

品德课反思 品德与社会教学反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

品德课反思篇一

第一课家人的爱

一、主题目标：

- 1、从生活的点点滴滴、方方面面体会家人对自己无私的爱，懂得家人对自己疼是爱，严厉也是爱。
- 2、学会用实际行动表达对家人的感激与爱。

二、教学重点：

强调父母养育我们不容易，从而激发学生热爱父母的情感。

三、课前准备：

教师引导学生事先观察家人在一天中为自己所做事，并作为观察记录，学生自己小时候的照片。

四、课时：二课时。

五、教学过程

第一课时

教学目标：

使学生了解父母养育自己很辛苦，从中体会到父母的爱心，从而激发他们对父母的爱，促使他们产生孝敬父母的行动。

一、情景导课

让学生把自己小时候的照片拿出来，同学互相传看，并和现在比比，看看有什么变化，让学生体会出我们在一年年长大，并且让学生知道是家人的爱才使我们一天天成长。（板书课题：家人的爱）

二、活动组织（是爱让我长大）

活动一：

- 1、引导学生年页几幅表现家人的爱的场景，让学生体会家人在这种背后的种种付出。
- 2、参照6页的图，引导学生从多方面回忆和讲述自己家人关爱自己的故事，让学生体会什么是家人的爱。

活动二：

- 1、结合课前的观察记录，与组内同学交流一天中家人为自己做的事情，请记录，做的最详细或最有特点的同学再向全班同学介绍，让大家共同分享家人对孩子的爱。

活动三：引导学生读一首小诗结束全课。我们一天天长大，辛苦爸爸妈妈。爸爸妈妈爱我，我爱爸爸妈妈。

第二课时

一、教学目标：懂得家长对自己疼是爱，严厉也是爱。

二、教学过程

活动一

引导学生看8页、9页的几幅图。

活动二

这也是爱

2、经验交流：

向同学介绍自己类似的生活经历，说一说当时家长是怎样说的，自己是怎样想的，现在又是怎样体会的。

3、分组讨论：怎样才能体谅家长的良苦用心。

4、教师小结：让学生懂得爱不仅是对自己的迁就，还包括对自己的严格要求，同时也提示学生自己的事情自己做，做事情动脑，勇于克服困难，犯错误要勇于承认，这也是对家长爱心的回报。

第二课 读懂爸爸妈妈的心

教学目标：

1、认知目标：了解父母辛劳，懂得做子女的应该关心父母，体贴父母，在家做个好孩子。

2、行为目标：做到自己会做的事自己做，不让父母操心，并能帮父母干家务活，虚心接受父母的教育，以实际行动给父母带来快乐。

3、情感目标：激发学生对父母的热爱之情。

4、教学重难点：落实行为目标，激发爱父母情感。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、创设问题情景，进行讨论

1、介绍问题背景：今天老师想和大家探讨一件事，这件事想必曾经遇见过，这件事是这样的：一个四年级的大哥哥，在吃完晚饭后，爸爸妈妈因为还要到店里去干活，让他洗一下碗，他说：没空，我还要做家庭作业。要么给二元钱。

2、讨论：

3、你觉得这位大哥哥该不该讨这两元钱？为什么？

4、指名回答。

5、教师小结：家里的事，仅仅是爸爸妈妈的吗？确实，爸爸妈妈赚钱不容易。

二、了解父母辛劳

（一）父母赚钱不容易

（1）指名回答，同桌互说。

（2）他们这样辛劳又为的谁？

2、小结：我们吃的，穿的，用的都是父母的血汗钱呀，一元

一角都来得不容易呀。

（课件出示图片：钱是这样赚来得）

（二）父母养育我们不容易父母亲为了我们，他们一方面努力工作，一方面对我们的成长无时无刻倾注着他们的爱。有一位学生是这样写她妈妈对自己的爱。

1、（课件出示）配乐诗朗诵：妈妈的爱

3、同桌互说，指名说。（生病时，但更要注意一天中的小事，从身边小事引导父母亲对孩子的爱。）

4、教师随机评价

5、歌曲：《世上只有妈妈好》

第二课时

一、分担父母辛劳，关心父母

（一）我们可以怎样做

2、关心父母，我们可以做些什么事，使他们高兴？小组讨论。

3、小组代表发言，

4、归纳并板书：

（1）不让父母操心，自己能做的事自己做

（2）不让父母劳累，主动做父母的小帮手

（3）不让父母生气，听从父母的教导

这就是我们送给爸爸妈妈的爱心，画爱心（半个，会说并不表示会做）。

（二）我们是怎样做的

1、母亲节，你为妈妈做了什么事

2、学生回答，随机补画爱心。

3、节假日我们应该想到爸爸妈妈，但更多的是平平常常的日子。平时你又曾经做了哪些事，使爸爸妈妈很开心。回答一个补画一段，直到爱心画完。

5、教师评价：你很有诚意，老师相信你，你以后一定不会再让爸爸妈妈伤心了。

（三）我们又可以怎样做的更好

1、为了爸爸妈妈的微笑，为了我们的长大，我们可以做的更好，下列行为现在你做的怎么样？请同学如实对下列行为进行自我评价。

2、反馈学生自我评价

二、总结谈话，课后延伸

同学们，关心父母，就要时时处处体谅，了解父母的需要和要求，不惹父母生气，不让父母为自己操心，尽量分担父母的辛劳，给父母带来快乐。老师愿每一个同学都能为父母献上一份真挚的爱。

三、教学反思：

一、注重情境创设，激发学生情感。新课标倡导情境创设，在本课教学中教师特别注重情境创设。

1、创设情境，唤起情感。

教师于课堂教学的开始用《我爱我的家》的歌曲环绕课堂，在音乐中教师谈话：“同学们在父母的精心培养下健康成长，老师为你们高兴。然而，美好的家庭中也有不和谐的音符，我们常常对父母有很多不理解，那么今天就让我们??”。教学由此展开。在教师的谈话与音乐的刺激下，学生进入了情境，唤起了学生的美好回忆。

2、创设情境，你是主人公。

教师通过课件总结了学生常见的七大烦恼，并让学生根据自己感兴趣的问题进行交流汇报。在呈现问题的同时，用多种形式去引导学生理解父母，让学生设身处地。

二、注重课程资源的挖掘和整合。

1、将学生家庭生活引进课堂。

教师将学生的家庭生活作为课程资源，由于这种资源来自于本地域，本地区文化背景，因此更加贴近了学生的实际，在课堂上的学生就如同在生活中，因此实现了“课堂——生活”的结合。

2、让家长参与课堂。

在课堂上播放家长的录象，让学生能听到家长的心声，为孩子和家长搭建了交流的平台，因此使我们教育的针对性和实效性落到了实处。

3、整合资源，发挥整体功效。

教学中教师将各种资源进行整合，课堂上为我所用，极大地发挥了整体功效。

品德课反思篇二

《当危险发生的时候》是人教版四年级上册《品德与社会》第二单元的第三个话题。本课的教学目标我定位为：1、通过交流学习，使学生掌握火灾发生时的自护自救或互救的方法，培养学生自我安全意识和自我保护能力。2、通过创设情景，让学生了解火灾发生后的危害性，增强学生的珍爱生命、遇事沉着冷静的态度，逐步提高学生应对危险的素质和能力。本课的教学重点、难点：了解火灾发生后的基本的紧急求助和自救办法。

本课教学我采用利用烟味的活动创设情境，问问同学们，烟味意味着什么，“有火灾！”接着说明刚才发生的一幕就是九月的一天东东家发生的事情！

在整节课的各个活动中我也紧紧通过东东家着火这一情景创设开展如何拨打119火警电话、如何进行逃生自救和救人。并通过三种生活中常见的着火（当然小火）情景交流简单有效地灭火方法。这里重点讲述如何使用干粉灭火器进行灭火的方法。最后结合我校经常开展的消防演练活动进行非常有实效的消防演练。

通过本节课的教学我认为课程目标我确定的非常准确，并且活动也都紧紧围绕目标开展，且很有实效性。

本节课最为成功的我认为的是如何拨打119这一重点的`处理，首先播放东东同学拨打119的情景，学生进行评议，总结出拨打方法，学生根据总结的拨打119的四要素进行情景模拟，练习汇报。这里教师也作为一个活动的参与者高兴的说太好了，下面我就用手机拨打119验证一下我们拨打119的方法是否正确，孩子们说不能打，我问为什么，在争议中我们进一步了解《消防法》中有关乱拨打119是违法行为，加深了学生的理解，也进行了相关的法制教育。

安全是关系到学生正常生活和学习，乃至生命的重要问题，学生的安全教育已成为我校安全工作的重中之重。我也结合学校的消防安全工作安排了火警演练。

总之，这节课引导学生要“居安思危，防患未然”，充分运用媒体资源通过系列活动把空洞的说教变成激发学生情感的有效手段，使学生在多种感官的参与中得到启发，受到深刻的安全教育。明白当危险发生的时候要沉着机智，不蛮干，提高学生的自救能力，以积极的方法保护学生的安全。

不足之处为各种活动的练习时的方法说明，待孩子们听明白后统一进行。这也需要在今后的教学中进行长期训练的。

品德课反思篇三

第一单元“生命是宝贵的”学习主题下有三个话题——生命的奥秘、珍爱我们的生命和善待自然万物。尊重生命、热爱生命、珍惜生命，这一切都要从正确认识生命开始。因此本课的重点就是带领学生探究生命的奥秘。我在执教《生命的奥秘》一课时的时候，努力挖掘教材资源，针对课程标准，紧紧把握住教学目标，以儿童生活为基础，大胆转变学习方式，教学中针对六年级儿童的特点，重视对儿童情感、态度、价值观的引导，以及学生收集整理资料能力的培养和社会知识获得的有机结合；重视学生主体地位的体现和主体作用的发挥，努力体现新课程的教学理念，给学生创造了一个学有所获的空间。本节课的主要特点如下：

一、努力突出品德与社会学科特点

儿童的品德和社会性源于他们对生活的认识、体验和感悟，儿童的现实对其品德的形成和社会性发展具有特殊的价值。所以，本节课在学生知识、生活经验的缺乏的情况下，我大胆让学生课前收集整理与胎儿生长发育相关的资料，让他们初步了解了宝宝在妈妈肚子里如何长大，把学生带到现实生

活中去思索，探究生命孕育的奇妙话题。再引导学生对“自己出生的那一天家里人都如何度过的”这一问题课前进行深入调查，特别强调要了解妈妈在那一天受了哪些苦，一步步地使学生初步懂得“生命不仅仅神奇，而且特别珍贵”的重要意义，因为它不仅包涵了母亲怀孕时的艰辛和对宝宝的精心呵护，同时也离不开父亲及家人无微不至的关怀和照顾，至从生命孕育的那一刻起，我们都被浓浓的爱包围着。及时的引导学生从多角度获得情感体验，整节课无形之中渗透的是情感、态度、价值观，使学生感悟到我们应该用自己的实际行动报答父母的养育之恩。本节课至始至终重视对儿童生活的引导，用经过生活锤炼的有意义的教育内容教育儿童，突出了品德性的特点。

二、以“主体多元 合作探究”教模呈现活动

这节品德与社会课主要是和学生一起探讨生命的奥秘的，生命对于一些十一二岁的孩子来说太抽象了，本节课的设计中我大胆的以我校推行的“主体多元 合作探究”教模为活动呈现方式，转变学生学习方式，变学生被动听讲为主动探究，利用预习（包括前制性学习）环节，把在关生命奇妙的话题抛给学生自己探究，让他们在收集整理资料的过程中，在自主思考探究的过程中，在与小组同伴分享学习成果的过程中，一步步探究生命的奥秘，感知生命孕育的神奇。课上让他们把书包双肩背于胸前，体会母亲怀孕时的感受；讲述自己出生那一天的故事，感受自己的到来给整个家庭所带来的幸福；再听一位妈妈现场讲述生孩子时的感受，体会做妈妈的艰辛。通过一系列的活动让学生在展示自我学习成果的同时，感悟出每个人生命的宝贵。很多孩子在听完阿姨的讲述之后说：妈妈真伟大！并由此感悟也生命的宝贵。

三、及时抓住即时生成的问题

“课堂是涌动着的生命”，生成问题的课堂才是有生命活力的课堂。这节课我不仅努力地合理利用及创造性地使用教材，

密切关注活动开展的实际情况，还注意抓住课堂生成的问题，借机引导学生开展讨论得出结论。通过一个小话题“感受妈妈孕育我们的艰辛”，在教学中给予学生充分的交流、体验、思考、研讨的时间和空间，引导学生对问题进行深入的思考，体会到生命的来之不易。同时我还注意在教学中结合实际生活进行恰当的引导和帮助，如“我出生的那一天家人产房外焦急的等待、亲朋好友的奔赴相告”，让学生从生活实际中感受到家人的担心和喜悦，懂得生命不仅仅属于自己，也属于家人，也属于社会。我巧妙地处理课堂教学中生成的问题，通过师生互动、生生互动很好的实现教学目标。

四、深入学生生活引导学生自悟自得

一直以来，学生的品德教育主要方式是讲，道理是灌输的，中间缺乏一个学生自己领悟内化的过程，形成一听就懂，欲做却不能的情形。因此新课标中特别强调自悟与启发的统一，以促进情感、态度、价值观的内化。本节课我让学生在课前调查自己出生时的故事、妈妈怀孕时家人的付出等问题，让学生自主在社会生活中探究，在探究中发现、分析和解决问题。同时我适时鼓励学生做各种尝试和有创造性的思考，让学生充分感悟生命是宝贵的重要意义，从而启发学生层层深入、自悟自得感到珍爱生命的重要，培养学生爱父母、爱家人、爱社会的情感。

整节课的教学可以说是较为成功的，大部分学生热情高涨，受到教育，可是我还是发现有少数孩子很茫然。在合作学习中，我上前询问他们为什么不和同桌交流时，有一个孩子的回答让我觉得很意外。他说：“我不觉得我父母为我做了什么，也感觉不到他们的爱，妈妈还经常打我呢！”孩子的话触动了我，现在的确有很多父母对子女寄予很高的期望，对自己的小孩要求非常严格，轻则训斥重则打骂，很少和孩子进行沟通，总觉孩子太小不懂。而现在孩子大多数都是独生子女，比较孤独，如果父母平时不注意他们的心理需求，多与孩子聊聊天，多听听他们讲话的话，久而久之孩子的性格

就会比较孤僻，不喜欢与人沟通，这对他们以后的生活和学习都会带来不好的影响。

从这节课上我明白了，品德与社会作为一门新的课程需要我们付出更多的努力，建立新的课程目标下的教育观念，不断探索新的教学方法，充分发挥自己的想象力和创造力，为更好的教学打好基础。在教学中，我也发现了许多不足，也产生许多困惑，但是我相信，只要投入更多的精力与时间，努力钻研，我们的教学会更完美。

品德课反思篇四

《我们的母亲河》是山东美术版版《品德与社会》五年级上册第三单元《寻找文明的足迹》中的第一课。在认真阅读教材后，我将本堂课的教学目标确定为：

1、知道长江、黄河的发源地、流经省市等地理常识。知道长江、黄河为中华民族繁衍生息提供了丰富的资源，养育了一代又一代的中华儿女，是中华民族的母亲河。知道母亲河面临着严重的环境问题。

2、通过网络、书籍等查找有关长江、黄河概况的资料，进行整理分析，并在交流与讨论中加深对母亲河的认识。

3、激发学生对母亲河的热爱、关注，树立保护母亲河的意识。

“将课堂还给学生，让课堂焕发生命的活力”。本着这样的指导思想，我在整个教学流程设计上力求充分体现“以学生发展为本”的教育理念，根据小学生的认识规律的特点，我将教学设计思路拟订为“欣赏歌曲、导入新课——自主探究，走近母亲河——巩固内化，歌唱母亲河——交流讨论，保护母亲河”，努力营造和谐自主发展的品德与社会课堂。上完本节课后我有如下感受：

第三单元《寻找文明的足迹》是一个以地理知识为主的单元。地理是儿童感性生活的一部分，儿童需要通过地理知识来建立自身的空间感，了解自己生活的自然条件和人文环境。因此在《我们的母亲河》的教学中，多次出现地图（中国行政区地图；长江、黄河流域图；长江、黄河水电枢纽图等）引导学生读图，让他们自己发现地图中表达的与本主题相关的信息。既有老师指导学生学会看图，又实现了学生自主学习、主动探究的学习过程，培养了学生的读图能力，为今后的社会生活奠定了基础。

新的德育教育理念倡导以儿童自己的生活经验为基础，重视利用儿童的现实经验和亲身体验进行教学，以达到一种“润物无声”的效果。因此在教学中，我根据儿童的生活实际，着力于将地理教学同儿童的现实生活联系起来。利用学生生活在长江边上，非常熟悉长江的相关资源的实际，让学生围绕“长江给我们的生活带来了哪些好处？”展开讨论，使学生很容易的就感受到了江与人的关系，是长江养育了我们，我们离不开长江。对母亲河的热爱、感激之情油然而生。

在整个教学过程中，我注重了利用多媒体课件辅助教学，为学生创设真实的生活情境。引入生活的活水，使学生学习的内容更加贴近学生的实际，更具有时代气息，使教材“活”了起来。比如：播放课件：长江、黄河受到污染的画面。播放生活中真实情景，引导学生感知母亲河遭破坏的情况，生动直观，使单调的说教感性化，使教学更贴近了学生的生活实际，也更能激发学生情感。。

教学是遗憾的艺术。这节课中我也有许多不足之处。《我们的母亲河》一课包容的知识极其丰富，有地理的、有历史的、有人文的、有环境等方面的知识，由于自身知识储备有限，准备的时间不多，对教材的理解还不够深入，因此在教学中偏重地理知识的学习，而对母亲河人文性的挖掘还比较欠缺，同时也影响了情感目标的达成不够好，没能充分的激发起学生对母亲河的热爱。另外对于长江、黄河有关一些地理方面

的描述还不太科学、准确，这都是值得今后进一步修改的地方。

品德课反思篇五

《品德与社会》作为一门综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会，了解社会，同时构成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争的史实，进一步增进爱国主义情感。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自我的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将努力做到以下几点：

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面：

一是自身的专业知识要扎实，更新，业务潜力要提高。

二是老师的言行、修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件，要提高老师素质，务必扎扎实实地做到：

1、坚持学习。不但要提高自我的专业知识，还要丰富其他学科知识。

2、勇于反思。老师不但要有渊博深厚的学科知识，还要用于反思，不断提高自我的业务潜力，这就要求老师用心参与教学研究，结合实际，因材施教，勇于实践，善于总结，不断探索和掌握品社学科教学的规律和方法，有效地推行素质教育。

3、为人师表。不断提高自我的道德觉悟水平，要求学生做到

的，老师首先做到，如：不迟到，不早退等。

逐步完善“读、议、讲、演、评”的有效教学方法，向课堂40分钟要效率。

理论联系实际，校园小课堂与社会大课堂相结合，是小学品德课推行素质教育的重要途径。能够有组织地去校外调查、采访、参观、询问，然后作汇报交流。

总而言之，透过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自我的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在简单中感到学习的快乐。使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。愿快乐永伴老师和学生！

品德课反思篇六

今天，我上了粤教版《品德与社会》五年级上册第3课《让烦恼走开》，这是我跟岗学习的第二次上课，在教学设计过程中，根据导师和同行们给我反馈的意见，我总结反思如下：

开课伊始，引用歌曲《小小少年》切入，请学生说说有什么烦恼，并设计了“烦恼树”，突出了“美的教学思维”活动的教学关键性问题，既尊重了学生已有的情感认识，也为揭示课题巧设伏笔。

课程标准中明确指出：“解析不能只停留在学生已有的经验上，教学要源于升华，又高于生活，以促进儿童发展，要不断地丰富和深化学生的生活经验。”整节课层次清晰，紧

扣“烦恼”这一主题，设计巧妙“感知烦恼——了解烦恼——解决烦恼——健心教育”四个板块，使凝固的教材文本溶化成了生动的课堂，使“教学关键性问题达到二级思维深度”，帮学生排除烦恼，让我们惊喜的看到，孩子们已走进文本，做到回归生活，建立乐观的人生态度。

从生活实际出发，在课堂上围绕“美的课堂教学思维”开展了“倾诉烦恼”、“小品表演”、“解烦锦囊”等丰富多彩的活动，其目的是把尽可能多的时间交给学生，让学生在课堂上主动说、主动议、主动探究，积极地表达思维，课堂上达到有百分之60以上的学生发言。教学环节环环相扣且层层递进，学生的情感一次又一次地接受着洗礼，良好的行为价值观在潜移默化中得以形成。

在拓展环节中巧妙展示了孩子们在校本活动中“健心”“立美”的图片，把教学内容与学生生活经验结合起来，让学生谈生活体会，排除烦恼。说明黄老师设计的教学内容不是封闭的，而是开放的；不是一成不变的，而是因地制宜的；不是老调重弹的，而是与时俱进的。学生思维是活跃的，情绪是饱满的，我们也看到了课堂生成的精彩！

在回味之余，我也在认真地思考，如何让课堂教学更趋于完美？品德课堂是一个师生互动、生生互动的舞台，在这节课上体现得淋漓尽致，但是每一次的互动，当学生的情感接收碰撞时，教师和学生可否教学具有个性的评价，让情感的体念更深入内心？使我深深地反思和触动，学生的成长是离不开教师的适当的赏识评价。

品德课反思篇七

通过学习新课标，让我懂得了《品德与生活》的课程目标并非局限于一个活动领域，而是涉及到与学生生活相关的各个领域，是对学生多方面发展提出的要求。

通过教学《教学规则在哪里》，我感到班级的日常管理十分关键。教学中，我都把课堂常规教育作为教学的基础，在上课的过程中，把养成教育作为自己教学的重要组成部分，对学生在课堂上的一些常见表现进行观察、总结、分析原因，找到解决这些课堂现象的办法，力争让学生改掉这些不应有的行为，更好的学习。

在教学过程中，我感受到孩子们习惯养成方面有很大不同，一些点滴的行为习惯，给课堂教学造成很大的影响。于是我制定了严格的课堂常规制度，对于学生的每一个细小的不良习惯进行纠正。

对于有些容易在课堂上容易出现不良行为习惯的孩子，我及时提醒，有的在课后找他谈话，帮助他找成因，改毛病。

除了对低年级学生进行养成习惯教育以外，我还对学生在课堂上回答问题进行训练，鼓励他们课堂上回答问题要大胆说，积极发言，语言表达要力求完整。

我的几点反思：

- 1、依据新课程的精神，品德教育与学生的生活应该紧密结合。让课堂教学中的故事来源于生活、立足于生活、指导于生活。
- 2、以学生为本落到了实处，在教学中，应让每个学生都参与到活动之中，去感受、去体验，每个孩子在活动中都对事物有了进一步的认识和提高。
- 3、课堂上要注重学生情感的培养。通过创设活动情境，让学生在活动中掌握知识，培养学生快乐的情感，在活动中体验、感知、感悟，提升自我。