

2023年西游记女儿国读后感初中(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

西游记女儿国读后感初中篇一

这几天,我在网上读了四大名著之一——《西游记》,我读了特别有感受。

《西游记》是一则神话故事，他记述了孙悟空、唐僧、沙和尚和猪八戒师徒四人从东土大唐到西天去取经的经历，路上经历了九九八十一难，唐僧在这些困难中几乎伤失了生命。而三位徒弟本领高强，多少次与困难做斗争，最终救出了师傅，取得了真经。并且，孙悟空头上的紧箍咒几次被师傅错怪而一次次变紧，孙悟空的头因此而受疼痛，而他并没有因此事而离开师傅，继续取经，这并不是他服从上天的命令，还表现出他不屈不挠的奋斗精神。

我们在社会上不也要这种精神吗？在任何时候，都要不屈不挠地消除它们，面对困难，要知难而进、勇往直前，不可以知难而退、半途而废；朋友之间还要有“福同享、有难同当”，这是我喜欢的一句关于朋友的'名言。如果你具备这些精神，一定会成为国家的栋梁，成为对社会有用的人。

西游记女儿国读后感初中篇二

《西游记》讲述了唐僧带领三个徒弟，经历九九八十一难去

西天取经的故事，《西游记》是明朝作家吴承恩写的一部神话小说，是我国古代四大名著之一。你是否在找正准备撰写“小学生三年级西游记读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

和《三国演义》一样，《西游记》也是我国的四大名著之一。记得小时候，每年寒暑假，都能看到电视剧《西游记》的身影，很小的时候，就几乎看遍了每一集，甚至很多集都看了很多遍，但是这个暑假，我还是静下心来又看了一遍书，发现感受并不是完全相同。

说起《西游记》我想，不管是大人还是小孩都不陌生。神通广大的孙悟空，贪吃贪睡的猪八戒，忠厚老实的沙僧，有异性吸引力的唐僧，会吐火的红孩儿，脾气暴躁的牛魔王，善解人意的观音菩萨，威风凛凛额托塔李天王，脚踏风火轮的哪咤，一个个被刻画得惟妙惟肖的人物，在我的眼前，上演着一步步好戏。

唐僧在西天取经的路上，收了孙悟空、猪八戒、沙僧三人为徒，他们师徒四人，齐心协力，一路上斩妖除魔，历尽千辛万苦，踏过千山万水，终于到达了西天，取得了真经。一路上打打杀杀，经历了九九八十一难，从中，我看到坚忍不拔坚持不懈的精神，师徒四人中，我最喜欢的当然是武功高超的孙大圣。孙悟空武功高强，神通广大，身手敏捷，正义大胆，会七十二变、腾云驾雾，是我羡慕不已。一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩；一个筋斗能翻十万八千里；使用的兵器如意金箍棒，能大能小，随心变化，小到绣花针，大到顶天立，妖怪们都怕它。沙师弟虽然不怎么抢风头，但我却很喜欢他，他忠厚老实，心地善良，不仅是师傅的好徒弟，也是徒弟们的好搭档，一路上都是他扛行李，从不喊累。

西天之路，长途漫漫。师徒四人就是靠着这一份坚持，这一份团结，这一份勇敢，这一份顽强，才取得真经。俗话说“万事开头难”任何事一开始总是十分艰难，但只要树立

勇气和信心，通过自己的努力，就能获得成功。人生中有许许多多的挫折和困难，从中我们要认识到不要第一次遇到挫折就放弃，而是应该坚强、勇敢地面对挫折，绝对不能气馁，这种精神正是我所需要学习的。

在假期中，我读了我国的四大名著之一——《西游记》，我仿佛徜徉在那个色彩斑斓的神奇世界里，读《西游记》真是让我既过瘾又有趣。

《西游记》中唐僧以及其他的三个徒弟一路上降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事很离奇，他们师徒四人更是深深吸引了我。唐僧诚心向佛，他为了大唐历经艰险去西天取经却从不抱怨，但是我觉得他太顽固了。相信大家和我一样，孙悟空三打白骨精的画面在我脑海里记忆有新。不论白骨精变成一个美貌的村姑，还是变成拐着拐杖的老妇人，甚至变成一个在找他的妻子和女儿的白发老公公，都逃不过孙悟空的火眼金睛。而菩萨心肠的唐僧却责怪悟空无故伤人性命，一遍遍念着紧箍咒，可怜的悟空只能连忙哀求。在这个小故事中，我看到了悟空的正义、机智，更看到了唐僧的顽固，那是因为他太善良了，我们也不能责怪唐僧对那些妖怪这么仁慈，破坏悟空打妖怪，因为他可是没有火眼金睛啊！

我最喜欢的就是孙悟空，悟空总是很顽皮，但他本领高超、机智勇敢，在取经路上功劳最大。这一路上他们经历艰难险阻，不管妖怪是多么的阴险狡猾，他都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。而胖嘟嘟的猪八戒呢，我觉得十分可爱，他一出场就让我兴奋，如果《西游记》少了他，那么西天取经就一点都不好玩了，还有啊，猪八戒之所以这么胖，因为他好吃，而且心态很好，这就是心宽体胖吧，我要向他学习，学习他那种乐观向上的精神。再说说沙僧吧，沙僧是个真正的老实人，取经路上，他就只是做一些平凡的小事情，但他对师傅忠心耿耿，不会临阵脱逃。

我深深爱上了《西游记》这本书，它给了我很大的启发，从

唐僧师徒身上我学到了许多做人的道理，我要学习唐僧的大慈大悲，学习悟空的不屈不挠，学习八戒的乐观向上，学习沙僧的忠诚踏实。做人要有坚强的意志，我们不能半途而废，还要学会宽容，善待别人，互相帮助，我们要为追求自己的理想而奋斗，勇敢面对困难和挫折，每天都要过得很精彩。

每当拿起这本书，我便很自然地想到有多少人执过它，读过它，虽然它们也许都过去了，但书中的智慧永远长存。

首先《西游记》里面有四个角色，一匹白龙马，这本书讲述了唐僧四人一马去西天取经，克服了种种困难和挫折，最终取得正果，修成佛的传说故事，还经历了七七四十九难。

其中火焰山一难最让我难忘。此时，唐僧四人走到一座火山，后来听路人得知这是一座高温的火焰山，只有得到铁扇公主(牛魔王的妻子)的芭蕉扇，方能通过。于是悟空驾着筋斗云“嗖”的一声就走了。悟空在洞门狠狠地打了几棒，刹那间，大地也抖了三抖。这时，铁扇公主走出洞门，一眼就认出孙悟空就是害自己儿子(红孩儿)的人，死活不肯交出芭蕉扇。悟空无奈，只好施计把芭蕉扇偷走。在一路中，偶遇猪八戒(是牛魔王假扮的)，猪八戒说：“猴哥，你累了吧!我帮你扛吧。”悟空便把来之不易的芭蕉扇又重新交到铁扇公主手中。最后，双方和解了，铁扇公主把芭蕉扇交给唐僧四人，最终走过了火焰山。

这一难让我觉得要取得真经是一件十分困难的事，但唐僧四人却不顾危险。是啊!我们也应该这样，不怕危险，一路向前冲!

耶!我考上了心仪的学校，小升初终于可以告一段落了。可还是不能松懈，还要为中学做准备。但却可以有足够的时间来细读中国古代四大名著原著。《西游记》是我看的第一本名著原著。

《西游记》是中国古代魔幻小说中的巅峰之作，讲述了唐僧师徒四人一路降妖伏魔，历经艰险到西天取真经的故事。作者细腻而深刻的塑造了四人及其经典的形象，他们怀着不同的目的走上了同一条道路，面对难以想象的妖魔鬼怪、险恶绝境，他们既有矛盾，又有合作的情谊。作者丰富的知识与惊人的想象力、非同一般的幽默感来写这本书，让我们读后受益匪浅。

在这本书的一百回中，最令我感到有兴趣的便是第五十三回《禅主吞餐怀鬼孕，黄婆运水解邪胎》。这一回讲述的是：唐僧师徒四人有一天走到女儿国外的子母河边，唐僧和猪八戒因口渴喝了河里的水，没过一会儿他们的肚子越来越大，感到肚子里似乎有一块肉球在动。问过路边的老太婆后，得知喝了此水，三天会生出个女娃娃。猪八戒听后吓得大喊救命，唐僧也吓得直掉眼泪。又得知南面山上的泉水可医治此问题，他们便去了那面的山上。在那里，孙悟空与红孩儿的叔叔打斗起来，沙僧趁机取水。最终他们在南面山上喝了些泉水后，终于不会生孩子了。从这一回中，可看出孙悟空的勇敢与机智，以及唐僧与猪八戒的贪生怕死，还有沙僧与孙悟空配合是多么默契。

通过读《西游记》这部名著使我受益匪浅，收获了很多。我知道了唐三藏师徒四人在取经过程中所经历的九九八十一难时，他们是多么的齐心协力，拥有着何等的勇气驱使他们一次又一次的战胜妖魔鬼怪往西前进，取得真经。

在我们求学路上，一定也会有无数的艰难困苦；在我们今后的人生道路上，一定也会遇到许多的沟沟坎坎，我一定也要向他们师徒学习，不怕困难，勇敢面对，以智取胜，勇于攀登。我爱《西游记》，通过读它使我多亮了一盏知识明灯，让我爱上了阅读中国四大名著，并能从中提炼出一些令我终身受益的东西。

《西游记》的问世，在民间广为流传，版本层出不穷。据载

明清就有十三个版本。鸦片战争以后被译成多种外国文字，广传世界各地，且发表了许多研究论文，并作出极高的评价。小说以唐僧师徒西天取经的历史事实为题材，以神怪为引线，运用生动贴切、明快流畅的对话描写，设计曲折离奇的情景，刻画鲜明诡异的人物个性。小说具有诙谐性，隐喻性的艺术风格，揭露了真实的社会生活，可谓是中国文学史上的巨著，它闪耀不朽的灵光，恩泽万代，福及千古。

神幻小说《西游记》是以虚幻境象的表达形式，客观地反映真实的社会生活，寄托人们在精神生活方面对自由公平的一种渴望。相比历史故事，传奇故事，英雄故事小说，它是隐喻的，是它们无法比及的。它既是历史故事，传奇故事，英雄故事小说后的文学新门类，也是对社会现象，文化传承及它自身发展的独特见解。

西游记女儿国读后感初中篇三

《西游记》是我国古代四大名著之一，和《水浒传》、《红楼梦》、《三国演义》齐名，是经典中的经典，是一本深受我喜爱的神话小说。

《西游记》讲的是孙悟空、唐僧、猪八戒和沙僧去西天取经，路上遇到了九九八十一难，打败了许许多多的妖魔鬼怪，最终到达了西方，取到了真经。

其中，我最喜欢“降服金银魔”这一集，故事讲的是狡猾的金角大王和银角大王趁孙悟空不在，把唐僧、白龙马、猪八戒和沙僧全都抓走了。孙悟空知道后便溜进山洞，变成小妖，用假的白玉瓶换走了妖怪的`真白玉瓶。白玉瓶是个神奇的宝贝，拿白玉瓶的人喊出对方的名字，对方只要一答应，白玉瓶就会把对方吸到瓶子里化成水。于是，孙悟空就把妖怪消灭了。

我最喜欢孙悟空，因为他机智勇敢、随机应变，这种精神值得我们学习。我很喜欢《西游记》，希望你也喜欢。

西游记女儿国读后感初中篇四

西游记是中国四大名著之一，也是名著中最生动、活泼的一本了。而这几天我就读了这本书，让我来给大家讲讲我的感想吧！

西游记讲了唐僧师徒四人去西天取经，历经九九八十一难取得真经的故事。而让我印象最深刻的就是孙悟空和沙僧。主人公孙悟空，武力高强，具有降妖除魔的本领。而沙僧不但毫无怨言的抬着行李走在后面，而且到了打仗时也总是很勇敢的冲在前面。

他们经历了八十一难以后，表现出了他们顽强执着、无所畏惧、锲而不舍的这种精神，而这种精神是值得我们学习的。我最敬佩孙悟空知恩图报这种高尚的品质了。唐僧只帮孙悟空解除了五指山的魔咒，而孙悟空却用自己的一生来回报唐僧。每次遇到怪物是，他总是身先士卒、冲锋在前。所以，我们也要学习这种品质。

记得有一次，师徒四人来到盘丝洞。唐僧说要自己去化斋饭，不料落入了女妖手里。悟空得知此消息后，让八戒和沙僧在外面斗妖，自己进洞去解救唐僧。进洞后，悟空赶忙把师傅解救了出来，自己又到盘丝洞去一探究竟。发现洞里面居然还有一个老道。于是和他打了起来，老道虽然武力高强，可哪里是悟空的对手，就被他一棒打死了。最后女妖们不慎被八戒打死了。原来是七只蜘蛛。这体现了他们合作时默契的精神。

这个故事告诉我们，只要坚持不懈，就一定可以成功。

西游记女儿国读后感初中篇五

今年六一儿童节，妈妈买了一本古典名著《西游记》送给我看。看来三四篇后，我越看越想看。后来，看得我甚至连吃饭睡觉都不知道了。

这本书里有专门降妖除魔的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，忠厚老实的沙悟净，一心向佛，好坏不分的唐僧，还有白龙马，诡计多端的白骨精等好多人物。一个个栩栩如生。这本书里讲了“孙悟空出世”“大闹天宫”“三打白骨精”等好多故事。

孙悟空为了保护唐僧西天取经，识破白骨精的阴谋，一次又一次的想把她打死。可是，由于猪八戒的谗言，唐僧的阻拦，三次都被白骨精逃掉了。后来，唐僧还把孙悟空赶跑了。结果，唐僧反而被捉到妖怪洞里，妖怪想请自己的母亲前来一起吃唐僧肉。猪八戒打不过白骨精，只得跑到花果山请孙悟空出山救师傅。孙悟空不计前嫌，前去救师傅。孙悟空运用计谋不但救出师傅，还让唐僧明白都是妖怪使的计策，是妖就得打的道理。这就是《孙悟空三打白骨精》的故事。

我看到孙悟空爱憎分明，是妖就打，就想到现在社会上，有些人看到不法分子做坏事，不但不管，反而助威，真是太不应该了。平时，我看到有些同学有了缺点或者错误，就大胆去管，去劝告。我们不应该像唐僧那样糊涂，是非不明，好坏不分。我们也不要像猪八戒那样好吃懒做，还要进谗言……我要提醒大家注意，我们只有人人像孙悟空那样爱憎分明，才能搞好一切事情，才能够是我们的祖国更加强大、繁荣、昌盛！

西游记女儿国读后感初中篇六

大家都知道《西游记》是我国“四大名著”之一，我一打开

它，就爱不释手，被其中的情节常常地吸引住了。读了《西游记》我深有感触，文中离奇曲折的情节和唐僧师徒的经历给我留下了深刻的印象。这段时间我不知不觉迷上了人人知晓的四大名著之一——《西游记》。

在这篇小说中，我最喜欢的人物是齐天大圣——孙悟空。他三打白骨精，保护师傅，为民除害，却被师傅误会为乱杀无辜，我很是为他不平；他偷吃人参果固然不对，但是当他得知人参果树的稀有和珍贵的时候，不远万里去寻求医树的药方时所表现出的知错就改，诚心悔过的精神以及他做人的诚实也是值得我们学习的；他不贪图富贵，不贪爱美女，在师傅要赶他走的时候，看到他忍受着紧箍咒的折磨，前叩后拜，恳请师傅将他留下他护送取经时，我忍不住留下了眼泪，明知道一路上是荆棘坎坷、危难重重，但是他却忠心耿耿，不愿离去；在天庭上他对玉帝的错误敢直言不讳，决不趋炎附势……他的坚强、勇敢、刚毅、乐观，在妖魔面前毫无惧色，在具有强大势力的天庭上也不畏强权，有胆有识的人格魅力以及他那超出凡人的语言和动作的超酷形象，深深吸引着我，让我佩服欣赏。

在书里还有一位贪吃懒惰、好进谗言、性格憨厚单纯、勇敢战斗，可是见到困难却又退缩不前的猪八戒，作者嘲讽的描写了他的缺点，但是也肯定了他的优点，使这个戏剧性的人物在书中起到了举足轻重的作用，看的我有时候不禁哈哈大笑。

沙和尚心地善良，不爱惹事，默默无闻，老实衷心的保护师傅。

唐僧一心向佛，待人友善，只是个真真实实的大好人，但是却分不清善恶，我并不是很喜欢他。

我爱看《西游记》，爱它精妙的语言，迷人的细节，还有多姿的神话色彩，它为我的课余生活增添了无限乐趣，也教给

了我要勇往直前、克服困难、不移不懈、善待他人……使我受益匪浅！

西游记女儿国读后感初中篇七

从中国书籍起源说起，后之便有中国四大名著，及三国、水浒、红楼、西游。中国书籍的博大精深，让我在书的世界里越读越入迷。

我最喜欢看西游，书的全名是《西游释厄传》。书中有许多好的诗、词、句，如：蝶恋花、鹧鸪天、天仙子、西江月、临江仙。其中有一天仙子，及：一叶小舟随所寓，万叠烟波无恐惧。垂钩撒网捉鲜鳞，没酱膩，偏有味，老妻稚子团员会。鱼多又货长安寺，换得香醪吃个醉。蓑衣当被卧秋江，鼾鼾睡，无忧虑，不恋人间荣与贵。

孙悟空及斗战胜佛。

猪悟能及净坛使者，意为专门吃饭的。

沙悟净及八宝金身罗汉。

唐玄奘及旃檀功德佛，意为功德圆满。

西海龙王敖润之子及八部天龙广力菩萨。

他们师徒经历九九八十一难，取得真经，最后，孙悟空、猪悟能、沙悟净、金蝉子、敖润之子，得道成仙。

这个西游乃国学经典，我可以把它看到晚不睡，早不起的程度，人称废寝。

我认为唐僧几个最值得我们学习的是坚持，他们几乎是冥顽

不顾，佩服佩服。

西游记女儿国读后感初中篇八

读了《西游记》，我深有感触。尤其是曲折离奇的情节和唐僧师徒稀奇古怪的经历让我印象深刻。

《西游记》是我国古代四大名著之一，作者吴承恩。主要讲述唐僧和三个徒弟千辛万苦地降妖伏魔、历经九九八十一难、终于取得真经的故事。这本书以天马行空的绮丽想象向人们展示了师徒四人在茫茫的西行取经路上所遭遇的种种艰难险阻，并将这些千难万险幻化为险象环生的各种灾难，一场场与妖魔鬼怪之间斗智斗力的较量，令人大开眼界、叹为观止。书中的人物形象个性鲜明，各具特色，有诚实善良、一心向佛的唐僧，聪明机警、善恶分明的孙悟空，好吃懒做、爱耍小聪明的猪八戒，踏实可靠、寡言少语的沙僧。小说情节精彩纷呈，高潮迭起。特别是孙悟空大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三借芭蕉扇等，既是家喻户晓的经典，也是我爱不释手的故事。

唐僧师徒经历了种种磨难，但他们没有丝毫退缩。他们坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，对我触动很大。以前我虽然有当科学家的远大理想，但是不能吃苦耐劳，做事经常拖拖拉拉、半途而废，一味贪图享受，吃好吃的，玩好玩的。在未来的岁月里，我一定改掉做事虎头蛇尾的错误做法，努力发扬坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的进取精神，做好每一件事，朝着自己既定的目标一往无前地奋勇迈进！

西游记女儿国读后感初中篇九

那么你知道怎么写一篇西游记读后感吗？每每读起《西游

记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。你是否在找正准备撰写“三年级西游记读后感作文500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝

伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒. 孙悟空和沙僧。和大家一样，我最

喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些

地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他把妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括

与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

名著就是名著，让人百读不厌。每次阅读都有新的收获。