学硬件环境建设都已达到相关指标要求，多媒体教学也得到较普遍的应用，但是，软件环境建设却明显跟不上形势。多媒体教室的使用，让教师们上课轻松了，但却拉大了教师与学生的距离；信息量大大增加，但难点重点得不到强化，学生们学习反而觉得更困难了，等等。这些现象的发生与多媒体教学应用的初衷背道而驰，也是现代教育技术应用发展到现阶段普遍存在的问题，是反思的时候了。应该说，运用多媒体教学是识时务的，是符合知识呈指数增长、信息交流网络化的时代特征的，实践也证明，恰当运用多媒体教学对提高教学效率、效果和效益有其独特优势。但是，与传统教学手段和方法相比，多媒体教学毕竟还刚刚起步，需要不断改进和完善。本文对如何优化运用多媒体教学进行了一些探讨，一管之见，仅供参考。

二、优化多媒体教学的总体思路

1. 要充分重视教学设计。教学设计是以现代教学理论、学习理论和传播理论为指导，正确分析学生、教师、教学内容和教学媒体等因素之间的相互联系，对整个课程教学进行科学、合理的组织与设计。教学设计是有效实施多媒体教学的关键，只有对教学过程中使用的媒体种类和形式、出现时机和顺序做出合理的安排，才能真正显示出计算机多媒体手段应用于教学的无穷魅力和优势，才能大大提高教学的效果与质量。

2. 要正确处理好现代教学媒体与传统教学媒体之间关系。多媒体本来就包括现代媒体和传统媒体。现代媒体有其优越性，但无法完全代替传统媒体，千万不要夸大现代媒体的教育作用。粉笔加黑板、教师声情并茂的传统教学模式也有其独特的魅力，只有二者取长补短方可达到最佳效果。因此，教师要深入钻研教学内容，准确把握教学的重点和难点，针对学

科教材自身的特点，围绕课堂教学目的，有的放矢地设计出确实能提高教学实效的多媒体教学方案，使学生在知识、能力、个性、心理等方面得以和谐发展。

3. 要摒弃功利主义思想。多媒体教室刚进入学校时，广大教师怕麻烦（难于做课件）不愿意使用，现在不同了，由于课件可以反复使用，大家都争着进多媒体教室，不管该不该用、不管使用效果如何，不为别的，只图省事。如：教材搬家（原封不动地使用教材配套课件，缺乏对学生和教材的具体分析，没有教学设计）、照屏宣科（老师不用记东西，看屏幕读即可）、追求技巧（把多媒体教学变成课件制作技巧表演，淡化了教学内容、教学目标的传达）等等，这些功利思想是要不得的，应该予以摒弃。

三、优化多媒体教学的策略

通过多年的教学实践、观察和分析，我们认为不同学科不同课程运用多媒体教学应采取不同的策略。

1. 理工科类课程。理工科类课程，其教学目标重在基本理论、基本概念、认知方法、思维能力、应用技巧的训练，务必详细、准确地讲解，故应以传统授课方式为主，以多媒体演示为辅。例如数学课中的公式推导、演算过程应用板书有利于师生的思维同步，而复杂的图表、总结归纳性内容，则结合多媒体演示进行讲解效果更好。同理物理、力学类课程中的概念讲解、定理定律的阐释、公式推导、计算过程等均应以板书为主，多媒体主要用于工作原理、复杂图表、应用实例等内容的演示；化学类课程中分子结构、反应过程的板书比较困难，多媒体演示可以适当增加，但基本概念、工作原理、平衡方程的推演等，仍应结合板书来讲解。实践表明，电子技术、电路原理等理工专业基础课，传统讲授方式原则上应不低于50%，其基本理论、基本概念的讲解最好用传统方法，多媒体主要用于扩展知识视野、增加信息量以及原理演示、图表辅助等。理工科专业课的教学，由于涉及广泛的知识领

域，信息量大，图表曲线多且复杂，需要更多的感性材料的支撑，多媒体教学的优势可以充分发挥。此类课程多媒体运用可以大于50%，但仍应有30%左右的板书。大学计算机基础课中软硬件基础知识讲解宜用传统教学方法，而操作系统、应用软件的使用，互连网操作、程序设计等内容运用多媒体边演示边讲解，效果更佳。

四、结束语

多媒体教学的广泛运用对教师提出了更高的要求。教师必须更新教育思想观念，掌握信息技术环境下教学设计的理论和方法，课前认真做好教学设计；为了驾驭和组织好多媒体课堂教学，教师既要有较高的专业水平，又要具备较强的现代教育技术应用能力，能够恰当地选择、应用媒体，合理地选用教学模式和教学策略。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中语文教学论文题目有哪些好写篇三

文本内比较跨文本比较阅读能力是初中生语文能力的核心。目前初中语文阅读教学效率不高，迫切需要教师寻找语文阅

读教学的支点，将文本解读推向深入，“比较”就是诸多支点中的一个重要支点。比较阅读具有开放性、多元化和深刻性等显著特点，它可以选取的比较点有很多，能突破文本的局限性，进行跨文本阅读，突破传统教学思维。随着比较的深入，文本中的很多传统阅读教学视域下未涉及的内容被挖掘出来，学生对文本的了解更深刻，能够向文本更深处漫溯。比较阅读主要包括文本内比较、跨文本比较两种类型，前者属于浅层次比较，后者是对前者的深入，需要具有跨文本的思维。

文本内比较是指立足于文本本身进行比较的一种阅读教学方法，比较的侧重点在于文本内的句子比较与写景比较，文本内比较点如何抓，具体还要根据阅读文本的特点展开。下面以朱自清先生的《春》（人教版语文教材七年级上册）为例，简述文本内比较阅读教学。

（一）比较句子，含英咀华

句子是文本的外衣，透过语言的外衣有助于我们深入文本，触摸作者的情思。在朱自清《春》这篇散文的文末，作者运用了三个比喻句作为结尾：

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，他生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

这三个比喻句就值得我们引导学生进行比较，“春天像刚落地的娃娃”，这个比喻侧重于表现春天的“新”；“春天像小姑娘”，则侧重于表现春天的“美”；“春天像健壮的青年”，侧重点则在于表现春天的“力”。三个比喻从不同角度突出春天之美，避免单调感。三个比喻句又构成排比，水到渠成

地突出文章主题：人类也应当踏着春天的步伐，去创造幸福美好的生活。教师通过让学生比较句子，达到含英咀华的效果，促使学生深入理解文本。

(二) 写景比较，情景相生

一般来说，文章离不开写景，教师引导学生对写景的句段进行比较分析，不仅有助于学生掌握一般的写景方法，也有助于加深学生对文本的理解。《春》这篇散文，有这样一段描写：

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。

这一段写景语段虽然不长，但是可选取的比较点有很多：写桃树、杏树、梨树，虚实结合，由眼前之景展开联想，“树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”；再写花下，侧重于写动，动静结合；又从侧面来写花，从多个角度生动地描绘出春天的勃勃生机。

跨文本比较是指阅读教学突破单篇阅读教学模式，对文本进行延伸，可以是教材内文本比较，也可以是基于文本的拓展比较。一般来说，可以从主题、写法、语言等角度进行比较。

(一) 主题比较：同中求异

主题比较是从文章主题的角度进行比较，通过同一个主题文本的比较，寻找两篇文本的不同之处。基于主题的比较阅读教学，不仅可以加深学生对于教材文本主题的理解，也有助于学生求异阅读思维的培养。

例如语文版语文教材七年级上册朱德的文章《回忆我的母

亲》，在这篇文章中，作者通过具体的事件表现了母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚韧顽强的美德，以朴实无华的语言抒发了对母亲真挚深沉的爱；邹韬奋先生也写了一篇相关主题的文章《我的母亲》，这篇文章也是一首质朴动人的对母亲的赞歌，通过对母亲几个生活片段的回忆，表达了对母亲深切的怀念和赞美。这两篇文章的主题相同，都是通过具体事件表现人物。教师要善于引导学生发现文章的不同之处：《回忆我的母亲》以时间为顺序、以人物活动为线索进行选材与写作；《我的母亲》则通过撷取典型经历表现人物形象。此外，《我的母亲》在思想主题方面还表现了作者对旧社会被压抑和被埋没的妇女命运的深切同情和深刻思考。教师通过主题比较，能有效地促进学生思维的发展。

(二) 写法比较：触类旁通

写法比较是指在阅读教学中，从分析写法的角度对文本进行解读的一种教学方法。这种教学方法往往是将写法相同的两篇文章或者多篇文章进行比较，强化学生对某一种写作方法的认识，体会该写法的独特效果，进而培养学生运用这种写法进行写作的意识。

例如高尔基的散文诗《海燕》，作者运用象征的手法，赋予海燕、海鸥、企鹅、海鸭、暴风雨、闪电等形象以象征意义，反映风起云涌的革命形势，并借助海燕在暴风雨来临时勇敢地飞翔和欢乐地叫喊的形象，来欢呼即将到来的革命风暴，为无产阶级唱出了一首充满战斗激情的颂歌。除了象征，课文还运用了对比、衬托等修辞手法。为了强化学生对象征、对比修辞手法的认识，教师可以引导学生进行比较阅读，例如茅盾先生的《白杨礼赞》这篇散文，先通过写白杨树的生长环境，引出作者观看的“单调”感；再写白杨树的形貌，突出它的高大、挺直和枝丫聚拢等特点；然后写白杨树的“精神品格”，点明它的象征意义；最后再将白杨与“贵族化的楠木”对比。该文与《海燕》在写法上具有很大的相同点，教师引导学生比较两篇文章的写法，必然会强化学生

对象征、对比等手法的认识，促进学生对这两种写法的内化，达到触类旁通的效果。

(三) 语言比较：文采飞扬

语言比较是指从文本语言风格的角度进行比较阅读，了解语言多样化的风格。语言风格比较，有助于强化学生的语言优化意识，使学生感受到不同语言风格产生的不同效果。语言风格的比较，既可以对不同作家的语言风格进行比较，也可以对同一作家不同文章的语言风格进行比较。

例如吴敬梓的《范进中举》这篇小说通过夸张的手法，用人物自己的语言表现人物性格，收到了卓越的幽默讽刺效果，创造出一种鲜活灵动、精妙传神的语言风格；俄国著名作家契诃夫的《变色龙》也具有相似的语言风格，小说通过幽默讽刺的语言，生动地展现了一个在沙皇专制统治下见风使舵、欺下媚上的忠实走狗的形象，巧妙地揭露了俄国警察制度的反动和虚伪。这两篇文章通过幽默的语言进行讽刺，很好地表现了文章的主题。

总之，在初中语文阅读教学中，教师要善于抓住“比较”的支点，将文本阅读不断向纵深处推进，引导学生向文本更深处漫溯，使学生进一步感受语文阅读学习的魅力，激发学生学习语文的兴趣。教师要加强实践，不断探索比较阅读教学方法，不断寻找并优化“比较点”。比较阅读教学不仅有助于培养学生的语文阅读思维，也有助于教师不断创新阅读教学方法，提高初中语文阅读教学的实效性，为学生终身语文学习奠定坚实的基础。

初中语文教学论文题目有哪些好写篇四

从语文主题教学后，我一直在想着如何去教好生字词。在第四单元里，我交代学生如何整个单元预习：读课文，分段，圈生字词，补充音节。随后花时间让组长去检查，再利用课

堂去教生字。刚开始，我采取分组形式，让学生在组内讨论生字的拼音及组词，再让学生派代表上黑板书写生字及拼音，每写完一课便让学生点评，喊对或喊错，错在哪里，并纠正。接着便询问结构偏旁音序一类的语文基础知识，就这样子教着，两节课的时间刚好，可能刚接触这种教生字模式加上赢的组获班币奖励，刚开始学生兴致勃勃地，精神劲也很足，可后来，第六单元的的生字词教学，他们的敷衍就全表现出来了，基本上问什么就答什么。因此，我又在想该怎么教了。

在最后两单元生字教学，我强化组讨论这一环节，讨论字的音序偏旁，谁和谁音序偏旁结构一样等等，讨论完后，组员互问，这字音节、这字音序组词等，谁答错给一元班币答对的人，并互相纠正。在这一环节里，我看到了我想要的结果，最后的教学里，我还是让学生在黑板上演练，其他同学点评。有较好的学生不用语文书便能将字写出来，当课的生字作业也完成得较好。

以后还是要继续想办法去教。

初中语文教学论文题目有哪些好写篇五

一、文言文字词教学应当遵循的原则

即使在文言文字词的落实过程中，往往不经过分类和推敲，逐个进行分析，这样就会导致因为词汇掌握得不清楚而使课文变得琐碎凌乱，因此文言文教学中，教师要帮助学生学会掌握信息的方法，遵循教学原则。我们必须明白课堂教学的主体是学生，教师仅起主导作用而已，应该让学生带着教材走向教师。因此，笔者认为必须以尊重学生的主体性为出发点，从课堂教学的模式上进行改革，文言文教学要贯彻落实读、译、疏、说、备、查六个环节，只有这样，才能达到省时高效的目的。

（一）要做到教学的系统性

“文言”中“言”指的是文言文独有的语言现象和规律，也就是所谓的文言知识，“文”有两层意思，即文章的知识 and 人文内涵，所以要体会文言之美。教师要将文与言紧密联系起来，所以在教学过程中要竭力避免千篇一律的“读读课文、看看注释、查查工具书”那种枯燥僵硬的教学方式，要努力引导学生关注文章中意味深长的字词，引导学生去体会和感悟文言字词的系統应用。

（二）注重文言字词的方法教学

在文言文教学中应当启发学生进行自主学习、主动交流和探讨，以切实提高学生阅读、欣赏和品味古诗文的能力。在文言文教学当中，与其让学生死记硬背，不如教给学生学习文言字词的方法，培养学生自主学习和合作探究的能力。要求学生借助《现代汉语词典》、课下注释等分组翻译课文，能力强的，允许口译；能力差的，要笔译。通过翻译，不但加深学生对课文的理解，也可以训练他们组织语言的能力。学生发现的疑难问题或疑难句子的翻译，或小组讨论解决，或教师课堂讨论解决。在学生译的过程中，教师要不断巡视，了解学生的情况，帮助那些翻译有困难的学生。翻译时，给学生介绍“一留二补三引申，四释五变六调整”的方法。“一留”指人名、地名、官名、朝代名等专有名词原文保留。“二补”把古汉语的单音词补充为双音词。如“齐师伐我”（《曹刿论战》）翻译时译为“齐国的军队攻打我国”。“三引申”只把词的引申义翻译出来。如“伛偻提携”（《醉翁亭记》）“伛偻”是“驼背”，但这里引申为“老人”。“四释”，指解释，古今对照，用今意解释古意，如“余”释为“我”。“五变”，指变通语气，使译文通达。“六调整”，指调整句式。如古汉语中的宾语前置、定语后置等句式按现代汉语的表达方式调整过来，使译文得体而明确。掌握了这些基本的操作要领，文言学习就不会困难了。

二、文言字词教学方法

（一）提高学生对字词的重视

初中学生学习文言文的最大障碍就是对字词的理解，如果不能扫清字词障碍，就无法理解文章的思想内容；字词教学是古诗文学习的教学目标之一，是考查学生对文言知识掌握的标准之一；对于一些课外文言文的理解，要以课内的字词积累和理解为基础，形成一定的文言知识积淀才能形成能力的拓展和迁移，才能提高文言文的阅读能力。如果平时教学注重字词的学习，就会提高课外文言文的阅读能力。

（二）指导学生进行分类识记

能力形成的基础是知识的积累，虽然识记的直接目的是应对考试，但是只有熟练识记字词的意义才能为以后的文言学习打下坚实的基础。但是对学生来说，能把枯燥无味文言词语的意义都记住并不是一件容易的事情，因此教师应当引导学生掌握分类识记文言词汇的方法：

1、积累古今意义差别比较大的字词。文言文中有一些字词的意义和现代汉语中的用法有很大的差别，所以在教学中可以将古今意义分成以下几类进行识记：词义范围缩小，例如《论语》当中的“可以为师矣”中的“可以”一词，古义为“可以凭借”，今义为“可以”；词义扩大类，例如《桃花源记》中的“率妻子邑人来此绝境”中的“妻子”，古义为“妻子和儿女”，今义为“成年男子的配偶”；词义的转移，例如《出师表》中的“先帝不以臣卑鄙”中的“卑鄙”古义为“身份低微”，今义为“卑鄙、下流”。

2、积累通假字。例如《愚公移山》中的“寒暑易节，始一反焉”，“反”通“返”，《马说》中的“其真无马邪”中的“邪”通“耶”等，学生在学习的过程中多积累各个词性的字词，做到很好地掌握此类字字的字音与字义，从而使字词的学习变得事半功倍。3. 积累文言虚词。文言虚词的学习往往难度比较大，比较常用的虚词用法往往比较灵活，教师

如果能够帮助学生归纳和掌握一些常用虚词的用法，就会促使学生在文言阅读方面有所提高。例如一些常用的虚词“之”、“而”、“其”、“为”等，其中“之”字可以用作代词，代人、代事、代物，当作“他、它、他们、这”等；可以用作助词，分为结构助词、提宾助词、音节助词、取消句子独立性；还可以用作动词，当作“去、往、到”，联系上下文来理解和翻译通过对这些常用文言虚词的归纳，一方面可以消除学生对于文言文的畏惧心理，另一方面还可以培养学生自主探究的能力。

（三）鼓励学生进行自主学习

在文言教学过程中，一般的教师都会采用串讲式和翻译式教学法，这两种方式应用最广泛，节省时间、便于操作，尤其是翻译式教学能够发挥学生的主观能动性，培养他们的翻译能力，但是笔者认为调动学生自主学习的意识，让他们通过自主合作来提高文言字词的学习能力，才会促使学生在文言阅读方面有真正的提高。可以让学生自主诵读课文，之后鼓励学生查工具书或者将学生分组，让不同的组解决不同段落中的字词意义，在本组内的问题通过全组成员的共同努力得到解决之后，各组派代表进行交流，仍然解决不了的问题，教师负责答疑。这种自主学习的方式能够充分发挥学生的主观能动性，能够有效实现学生之间的交流以及师生之间的互动。此外，教师在文言字词的教学过程中，还要鼓励学生多进行实践运用，在具体的语言环境中对一些常用的文言字义和虚词进行记忆、比较、积累、归纳和迁移，强化文言字词的学习习惯，以达到文言字词活学活用的目的。文言文的字词实际上处于文言文教学的根本地位，教师只要在文言教学中将学生处于知识学习的主体地位，设身处地以学生的学习效果以及学习能力为教学的终极目标，才会使自己的教学思路变得更加开阔，教学策略更加有效，使文言字词的课堂教学变得生动活泼，让学生在自主学习中感受古典文化的魅力，从而达到少教多学的目的。

初中语文教学论文题目有哪些好写篇六

语文是一门基础学科，具人文性和工具性相统一的特点，学习语言，发展思维，陶冶思想情操是它的任务。培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力是它最大的使命，是其它学科无法替代的，因此，在小学语文教学中加强语言文字训练有着极为重要的意义。

“万丈高楼平地起”低年级是学习语言的黄金时代，是打好语言基础的关键，科学研究证明，儿童年龄越小，语言发展能力越强。而对于刚走进校园的孩子来说，识字不仅是一项新的任务，更是一项重要任务。所以这一阶段，学生识字如何，养成怎样的识字习惯和能力，对今后的识字及整个语文学学习影响很大。因此，如何寻找有效的方法，开展低年级识字教学？就需要我们在教学实践中去研究和探索，对此，我谈谈在教学实践中的几点思考。

一、注重识字兴趣的培养。

从传统意义上来讲，识字教学是一个单调乏味的过程。再加上低年级学生独特的心理特点，要求我们的识字课堂具有趣味性，是充满快乐的体验课堂。在教学中我发现学生识字的方法多种多样，不拘泥于一。任何稚嫩的方法，只要能成为学生识字的“良方”，我们教不应该予以否定。1、用猜字谜的方法，能激发学生的学习兴趣，而且从字谜中牢记字形。如教“处”字时，学生容易和“外”字混淆。我给他们出个字谜：半个多，腿伸长，一竖一点，站腿上。是个“处”字；在变幻一下“半个多，在一旁，一竖一点站边上”是“外”字。再加：“们”和“闪”字，我编出“一人在门外，一人在门里”的谜语让学生猜两个字底。2是通过编儿歌、顺口溜识字。这种方法以幽默、风趣琅琅上口的特殊魅力来激发学生的学习兴趣，深受学生的喜爱。如教“聪”字时可以这样编一道顺口溜：“小聪明，耳朵灵，会听课，总专心”。又如“高”字，可以编出：一点一横长，口字在中央，大口张着

嘴，小口往里藏。“画”字时“一块豆腐割四块，放进锅里盖上盖”。让学生猜这是什么字？再如有认识请、晴、情蜻、请、精时，教大家朗读顺口溜：牛羊肥壮草儿青，加上“三点”河水清；有目变成大眼睛，心里着急有事情，水边飞虫叫蜻蜓，换上“言”旁衣你出，再换“米”字真精彩。小学生学习最大的特点就是注意力集中时间短。我们只有创设宽松和谐的活动氛围，有趣的活动方式，才能充分调动学生的浓厚兴趣，这样，教学会显得轻松愉快，学生的思维也会十分活跃。使得在游戏活动中轻松学习和认识最后记住“汉字”。3是通过开展丰富多彩的活动，为学生创造展示的机会以激发识字兴趣。让学生进入“游戏乐园”使学生在轻松的氛围中记住汉字并能有效地防止生字回生。如“拼字游戏”“词语接龙”“找朋友”等等。

二、是拓宽识字环境，教学课堂无限延伸

（一）识字教学不能局限于课堂短短几十分钟有限的空间，而应该利用一有利的空间。例如社会环境识字。在学生的生活环境中，其实是一个学习汉字更为广阔的大环境，为孩子学习汉字方面提供了更为宽广的课堂。例如街道上的“路牌名”、“商店招牌”、“商场”以及各种宣传标语，电视屏幕中经常出现的字，“新闻联播”、“中央电视台”等等，学生都会在无形中通过听、看、问、记。牢记这些字词。

（二）是营造良好的校园环境。学校，是学生学习成长成才最重要的场所。在校园里，经常让学生熟悉的“表扬栏”、“宣传栏”、“光荣榜”等等。营造书香环境，享受知识环境的无限乐趣，同时在班级里开展各种知识竞赛。每周、月、期等开展各种“识字明星”、“识字天才”、“字拥大王”等评比活动，并给予精神或者特质奖励，来激起学生识字的渴望和浓厚兴趣。使学生养成自主，自觉识字的习惯。

三、是通过多媒体课件制作，调动学习积极性

教师可以充分利用现代教学设备，制作生活的教学课件，使原本单一、枯燥的识字教学，配以生动的图画，用生动有趣的画面使学生产生神秘好奇的感觉，来调动学生的多种感官参与识字活动。激起学习去探索这蕴含无穷奥秘的汉字世界的欲望。“字”配“画”恰当地结合，让原本静止不动的汉字活动起来，丰富学生的想象，深刻的记忆，有效地提高学习效率。

四、是注重培养识字技巧

我国人口众多，方言现象也比较繁多，有许多的方言和通用的普通话差异很突出。这时，如何引导帮助学生掌握正确的普通话的读音，是教学的一个难点。

（一）在学习一段时间后，掌握了一定量的生字后，可以指导他们按音序排列来把方言音影响严重的音节归类整理出来，反复带学生去区分，多读多练，日积月累，时间长了，就减少了学生读错音，写错神出鬼没现象。

（二）是帮助学生通过汉字的部件，偏旁的对比的收集整理、归类，反复把容易混淆，写错的字加以归结、纠正。久而久之，时间长了，学生的视野开阔了，掌握正确汉字的能力增强了，就不用一个字一个字地学，而可以一组字一组字地学，学习一个生字，复习一组字，教学效率明显提高了，效果也更加突出了。

（三）通过查字典识字。

查字典是学生独立识字的一个重要工具，语文的一项重要技能。教会学生查字典不但能够早日让学生独立识字阅读，还可以复习巩固汉语拼音，因为学习音序查字法基本与认读拼音是同步的，在学习查字法的同时也巩固了拼音，学生是学中用，用中学，学用相结合相辅助，得到拼音与汉字双重进步的良好效果。

学习知识，不是将知识灌输给学生，而是应该引导学生去发现、研究、熟悉、掌握，最后运用它们。在识字教学中，引导孩子的方法五花八门，不是千篇一律，只要结合儿童的生理和心理发展规律及特点，能激发他们的识字兴趣，教给他们正确的识字方法，扩宽识字领域，多方位多角度地培养他们的识字能力。处处从学生主体实际出发。引导鼓励学生想象、实践，让枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土，为孩子一生的语言能力奠定坚实的基础，就是成功的识字教学的真谛，也是检验识字教学的唯一标准。

初中语文教学论文题目有哪些好写篇七

新课程实施一学期以来，犹如和煦的春风给农村中学语文教学带来了许多新气象，正如一位老师所言，这届的初一比上届的初一要活跃很多。然而新学期伊始，部分教师和学生就出现了新课程实施后的不良反应。有的教师说现在的课不知怎样上了，有的教师说这一学期找不到上学期的感觉了等等。这些现象的产生，笔者认为这是语文教师后续动力不足的表现。如何培养农村中学语文教师的后续动力，对于新课程实施的深入，真正提高学生的语文素养，具有极为重要的意义。

1、语文教师后续动力不足产生的原因1、硬件设施落后，教学资源缺乏。农村中学普遍存在设施落后，信息闭塞的现象，新课程的教学需要许多的学习资源，不仅是学生的，而且是教师的。教师收集学习资源时间和精力有限、难度很大。另外，必要的教师辅导用书的缺少及新课程的教学经验的不足，使一部分教师在设计一课时往往感到力不从心。

2、缺乏现成的、有效的课堂教学模式作指导。新课程如何上，怎样上才算一堂好的语文课，这些问题一直困惑着语文教师，影响了教师后续动力的培养和加强。笔者所在的学校，大多数语文教师采用了开放、自主的课堂教学，但多数教师觉得教学中放与收的尺度把握不好。如有位教师在一节公开课上，几乎整堂课的时间，都放在了朗读这个环节上，对知识目标

的探究几乎无暇顾及，这算不算一堂好课？在评课时，就有两种截然不同的意见：一种认为这节课培养和提高了学生的朗读能力，而另一种却认为这节课没有深入对文本的探究，并不是一堂好课。

3、缺乏经常性的培训和学习。由于新课程实施时间短、农村学校信息闭塞，使得许多语文教师不能完整系统地吸收、理解新课程实施中的思想、目标及方法，仅凭为数不多的几次课程培训和观摩学习，所得十分有限，无法很好地应用于教学实践。

4、农村中学的生情非常复杂。学困生量多且转化难度大。理解能力差、对知识和能力感到乏味并且没有兴趣是学困生的共同特点，因此对学困生的转化并不是一朝一夕就能解决的。另外，优生由于得不到更优质的营养大餐，已不满足甚至开始厌倦语文教师简单的鼓励和表扬，导致部分教师找不到上学期的感觉了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中语文教学论文题目有哪些好写篇八

摘要：新课程标准对小学字词教学提出了多维目标要求，因此，教师在进行字词教学时就不能只停留在字词的认识、理解层面上，而是要在培养学生积累词语的能力及运用词语表情达意的能力上多下工夫。针对这一点，本文笔者结合自身的教学经验，对小学语文字词教学提出了几点意见，以为广大同仁提供一些参考和借鉴。

关键词：小学语文；字词教学；汉字

新课程标准对小学字词教学目标要求是：使学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望；对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字习惯；能联系上下文理解词句的意思，能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意思；有较强的独立识字能力；能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩等。由此可见，教师在进行字词教学时就不能只停留在字词的认识、理解层面上。那么，如何才能做好字词的教学工作呢？笔者认为小学语文教师应做好以下几个方面。

一、明确教学的基本理念和教育目标

教师要明确小学语文字词教学的基本理念，即在字词教学中要“音形义”相结合，以“义”为核心，以理解、运用为目的。汉字是表意文字，一个汉字代表一个意思或多个意思。从广义上讲，汉字是一个音形义的结合体，语言和思维是密不可分的，人们在借助写作、说话等来表达情感的时候，运用的是语言文字的意义，而不是它的形和音。而思维所表达的内容就是语言文字的内容，所以，小学语文字词教学的目标要以“义”为核心，以理解和运用为目的。

二、采取多种教学方式引导学生学习

教师要采用多种有效的教学方法引导学生学习字词。字词教学不仅仅要理解词语的意思，还要理解词语在表达上的作用，把理解和运用有机地结合起来，只有这样，才能使字词教学更有深度。因此，在字词教学中，我们要采用多种方法引导学生深入理解词语、句子想要表达的意思，以达到能灵活运用为目的。

三、学校教育与家长教育相结合

1. 教师要积极与家长取得联系，请家长配合教师的识字教学。如，在看电视时，屏幕上会出现许多学生认识的字，家长不妨有意地问一问：“你认识这个字吗？”“它怎样读？”学生读对了，家长要给予表扬；学生读错了，家长要耐心指导。另外，家长带孩子外出时看到的广告牌、宣传标语、商品名称等都是识字的好教材。由于学生和家长在一起时心情会很放松，在这种没有压力的状态下，识字的恐惧感便会慢慢消失，取而代之的则是主动识字的兴趣。

2. 学校生活更是学生识字的良好环境。学校的课程表、座次表、黑板报、各种规章制度等都是学生识字的鲜活素材。有了家庭生活中养成的自主识字的习惯，再加上教师的适时引导，自主快乐的识字习惯会在潜移默化中养成，并会让学生受益终生。

四、结合语境，理解体验字词

情感总是在一定的情境中产生的，有些词语单独理解起来较难，但如果将其置于语言环境中，通过联系上下文来理解，就会让词语充满生命的色彩，学生才能真正地理解词语。如在教学《论语》一课的“学”“思”“罔”“殆”等重点字词时，学生理解起来有一定困难，教师如能引导学生把这些字词放到句子中去思考，先让学生说一说读懂了什么，然后再让学生带着理解读一读，这样学生就能理解这些字词的含义，之后再反复诵读加以内化，以达到积累运用的最终目的。

五、联系生活实际，理解体验字词

小学语文课文大多是通过描绘生动的场景，以及栩栩如生的形象，表现意蕴深刻的思想道理来感动读者的。因此，在学习课文时，教师如果能引导学生联系生活实际，就能使学生较快地进入课文的特定氛围中，从而快速体会到词句所表达的意思和情感。如在教学《春笋》一课时，为了让学生理解“唤醒”一词，教师可以这样设计教学：“一声春雷唤醒了笋娃娃，‘唤醒’是什么意思呢？你能给它换个词语吗？”学生说：“叫醒。”教师又再问：“同学们，每天早晨，你的爸爸妈妈是怎样叫醒你的呢？”有的说：“快醒醒，该起床了！”有的说：“快醒醒吧，上学要迟到了！”教师接着问：“那谁来学春雷公公的样子来唤醒小春笋呢？”这时教室里小手如林，学生都争抢着回答说：“小春笋，快醒醒吧，冬天已经过去了。”“小春笋，你快醒醒吧，你旁边的小树都发芽了，你也该长大了。”“小春笋，春天来了，天气变暖和了，花开了，你快醒醒吧。”学生通过换词、换位等方法，从实际生活出发，能深切地理解并积累词语。可见，在字词教学中，教师要适时把品析词语、理解课文和认识世界结合起来，将现实生活中鲜活的素材充实到语文教学中来，从而激发学生对字词的学习兴趣。

六、运用评价指导学生自主学习字词

评价是课堂教学的一个重要环节，教师不断地给予学生评价激励，能消除学生对学习字词的恐惧心理，增强学生学习字词的自信心，激发学生学习字词的興趣。在实际教学过程中，实现学生的主动成长还要靠外界的强化和成长环境的创设。教师要给学生搭建一个评价平台，如在“识字小能手”活动中，学生可以展示自己在课外学到的新字；在“识字金点子”活动中，学生可以介绍自己最得意的识字方法；在“纠错周”活动中，学生会把自己写错的字告诉同学们，请大家引以为戒；在“展示台”活动中，学生可以把自己积累的好词好句和同学们进行交流。

七、字词教学活动要系统化

在字词教学中，教师应树立整体观念，把字词教学放在整个语文教学中去思考，使识字、阅读、写作有机结合，协调发展。因此，字词教学不能不分年级、不分学生具体情况地采用同一方法，而应在不同的发展阶段，使用不同的教学方法。

教学过程是一个教学活动不断发展的过程，应有不同的发展阶段。就字词教学来说，低年级主要是打好基础，熟练掌握汉字拼音、笔顺笔画、偏旁部首、间架结构和简单地分析字形的方法；中年级阶段主要是熟练掌握识字方法，能熟练地查字典和其他工具书，基本上掌握音形义的分析方法，培养学生的自学能力；高年级阶段已经形成识字技能，自学能力也初步形成，培养目标则是使学生的读写能力达到“半自动化”。

总之，字词教学应该贯穿小学甚至初中、高中各年级语文教学的始终，为学生今后的自主学习做好铺垫。因此，教师要潜心研究，帮助学生掌握字词学习的方法，为学生的终身发展打下坚实的基础。

初中语文教学论文题目有哪些好写篇九

摘要：语文知识的学习与学生字词数量的掌握有直接的关系。丰富的字词量，既能提高阅读理解能力，又能提高写作能力。但是，在进入初中以后，部分教师放松了对课后生字词的教学，只让学生简单抄个几遍了事，加上有些学生对字词积累很不认真，有些甚至对此满不在乎，这样，没有真正达到会读会写会用的目的，长此以往，势必会影响学生语文能力的提高。语文教学万不可忽视对字词的积累。我们所读的每一篇佳作，无不是由精美的词句构成。忽视了基础的字词积累，看不起简单的字词总结，就如同只想要空中楼阁一般，最终无基之楼是要成空的。

关键词：初中语文 字词 积累

《语文课程标准》对7-9年级的识字和写字的要求是这样的：能熟练的使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写；在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速；临摹名家书法，体会书法的审美价值。因此，初中字词教学应该摆脱低效率的训练，而应使初中语文字词教学走上良性发展的轨道。要实现这一目的，其根本途径是以应用促进认知，把应用和认知结合起来。

1、贴近实际，在日常生活中让学生积累字词。现实生活是学生语文学习中取之不尽、用之不竭的源泉，也是语文学习时的参照物和体察揣摩的情景场。我们可以利用电视、广告、商标等帮助学生积累字词，这种途径自由、分散，随时随地都可学习。笔者每周安排一节课时间让学生写出自己见到的商标名称或广告用语，以此帮助学生积累词语，让学生在日常生活中、在与人的交流中不断培养识字兴趣，不断丰富字词积累。

2、挖掘历史，在历史积淀中让学生积累字词。语文学习的过程是学生学习民族先进文化、民族优秀品质的过程，识字教学同样具有传承、积淀文化的功能。学习语文离不开诸如课文一类的语言材料，而这些语言材料往往积淀着丰厚而多彩的民族文化与民族精神。由于语文学习的文化内涵及其教育意义在教材、课程中是无处不有、无时不在的，这就需要教师在教学过程有意识地将民族文化与民族精神渗透于语文教学、识字教学之中，从而让学生在积淀民族文化底蕴中积累字词。

3、开展课外阅读，通过扩大阅读量让学生中积累字词。在众多识字教学体系中，“字不离词，词不离句，句不离文”的特点符合识字与书面语言学习互相促进的规律。生字新词的出现和讲解都在具体的语言环境中进行，为记忆提供了一定

的线索。我们应善于利用课外阅读积累字词，让学生在读课外书时注意通过图画内容揣摩句意，积累不认识的字，并通过请教别人、查字典等办法认识生字，以此达到积累字词的目的。

4、多读、多写，多改，在改正错误中让学生积累字词。学生对新的字词的最初认知还是由说写开始。适当的读写是识记的最直接方法，这是掌握字形最直接的途径。习作是学生对字词的具体应用，忽视习作中的字词纠正，等于放弃了对字词应用的检验。重视学生对字词的“认”、“辨”，而忽视“用”，这是本末倒置。教师应加强对学生写作能力的检查，发现学生的错字、别字后应及时纠正，以加强学生的记忆。

5、强化语境，在具体应用中让学生积累字词。在教学过程中，有部分教师一上课就检查字词，尤其是文言文，学生还没有走进文本，教师就进行字词大检查，这种情况会造成学生机械记忆，效果很差。教师的关键作用，是引导学生在有效的的时间里开启思维，获得知识，形成能力。

6、排开课本知识，在对学过知识复习中让学生积累字词。比如在学习“寒暄”一词时，教师就可以引导学生去联想与“暄”相似的字，如“宣泄、喧哗、渲染”等词，然后引导学生区分这些词。“寒暄”是问寒问暖的意思，所以偏旁是“日”等。这种方法不只用于课本，学生在读课外读物的时候也可以做这种梳理。久而久之，学生就养成了自行梳理的习惯，正所谓“教是为了不教”。

7、传授方法，在掌握造字法的过程中让学生积累字词。妙趣横生的汉字有它特殊的造字法，引导学生掌握造字法有助于对汉字的掌握。笔者在讲解“好高骛远”的“骛”与“趋之若鹜”的“鹜”时，让学生知道“骛”是追求，“鹜”是“野鸭”，因此下面是“鸟”。学生掌握了这一方法，可以说受益匪浅，默写中的同音字就用这种方法解决，事半功

倍。文言文、诗歌中词语的理解，学生可以在整体把握的基础上用这种方法推敲，这也是很有效的。

8、相互联系，在记忆中让学生积累字词。语文学习是一个长期的积累过程，大部分知识的获取都要靠平时的积累，所以应该教会学生用积累记忆法来掌握一些基础知识，比如字、词和一些诗词的记忆。这种方法的主要做法是，将平时教师讲授或自己学习时遇到的一些字词的音、形、义和一些名篇名句随时记到自己的笔记本上，然后每隔一段时间进行一次总结，将这期间积累的东西进行归纳，这样日积月累就可以掌握很多零散的、不容易集中记忆的知识。

初中语文教学中一定要抓好并抓牢学生对字词的积累这一教学环节，字词教学的形式多种多样，初中语文字词教学不应封闭于满足考试的局面中。只有掌握了字词，阅读能力才能得到提高。这只是初中语文字词教学最基本的要求。为了学生语文素养的全面提高，语文字词教学在初中阶段不应被弱化。

初中语文教学论文题目有哪些好写篇十

语文教材内容不仅文字优美，而且情感丰富，教师创设情感情境，一方面可以营造良好切合的气氛，促使学生理解文章的意思，另一方面可以深化启发学生语文学习，促使学生会体会和发掘情感，推动学生的语文学习。因此，初中语文教学中，教师可以创设情感情境，优化开展语文教学。首先，教师可以通过专业的语文朗诵资料创设情感情境。例如，教师在讲《海燕》这首诗歌前，可以从网上搜寻专业的朗诵材料，在课堂上播放给学生听，让学生在欣赏过程中感受诗歌中包含的深意，从而更好地理解语文教学内容，丰富学生情感。其次，教师可以利用多媒体创设情感情境，加深学生的语文学习和体会。如《父母的心》这篇文章，教师在讲解之前可以通过多媒体播放《世上只有妈妈好》这部电影给学生看，让学生领会电影中深厚感人的母子之情，然后开展文章

内容讲解，使学生更透彻地理解文章内容和深意。教师创设情感情境教学不仅有利于学生语文学习进步，而且有利于学生情感陶冶和丰富。

语文文章是作者对现实生活的描述或者深化，所以与我们的生活有相似之处。教师想要让学生进一步理解语文内容，就需要创设相符的情境，让学生深入体会、深入学习。因此，在初中语文教学中，教师应努力创设生活教学情境，引导学生更积极专注地学习。例如，教师在讲解《端午节》这篇文章时，可以让学生说说端午节大家都做什么。有的学生可能说：“吃粽子，赛龙舟。”有的学生会说：“插艾草。”当学生回答以后，教师再问问学生为什么要做这些事呢？大部分学生会说：“纪念屈原。”听完学生的回答后，教师再展开文章讲解，提高学生学习主动性和积极性。再如，教师在讲鲁迅的《从百草园到三味书屋》时，可以给予学生一定时间，让他们回忆自己年少的经历和心境，通过回忆勾起学生对童年的美好体会，营造积极的教学氛围，使学生更好地学习这篇文章。教师创设生活教学情境能使语文教学不再晦涩难懂，从而减轻学生听课和理解知识的难度和压力，让学生认识到学习的精彩。

在初中语文这门课程中，虽然教学方式先进多样，但绝大部分语文教师主要采用口头讲授的方式。所以教师的言语与教学效果息息相关，教师对于言语的有效运用，能为语文教学增强效果和魅力。因此教师要想更好地把握语文课堂，就要反思和提升自己的言语掌控能力，有效创设言语教学情境。首先，可以提高言语的幽默性。教师在语文教学中可以多说网络流行语，穿插小笑话，在调节教学氛围的同时，激发学生对语文学习的热爱，推动学生语文学习。其次，教师可以将感情与教学内容相结合，使学生通过教师的言语更好地体会教学内容，加深理解和掌握。例如，教师在讲《黄河颂》这首诗时，可以通过饱含感情的朗诵，让学生感受句子间语气和感情的变化，既可以让学生充分感受诗歌的美，又可以加深学生对诗歌中感情的体会。教师创设言语教学情境，能

让学生更好地理解教学内容，提高语文成绩，促进自身综合素质提升。

当时代对人才培养有更高要求时，语文作为学生学习的主要科目，教学方式和理念不能故步自封。教师应当对自身能力和学生特点进行深入理解和剖析，从而深刻认识到自身教学中的纰漏，并进行有效改进和完善。情境教学无疑是有效的教学途径，教师应当合理把握、充分利用，为学生语文学习营造积极氛围，提供更好条件。