

2023年形容总结工作的词语 成语趣味谜语 (大全6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

形容总结工作的词语 成语趣味谜语篇一

- 2、一（打一成语）。谜底：接二连三
- 3、乖（打一成语）。谜底：乘人不备
- 4、亚（打一成语）。谜底：有口难言
- 5、主（打一成语）。谜底：一往无前
- 6、呀（打一成语）。谜底：唇齿相依
- 7、判（打一成语）。谜底：一刀两断
- 8、者（打一成语）。谜底：有目共睹
- 9、泵（打一成语）。谜底：水落石出
- 10、扰（打一成语）。谜底：半推半就
- 11、黯（打一成语）谜底：有声有色
- 12、田（打一成语）谜底：挖空心思

- 13、十（打一成语） 谜底：纵横交错
- 14、板（打一成语） 谜底：残茶剩饭
- 15、咄（打一成语） 谜底：脱口而出
- 16、票（打一成语） 谜底：闻风而起
- 17、骡（打一成语） 谜底：非驴非马
- 18、桁（打一成语） 谜底：行将就木
- 19、皇（打一成语） 谜底：白玉无瑕
- 20、忘（打一成语） 谜底：死心塌地
- 21、中的（打一成语） 谜底：矢无虚发
- 22、会计（打一成语） 谜底：足智多谋

形容总结工作的词语 成语趣味谜语篇二

- 1、安乐窝：泛指安静舒适的住处。
- 2、闭门羹：拒绝客人进门叫做让客人吃闭门羹。
- 3、三家村：指偏僻的小乡村。
- 4、马后炮：象棋术语。比喻不及时的举动。
- 5、鸟兽散：形容成群的人象鸟兽逃散一样纷乱地散去（多形容敌人溃逃）。
- 6、风马牛：风：放逸，走失。指齐楚两地相离甚远，马牛不会走失至对方地界。后用以比喻事物之间毫不相干。同“风

马牛不相及”。

7、敲边鼓：比喻从旁帮腔或助势。

8、口头禅：原指和尚常说的禅语或佛号。现指经常挂在口头上而无实际好处的词句。

9、耍花腔：用虚假而动听的话骗人。

10、笑面虎：比喻外表善良，心地凶狠的人。

11、耳边风：在耳边吹过的风。比喻听了不放在心上的话。

12、一窝蜂：一个蜂巢里的蜂一下子都飞出来了。形容许多人乱哄哄地同时说话或行动。

13、恶作剧：捉弄人的使人难堪的行动。

14、清一色：原指打麻将时由一种花色组成的一副牌。后比喻全部由同一种成分构成。

15、东道主：泛指接待或宴客的主人。

16、破天荒：指从来没有出现过的事。

17、一而光：比喻彻底清除。同“一扫而空”。

18、替罪羊：古代犹太教祭礼是替人承担罪过的羊。比喻代人受过。

19、捋虎须：捋：抚摩。比喻触犯有权势的人或冒着很大的风险。

20、敲竹杠：比喻利用别人的弱点或以某事为借口来讹诈。

- 21、急先锋：比喻冲锋在前或用心领头的人。
- 22、清君侧：指清除君主身旁的亲信坏人。
- 23、假慈悲：慈悲：慈善，怜悯。表面上装出一付慈爱怜悯的样貌。
- 24、泼冷水：比喻挫伤别人的热情或兴致。
- 25、里程碑：路旁标志里数的碑。比喻在历史进程中可作为标志的重大事件。
- 26、杀风景：损坏完美的景色。比喻在大家高兴的时候，突然出现使人扫兴的事物。
- 27、应声虫：比喻自我胸无主张，随声附和他人。
- 28、迷魂汤：比喻迷惑人的语言或行为。
- 29、墙有耳：比喻秘密易于外泄。同“隔墙有耳”。
- 30、莫须有：原意是也许有吧。后指凭空捏造。
- 31、逐客令：秦始皇曾下令驱逐从各国来的客卿。后指主人赶走不受欢迎的客人为下逐客令。
- 32、空城计：指在危急处境下，掩饰空虚，骗过对方的策略。
- 33、忘形交：不拘身分形迹的知心兄弟姐妹。
- 34、跑龙套：原指戏曲中拿着旗子做兵卒的主角，后比喻在人手下做无关紧要的事。
- 35、辽东豕：比喻知识浅薄，少见多怪。

36、一字师：指订正一字之误读，即可为师。亦指更换诗文中一二字的老师。

37、走过场：形容办事只在形式上过一下，却不实干。

38、忘年交：即不拘年岁行辈产差异而结交的兄弟姐妹。同“忘年之好”。

39、碰钉子：指遭到拒绝。

40、杯中物：杯子中的东西，指酒。

41、紧箍咒：小说《西游记》中唐僧用来制服孙悟空的咒语，能使孙悟空头上的金箍紧缩，头痛欲裂。后用来比喻束缚人的东西。

42、老江湖：指在外多年，很有阅历，十分世故的人。

43、不旋踵：来不及转身。比喻时刻极短。也指不退却。

44、不成器：器：指人的度量才干。不能成为有用的器物。多用以指人气质平庸，不能有所成就，没有什么出息。有时也指不学好，自甘堕落。

45、石尤风：指打头逆风。

46、百世师：品德学问能够做为百代的表率。

47、卷地皮：把地皮都卷走了。比喻官吏的残酷搜刮。

48、放冷箭：乘人不备，放箭伤人。比喻暗中伤人。冷箭：暗箭。

49、九折臂：九：泛指多次；折：断。多次折断胳膊，经过反复治疗而熟知医理。比喻阅历多，经验丰富。

50、故纸堆：指超多的古旧书籍资料。含贬义。比喻人埋首研读古书，不知人情世故。

51、杵臼交：指不计贫贱的交谊。

52、门外汉：指外行人。

53、附骥尾：附着在千里马的尾巴上。比喻仰仗别人而成名。常作谦词。

54、打死虎：比喻抨击已失威势的人。

55、一言堂：旧时商店表示不二价的匾。现比喻领导缺乏民主作风，独断专行，一个人说了算。

56、东窗计：指谋害忠良的阴谋诡计。

57、傲霜枝：傲：傲慢，蔑视。形容菊花凌霜傲雪，不为严寒所屈

58、闷葫芦：比喻很难猜透而令人纳闷的话或事情。

59、耳报神：指暗中通风报信的人。

60、敲门砖：敲门的砖石，门打开后就被抛弃。比喻骗取名利的初步的工具。

61、赶浪头：指跟在大众后面做一些适应当前形势的事。

62、满天飞：形容到处都是。亦作“满空飞”。

63、一刀切：比喻用划一的办法处理状况或性质不一样的事物。

64、屋上乌：屋上的乌鸦。指推爱之所及。

- 65、一风吹：比喻完全勾销（多指决定结论等）。
- 66、执牛耳：古代诸侯订立盟约，要割牛耳歃血，由主盟国的代表拿着盛牛耳朵的盘子。故称主盟国为执牛耳。后泛指在某一方面居最有权威的地位。
- 67、一掬土：抔：用手捧东西。一捧黄土。指坟墓。现多比喻不多的土地或没落渺小的反动势力。
- 68、耳旁风：同“耳边风”。在耳边吹过的风。比喻听了不放在心上的话。
- 69、肉中刺：比喻最痛恨而急于除掉的东西。
- 70、掉书袋：掉：摆动，摇动。指说话或写文章好引用古书言词来卖弄自我的学识渊博。
- 71、虎而冠：冠：把帽子戴在头上。比喻生性残虐的人。
- 72、一人敌：指匹夫之勇，止足以敌一人。
- 73、九回肠：形容回环往复的忧思。回肠：形容内心焦虑不安。
- 74、打边鼓：指从旁鼓吹协助。
- 75、露马脚：比喻暴露了隐蔽的事实真相。
- 76、假惺惺：假心假意的样貌。
- 77、团团转：回环旋转，形容不知道怎样办好。
- 78、抱不平：遇见不公平的事，挺身而出，帮忙弱小的一方。
- 79、想当然：凭主观推断，认为事情大概是或就应是这样。

- 80、守财奴：有钱而十分吝啬的人。
- 81、眼中钉：比喻心中最厌恶最痛恨的人。
- 82、马前卒：旧时在马前吆喝开路的兵卒差役。此刻比喻为人奔走效力的人。
- 83、二把刀：称对某项工作知识不足技术不高的人。
- 84、下马威：原指官吏初到任时对下属显示的威风，后泛指一开始就向对方显示自我的威力。
- 85、迷魂阵：比喻使人迷惑而上当的圈套计谋。
- 86、一牛鸣：指牛鸣声可及之地。比喻距离较近。同“一牛吼地”。
- 87、刮地皮：比喻贪官污吏千方百计地搜刮人民的财产。
- 88、试金石：一种黑色坚硬的石块，用黄金在上方画1条纹，就能够看出黄金的成色。比喻精确可靠的检验方法。
- 89、一溜烟：形容跑得很快。
- 90、七返丹：传说中的一种丹药，有增功保健的功效。
- 91、乱弹琴：比喻胡扯或胡闹。
- 92、五里雾：比喻模糊恍惚不明真相的境界。

形容总结工作的词语 成语趣味谜语篇三

敬仲，即春秋时陈国的公子完，同陈宣公是兄弟。陈宣公为了叫宠姬所生的儿子款为太子，便把原来立为太子的大儿子御寇杀了。敬仲是站在御寇一边的，因此不能在陈国安身立

足，便投奔齐国。齐桓公很恭敬地接待敬仲，拜他为“卿”。敬仲谦虚地说：“我是投奔贵国的客人，蒙您收留，让我在这里舒舒服服地住下，我已经非常感激了，怎敢高居卿位，让人笑我不知足呢！”齐桓公觉得他很懂道理，便改聘为“工正”，请他担任管理各种工匠的职务。但是对他的待遇，仍不同于一般官员。齐桓公经常找他谈天、游玩。

由于这段故事，后来形容游宴无度，不计时间，从白昼到黑夜，又从黑夜到白昼，连续不休地玩乐，就叫“卜昼卜夜”。亦省作“卜夜”。

中华成语故事三：狡兔三窟

春秋时期，在齐国有位名叫孟尝君的人，他非常喜欢与文学家还有侠客风范的人交朋友，为了能与他们常讨论国家大事，总喜欢邀请这些人到家中长住。在这些人当中，有位叫冯谖的人，他常常一住就是住上很长一段时间，但是却什么事都不做，孟尝君虽然觉得很奇怪，但是好客的他还是热情招待冯谖。

有一次，冯谖替孟尝君到薛地这地方讨债，但是他不但没跟当地百姓要债，反而还把债卷全烧了，薛地人民都以为这是孟尝君的恩德，而心里充满感激。直到后来，孟尝君被齐王解除相国的职位，前往薛地定居，受到薛地人热烈的欢迎，孟尝君才知道冯谖的才能。

于是，冯谖去见梁惠王，他告诉梁惠王说，如果梁惠王能请到孟尝君帮他治理国家，那么梁国一定能够变得更强盛。于是梁惠王派人邀请孟尝君到梁国，准备让他担任治理国家的重要官职。可是，梁国的使者一连来了三次，冯谖都叫孟尝君不要答应。梁国派人请孟尝君去治理梁国的消息传到齐王那里，齐王一急，就赶紧派人请孟尝君回齐国当相国。

形容总结工作的词语 成语趣味谜语篇四

1、三顾茅庐：顾：拜访；茅庐：草屋。原为汉末刘备访聘诸葛亮的故事。比喻真心诚意，一再邀请。

2、所向无敌：敌：抵挡。力量所指向的地方，谁也抵挡不住。形容力量强大，无往不胜。

3、开诚布公：开诚：敞开胸怀，显示诚意。指以诚心待人，坦白无私。

4、三顾茅庐：比喻真心诚意，一再邀请、拜访有专长的贤人。

5、俭以养德：节俭有助于养成质朴勤劳的德操。

6、危急存亡：危急：危险而紧急。指关系到生存灭亡的紧急关头。

7、任重才轻：责任重大，才能薄弱。表示力不胜任。

8、思贤如渴：如渴：如口渴思饮那般，形容迫切。比喻迫切的想延致有才德的人。

9、妄自菲薄：妄：胡乱的；菲薄：小看，轻视。过分看轻自己。形容自卑。

10、龙骧虎视：象龙马高昂着头，象老虎注视着猎物。形容人的气慨威武。也比喻雄才大略。

11、计日而待：计：计算；待：等待。可以数着日子等待。形容为时不远。

12、神机妙算：惊人的机智，巧妙的计谋。形容善于估计复杂的变化情势，决定策略。

13、众难群移：众人心中都有疑难。

14、临危受命：在危难之际接受任命。

15、七擒七纵：三国时，诸葛亮出兵南方，将当地酋长孟获捉住七次放了七次，使他真正服输，不再为敌。比喻运用策略，使对方心服。

16、万事具备，只欠东风：比喻什么都已准备好了，只差最后一个重要条件了。

17、如虎添翼：好像老虎长上了翅膀。比喻强有力的人得到帮助变得更加强有力。

18、游辞巧饰：用没有根据的话多方掩饰。

19、胸中鳞甲：比喻存心险恶。

20、如鱼得水：好像鱼得到水一样。比喻有所凭借。也比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境。

21、上楼去梯：比喻进行极其秘密的谋划。也比喻诱人上当。

22、草船借箭：运用智谋，凭借他人的人力或财力来达到自己的目的。

23、我心如秤：表示自己处理事情极端公平。

24、鞠躬尽瘁：指小心、恭敬、谨慎，竭尽心力去效劳。

25、集思广益：集：集中；思：思考，意见；广：扩大。指集中群众的智慧，广泛吸收有益的意见。

形容总结工作的词语 成语趣味谜语篇五

关羽所守的荆州被吴国攻占，关羽兵败被俘，不降，被杀。刘备闻后尽起全国大兵去讨伐吴国，为关羽报仇，当时诸葛亮在南方和孟获打仗，所以不曾随军。但是刘备被吴火烧联营，大败后兵败退到白帝城，一病不起，诸葛亮前来时，刘备对诸葛亮说：“如果你看阿斗是个当皇帝的料子，你就辅佐他，如果他不是个当皇帝的料子，你就把他废黜了，你自己当皇帝吧。”诸葛亮一听立刻跪下说：我一定会全心全意辅佐刘禅的，绝不敢有一点自己当皇帝的意思。一定会做到鞠躬尽瘁，死而后已。

托孤用意

刘备托孤时用意很深，虽然仅仅几句“我儿可辅则辅，若不可辅君当自立为王。”但是用意极其深刻，当时刘备清楚，举国上下，除了刘备就是对诸葛亮最敬重了，若刘禅真的是个昏庸无能的人，那么，诸葛亮势必会取代刘禅，夺走他的天下，可以说刘备并不信任诸葛亮。这个其实在刘备入川的时候就能发现，刘备入川时带的是庞统，而把诸葛亮安置在老家里，就是为了限制诸葛亮，避免其功劳太大而居功自傲。诸葛亮在加入刘备军团的初期也没有太大的权力，入蜀后，诸葛亮的地位甚至没有糜竺，孙乾等人高。在刘备伐吴失败后，他马上想到的是现在国力衰败，势必会有人乘虚而入，夺取王位，而诸葛亮就是个最危险的人物，因为他在蜀国的威信太高了，怕有人怂恿他篡位。而后来的事实其实也证明了这个担心，在刘禅即位后，诸葛亮任丞相，又让刘禅尊称为父，国家里的大事小情全部由他自己处理，几乎不会过问刘禅。而六出祁山也是诸葛亮自己的想法，几乎也没怎么和刘禅商量。所以，可以说刘备的担心不是没有道理的，我们姑且不论刘禅是否昏庸，但就诸葛亮的行为来看，确实是把自己凌驾在了刘禅之上。

三顾茅庐

三顾茅庐又名三顾草庐，典出《三国志·蜀志·诸葛亮传》

东汉末年，刘备三顾茅庐拜访诸葛亮，他们的谈话内容即《草庐对》（三分天下的战略决策）

顾：拜访；茅庐：草屋。原为汉末刘备去襄阳隆中访聘诸葛亮的故事。比喻真心诚意，一再邀请。

汉末刘备三次前往襄阳隆中诚访诸葛亮出山辅佐的故事。此后传为佳话，渐成典故，载《三国志·蜀志·诸葛亮传·出师表》。现在常用来比喻真心诚意，一再邀请、拜访有专长的贤人。

公元207年冬至208年春，当时驻军新野的刘备在徐庶建议下，三次到襄阳城西隆中拜访诸葛亮，但直到第三次方得见，诸葛亮为刘备分析了天下形势提出先取荆州为家，再取益州成鼎足之势继而图取中原的战略构想。

形容总结工作的词语 成语趣味谜语篇六

发愤忘食：形容学习努力，工作勤奋。

一天，楚国某县尹问孔夫子弟子，请他谈谈对孔夫子的看法，弟子木讷小心，一言不发，县尹只得怏怏而回。孔夫子得知后，很不高兴，怨道：你为什么不说：我的老师是个发愤忘食，乐而忘忧的好学者啊！弟子一听马上明白，愧道：老师，是我糊涂啊，现在我终于明白了。今后若有人再问我，我必遵师嘱答之。孔夫子一听舒服，欣然笑道：好，好，好。

俗话说酒香不怕巷子深，可孔夫子都懂得在适当的时候吹一把，真是我们学习的楷模啊！

鸣鼓而攻：形容声讨犯罪的人。

冉求是孔夫子弟子，在朝中干活，准备试行新法，向孔夫子请教，孔夫子刚好是站在保守一边，于是气愤无比，把冉求骂个狗血淋头，冉求一再坚持自己的改革，于是孔夫子对众徒发出追杀令：冉求不是我的门徒，你们一起向他攻击吧！

哇靠，人多力量大，自古都是人多胜人少，以强凌弱的风格早已定型。

你的社会关系如何？你有硬梆梆的后台吗？你的朋友多吗？如果没有，可得小心行事，洁身自好呀！

以强凌弱：凭借强力欺负弱小。

你这死夫子，你不劳动却吃得香，不纺织却穿得好，整日摇唇鼓舌，惹是生非，迷惑天下君主，虚假做出孝敬父母，友爱兄弟之举，以求得封候，求得富贵，你就天下最大的盗。尧，舜兴起后，设立百臣，商流放国君，周武王杀死商纣，从此社会都是以强凌弱。你所说的那一套，是我所唾弃的，不能保全人的本性，都是奔走钻营，虚伪巧诈的东西。

天下人为啥不叫你盗丘，而叫我盗跖！你这个罪大恶极的人，赶快滚回去，不然，我将用你的肝拿来加菜配酒吃了哈！

尽善尽美：形容好到极点，毫无缺陷。

当时孔夫子在齐国，有机会欣赏到他认为最美妙的音乐[韶]。谓其尽善矣][，又尽美也！而后大受感动，一连好多天老是想它，吃肉也没有味道了。三月不知肉味，原是形容孔夫子对于音乐入迷的情况。后人却借它来形容贫穷，真是怪哉。

侃侃而谈：不慌不忙地谈着

在周代的等级制度中，孔夫子的地位相当于下大夫。孔夫子是个一举一动都力求合乎周礼的人。他见人说人话，见鬼说

鬼话。在家乡，他显得温和恭顺，好像不会说话；在朝见场合，却长于谈论，有些谨慎罢了；在朝廷上，国君不在之时，他与同级官员说话，侃侃而谈，理直气壮；同上级说话，和颜悦色；君主来了，既恭敬而又不安，非常之小心。

道不拾遗：形容社会风气道德良好。

孔夫子在鲁国当了几任官，他在任之时，鲁国政治有了极大改良：卖东西不讨价还价；掉了东西不必惊慌，老百姓都有自己的人格，不肯拾起收为已有。

登堂入室：表示已达到一定的程度或是已得到老师专授指点。

子路，孔夫子的弟子，为人刚勇，一日在孔家弹瑟，瑟声中带有杀气，犯了孔夫子的大忌——仁。孔夫子自然不喜欢，又不便发作，就不满道：子路弹瑟的本领已经登上厅堂，但尚未能进入内室。他为何要在我家弹瑟啊？无聊！孔夫子的众弟子一听老夫子对子路不满，马上就改变对子路的看法和态度，越来越鄙视他。