

2023年老子读后感(大全6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

老子读后感篇一

在中国五千年悠久的历史积淀中，孔子和老子的影响无疑是空前的，他们的思想是中华五千年灿烂文化的精髓。历朝历代都有着无数专家学者倾其一生来汲取儒、道思想，留下了不少评注，在这次郑州市教育局开展的读书活动中，有幸在学校党支部的推荐下读了林语堂先生的《左手孔子，右手老子》，有了新的感悟。在这本书中，林语堂先生主要向我们阐述了孔子的仁义思想以及老子的“道”。

作为儒家的开山鼻祖，孔子的思想志在重新树立一个理性化的封建社会，主张阶级分明，这与当时周朝的封建社会正在趋于崩溃的时代背景有着密不可分的关系。所以，孔子的思想是代表一个理性的社会秩序，以伦理为法，以个人修养为本，以道德为施政之基础，以个人正心修身为政治修明之根蒂。孔子与同时代其他各派的很大差异还在于他相信道德的力量，相信教育的力量，相信艺术的力量，相信文化历史的传统，相信国际间某种程度的道德行为。

人们每提及道家，就必说老子。老子作为中国文化主流之一的道家宗师，道教教主，他早已在中国文化思想上留下了深深的烙印。老子主张重返自然，不可抗拒地嘲笑孔教文化；他崇拜原始的淳朴，主张田野风光的生活、文学、艺术；他代表奇异幻想的世界，有着一种天然的浪漫思想。老子的道是宇宙的神智，万物的根源，是赋予生命的原理，给这物质

世界带来少有的统一和灵性。

喜欢抗拒外物的人似乎总是站在高处，较易于接受外界事物的一方则更能吸引人。代表这两种典型的人便是尊崇礼教的孔子和浪漫的自然主义者老子，这也注定了儒家崇理性，尚修身，道家偏好自然与直觉。

或许正是儒家和道家的各有所长才会有林语堂先生的这本《左手孔子，右手老子》的出世。我们并不需刻意评判孔、老的孰优孰劣，一千个读者就有一千个哈姆雷特，但可以肯定的是孔子和老子毕竟都是中国文化的左膀右臂，缺一不可。

老子读后感篇二

子曰：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以罔，游者可以纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪。”

这就是老子，一个仿佛能上天下海，呼风唤雨的龙一般的人物，古云龙有九子，吾言老子有二子，一曰《老子》，一曰道学。

至虚极，守静笃。万物并作，吾以观复。夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶，知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。

其实，道家修养功夫的真谛常常被归结为“虚静”两个字。道家认为，人和万物同为道的产物，人生之初纯洁无暇，无私无欲，空明宁静。只是因为后来私欲的活动和外界的干扰，使得人心灵蔽塞，躁动不安。所以必须依靠“致虚”“守静”的修养功夫，使心灵重新修复到清澄明静的状态。

当人们被外界诱惑而肆意妄动时，由于他们违背了道的规律，

结果往往事倍功半，甚至劳而无功，徒伤精力。相反，当他们抛弃主观私心杂念，心性宁静，达于虚极的境界时，往往能洞见真理，忙而不乱，处变不惊，以不变应万变。

佛教的“空”，在这一点与道家“守静笃”的道理正想通。禅宗黄龙南禅师曾这样形容专一凝神、心无旁骛的修养功夫：“如灵猫捕鼠，目精不瞬，四足据地，诸根顺向，首尾直立，拟无不中”。

这当然只是形容修养功夫的精神专一，旁若无人的境界，并不是说一个人要时时处于剑拔弩张的紧张状态。相反，他常常倒是处于一种“身如槁木，心如死灰”的虚寂状态。但这绝不是生命的死灭，而是在虚寂中聚集力量，在空灵中孕育万物。它正如“鸡之孵卵”：看似迷迷糊糊，一动不动，实际上，在它那死寂的表面之下，一个新的生命正在孕育。

这正如大自然中的万物一样：大自然的万事万物都在生生不息地发展变化，但我们乍一看去，山川大地林木却是静寂不动的。然而正是在这表面的静寂下，各种各样的生物都在吸收大自然的阳光雨露，含着自然的生机，在时时生长繁衍。无论生长还是死亡，它都要归于自己的根本。“方生方死”才能“万物并作”，“致虚守静”才能“生生不息”。

人也应该向自然学习，而不是被私欲蒙蔽，不要违背自然的规律。人之所以常常干蠢事，就是因为过于自以为是，过于私心严重，所以无论是得是失，都瞻前顾后，极尽心智，忧虑无穷，而这又是由于心灵不再空明澄静，没有努力修炼“致虚守静”造成的。

《庄子·田子方》中这样一个故事：列御寇为伯昏无人射，引之盈贯，措杯水其肘上，发之，适矢复沓，方矢复寓。当是时，犹象人也。伯昏无人曰：“是射之射，非不射之射也。尝与汝登高山，履危石，临百仞之渊，若能射乎？”于是无人遂登高山，履危石，临百仞之渊，背梭巡，足二分垂在外，

揖御寇而进之。御寇伏地，汗流至踵。伯昏无人曰：“夫至人者，上窥青天，下潜黄泉，挥斥八极，神气不变。今汝泯然有恂目之志，而与中也殆矣夫！”。

列御寇先前还自以为是，之后又两股战战就是因为他心里害怕。他怕自己一不小心失足坠下悬崖，这就显得思虑的过多。而伯昏无人勇于面对，心中毫不畏惧，是因为他“致虚守静”，那些纸老虎根本无法与他抗衡。

一旦达到致虚守静的状态，任何威胁都无法再恐吓你的心灵，任何利益都不能再诱惑你的灵魂。你是如此的纯净，你代表的是圣洁，所有黑暗的肮脏的东西一遇见你，就像寒冰遇见烈火，就像邪恶遇见正义，立刻溃败。

“致虚守静”的思想虽然被人们作了各种各样的发挥，但对于我们常人而言，它至少可以告诉我们一种认识社会人生，探索宇宙真理的真谛：人要想洞察事理，必须虚怀若谷，毫无成见，这样才能认识复杂纷繁的事物，达到兼容并包的境地。我们若想解决纠纷，处理繁杂的事物，必须淡泊宁静，用心专一，这样才能以静制动，以简驭繁。万物变化总有一些规律性的东西，唯有致虚宁静的人，才能把握这些法则，从而不被表面现象迷惑，不为急功近利的目标遮蔽而丧失人的根本。

老子读后感篇三

读的读后感《老子》一书，意远思深，自可多方为释，或视同阴阳权谋之言，或持为养生修炼之据。如以逻辑观点组成哲学系统，尤为条理贯通，深睿绝伦。然是皆后人附会文饰之作，恐非老氏之真相。自常识观点言之，其书殆一智慧极高之哲人(姑假说为“一”人)静观世变，久历沧桑，而后流露之心见耳。其言乃传于无意之中，初非著书立说有意于撰述也。故其所见虽卓绝深远，实皆来于直觉之体验，殊非理智之推析。而其论事衡物，亦系持此心见，随缘映照而已，

绝未计及此事此物彼此之关系，更未有意构画外物组成体系，一如黑格尔之所为也。就其非出推理未事组织言，自不免彼此参差，间有难圆其说者。然就来于真实之体验言，则又识见真切，明智照鉴，足以使人身体力行，受益无尽焉。其所以传被久远，影响深巨，而迥非一般哲学理论所能及者，以此也。苟不此之识，徒为空论，是殆买椟还珠，有失读《老》之真意矣。故本书不作哲理雕塑，悉就常识常见立言，俾对老氏真正影响后世之处，能有阐述。老氏之旨倘能因此略有所明，而使世人于其教训多有受用，斯亦作者之幸也已。追寻中华文化之源，用经典的智慧点亮人生。

老子具有异于常人的智慧，凭借一双犀利之眼看穿了人世间的的是是非非……本书是林语堂向西方介绍道家乃至整个中国古代哲学思想的一部重要著作。全书阐释了老子思想的独特性、道家哲学与儒家哲学的不同、并强调要结合庄子研究老子。作者以“智慧”一词彰显《老子》一书之精妙绝伦。

《老子》之言，不过五千，然其意远思深、语多超尘。以致后世之人，或借为阴阳权谋之言，或持为养生修炼之据，然附会文饰者多，《老子》真相遂晦涩不明。实者老氏所言，率多直觉之体验，论事论物，大抵随缘映照，乃能不受外物所限。然又识见真切、明智照鉴，足以使人身体力行受益无尽。故本书不作哲理雕塑，悉就常识常见立言，俾对《老子》一书真正影响后世之处，能有所阐释，而让读者得见老子智慧之言。本书作者张起钧，列老学之林而蜚声海内外，其行文深入浅出、笔法流畅，本书在台出版后已多次印刷，其受欢迎程度可见一斑！

老子读后感篇四

老子，是我国道家创始人。公元前600年生，公元前470年去世。他推行道家思想，写了《道德经》。

其中，老子的一句话引起了我的兴趣。把这句话译成现代文就是：人什么都没有最好，制度不要，金钱不要，道德不要，

什么都不要。每个人都浑浑噩噩，这样最好！易中天教授又说，自从有了照相机，美术系的`人都不会写生了；自从有了复印机，各个系的学生差点不会写字了。所以说机器并不是什么好东西。我想，对呀，机器和科学都不是万能的，有了汽车，谁还会骑马呢？科学是有两面性的，一面标志着科学的进步，一面标志着某种东西被淘汰。

虽然道家思想没有被世人推行，但是道家的中心理念——道逍遥，升上了天，成了神仙的思想。

老子读后感篇五

读《老子》读后感的读后感《老子》一书，意远思深，自可多方为释，或视同阴阳权谋之言，或持为养生修炼之据。如以逻辑观点组成哲学系统，尤为条理贯通，深睿绝伦。然是皆后人附会文饰之作，恐非老氏之真相。自常识观点言之，其书殆一智慧极高之哲人(姑假说为“一”人)静观世变，久历沧桑，而后流露之心见耳。其言乃传于无意之中，初非著书立说有意于撰述也。故其所见虽卓绝深远，实皆来于直觉之体验，殊非理智之推析。而其论事衡物，亦系持此心见，随缘映照而已，绝未计及此事此物彼此之关系，更未有意构画外物组成体系，一如黑格尔之所为也。就其非出推理未事组织言，自不免彼此参差，间有难圆其说者。然就来于真实之体验言，则又识见真切，明智照鉴，足以使人身体力行，受益无尽焉。其所以传被久远，影响深巨，而迥非一般哲学理论所能及者，以此也。苟不此之识，徒为空论，是殆买椟还珠，有失读《老》之真意矣。故本书不作哲理雕塑，悉就常识常见立言，俾对老氏真正影响后世之处，能有阐述。老氏之旨倘能因此略有所明，而使世人于其教训多有受用，斯亦作者之幸也已。追寻中华文化之源，用经典的智慧点亮人生。

老子具有异于常人的.智慧，凭借一双犀利之眼看穿了人世间的的是是非非……本书是林语堂向西方介绍道家乃至整个中国

古代哲学思想的一部重要著作。全书阐释了老子思想的独特性、道家哲学与儒家哲学的不同、并强调要结合庄子研究老子。作者以“智慧”一词彰显《老子》一书之精妙绝伦。

《老子》之言，不过五千，然其意远思深、语多超尘。以致后世之人，或借为阴阳权谋之言，或持为养生修炼之据，然附会文饰者多，《老子》真相遂晦涩不明。实者老氏所言，率多直觉之体验，论事论物，大抵随缘映照，乃能不受外物所限。然又识见真切、明智照鉴，足以使人身体力行受益无尽。故本书不作哲理雕塑，悉就常识常见立言，俾对《老子》一书真正影响后世之处，能有所阐释，而让读者得见老子智慧之言。本书作者张起钧，列老学之林而蜚声海内外，其行文深入浅出、笔法流畅，本书在台出版后已多次印刷，其受欢迎程度可见一斑！

老子读后感篇六

《老子》的“千里之行，始于足下”令我终身受用，当我们感叹别人是多么的成功、多么的有钱……但是我们只是停留在羡慕的阶段，从来没有坐下来静静地思考，别人为什么这么优秀、这么成功……难道他们一生下来就这么成功吗当然不是，他们之所以走在我们大多数人的前面，是因为他们是一步一个脚印踏踏实实坚持不懈的从一无所有做起，他们所付出的是我们的很多倍，自然就会比常人收获的更多。

工作是这样，学习又何尝不是呢，我们为了取得一个好成绩，在平时的学习中不断的去吸取知识，不断的像土一样，一点一点的累，成就九层之台，像毫末一样，一点一点的生长，长成合抱之木。

人生亦或如是，人生路漫漫何其修远。我们每应对一个困难，就在人生的路上跨出了一步。这一步看似微不足道，其实对我们每一个人都至关重要。那一步，令我记忆犹新。

考试，看似痛苦，却如同人生一样，每解一道题都如同跨过

了一道困难，我记得考试时，开始我做的行云流水，没有丝毫的问题，可越做到后面，就如同陷入泥潭里一般，寸步难行。我费尽脑力，最后一飘过关斩将，杀到最后一题，可最后一题如磐石坚硬，油盐不进，我坐在那里冥思苦想，却拿它没有办法。我看向窗外，看着那蔚蓝的天空，纯洁的白云，突然产生一丝明悟，考试如人生，要学会“千里之行，始于足下”我只是一味的追求答案，却忽略了过程，忽略路上的一切。于是我开始从基础入手，一步一步的向前走，最后费劲千辛万苦，最终把这块磐石打磨成一件艺术品。这次，让我在人生的漫漫长途上，踩下了最困难的一步，但让我对这句“千里之行，始于足下”有了更深的了解，对老子那博大精深思想，所折服。

老子的思想、智慧，都是前无古人，后无来者。老子在四五百年前便懂得了此刻我们人类都难以理解的哲学。他的思想、智慧无时无刻浸润我们的人生，他的语言传承了我们中国璀璨的礼貌！

文档为doc格式