

# 最新小学美术钓鱼教学反思 小猫钓鱼教学反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学美术钓鱼教学反思篇一

《小猫钓鱼》是一首叙述性的童话歌曲，曲调诙谐幽默，情绪活泼欢快，童趣盎然。生动鲜明的音乐形象，讲述了一个富有教益的故事，使他们在音乐声中受到潜移默化的教育。

在设计时，我抓住音乐形象和音乐情绪作为教学的突破点，由主人公“小猫猫”和“猫妈妈”、朋友、小朋友的不同角度来引导学生想象、模仿音乐情绪，从而创造音乐形象。因此我这样设计了本课：由《小猫钓鱼》的故事引出本课课题，再由想知道用音乐演、唱的《小猫钓鱼》的故事吗？快速地引入音乐的聆听和感受，再由歌曲中有几种情绪的变化？带学生学习歌曲、理解歌曲，为表现歌曲打好基础。

在实际的教学实践中，我在设计的基础上，根据教学的先后，进行了不同的调整和尝试。在一班，我从开始就着急引导学生边聆听学习歌曲，边感受歌曲情绪变化。有些忽视了“小猫猫”情绪、表演，在初次合作时“小猫猫”显得不知所措，或是动作单一，或是结合歌词内容做的简单、机械缺乏想象。在2班时我让学生从不同角度想象和表现甚至创新，再结合音乐形象来挖掘语言和创设情景“小河边”。到表演时，学生有了明显好转，甚至有的学生表演很突出，引起了大家的赞扬。

课程结束后，我觉得在音乐的课堂上有几点比较重要：

一、要结合学生的年龄特点和接受水平，设计有效可行的教学环节和方法。

二、在实际教学中，还要根据学生的需要及时调整教学。

三、要有及时到位的评价，并引导学生学会评价，培养审美能力。

## 小学美术钓鱼教学反思篇二

本节课，通过“看视频”的有趣情境，具有如下特点：

1. 生活引入。创设情境，使学生产生亲切感，激发学习兴趣。通过看录像培养学生观察能力，通过学生相互叙述，使学生再观察、思维、想象、交流中初步感知分类的方法。

2. 导放结合培养学生能力。运用多种形式，开展数学活动，如：帮售货员摆放货物，充分调动学生主动参与得积极性，使学生在分类中初步体验分类的必要性。分一分这一活动为学生提供了“做数学”的机会。

3. 渗透爱家庭、爱劳动的教育。通过整理房间，多媒体演示学生整理的过程，学生愉悦的看到整理后的房间时，适时的进行思想教育。

4. 以学生为主体，以学生为主，为学生提供广阔的活动空间。让学生在玩中学，给学生广泛参与得机会和发的余地。

## 小学美术钓鱼教学反思篇三

萨特曾说过这么一句话，“阅读就是自由的梦”。也许这句话太诗意，但可以肯定阅读是一种生命活动，是一种感悟，一种体验。同时，《语文课程标准》也指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实

践。”同时，学习需要有信心、兴趣，兴趣是最好的老师。因此，在实施《钓鱼的启示》这一课文的过程中，我始终以“平等中的首席”这一角色与学生对话，引导学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对文本的理解和体验，有所思考和感悟，从而受到情感熏陶，获得思想启迪。在本篇文章的教学中，始终做到以读贯穿全文，“读”占鳌头，有整体把握之读，有品词析句，玩味推敲之读，更有体情识趣，多元感悟之读，在读的同时，兼顾教师评价的重要作用，及时、多层次、多角度地鼓励学生，树立学生的信心，激发学习兴趣。下面就撷取教学中的几个片断以供留存与分析：

师：谁愿意说一说这篇课文写了什么内容？

生：正当汤姆想违反规定，把大鲈鱼拖上岸的时候，爸爸斩钉截铁地说：你必须把这条鱼放掉。汤姆从爸爸的语气中听出一点挽回的余地也没有了，只好把鱼放掉。

师：你的记性真好，老师都没有你记得这么多。还有不同的说法吗？

生：正当汤姆高兴地把大鲈鱼钓上来的时候，爸爸坚决地说：“你必须把这条鱼放掉。”汤姆只好无可奈何地把鱼放掉了。

师：无可奈何这个词用得真好。

生：汤姆钓到鱼，心里乐开花的时候，爸爸语重心长地说：你必须把这条鱼放掉。汤姆只好把鱼放回了大海。

师：同学们，这三句话连起来就是课文的主要内容。第一句话是起因，第二句话是经过，第三句话是结果。我们读完一篇课文，必须想想文章的主要内容。如果是一件事情在说主要内容的时候要说明清楚文章的起因、经过、结果。

（初读课文，是浅层意义的阅读，但又是阅读教学不可或缺的

重要程序，要想让学生走进文本，须先使学生走近文本，触摸文本，让学生对文本有初步的感受和体验，抛出“文章的主要内容”的钓线，钓出的是学生潜心阅读，主动积极思考的“大鱼”，这样的设计，培养了学生解决问题的能力，激发了学生的求知欲望。教师引导学生对交流的内容进行总结，既理清了文章的思路，又明确了学习的目标。)

指名一生读第一自然段。

师：他读得正确流利。看一下，汤姆和爸爸在什么时候钓鱼？

生：晚上。

师：你再来读一次，提醒你一下，“明月”、“慢慢”这两个词特别注意一下，要把夜幕初垂，明月东升，汤姆和爸爸泛舟湖上的那种浪漫的情调读出来。

(生在老师的指导下读得很有感情，大有进步。)

师：你读得真好，老师要奖励你，奖励你什么呢？奖励你再读一小节。

(生笑逐言开地读第二小节。)

师：看得出你是钓鱼的新手，谁再来读这一节。

(又一生读，有明显进步。)

师：现在你是钓鱼能手，什么是涟漪？

生：鱼饵抛下水面时，荡出的一圈圈波纹。

(众惊叹。)

(又一生读，读得更好了。)

师：你是钓鱼高手，还不是钓鱼专家，不仅要看到银色的涟漪，而且要读到心里有涟漪。

(又一生读，读得更好。)

你读着读着，我心里也有涟漪了。

(生读第三小节。)

另一生读第四小节。

师：听了你的朗读，让人觉得鱼很大，但还不够大，不是最大的。谁再来读。

(又请了两个学生读，引导学生用不同的语气读“哇”这个词。学生的朗读各不相同，有的短促，有的往上扬，但老师都肯定了学生的读法。)

师：“哇”有不同的读法，只要把鱼的大读出来就可以了。好，就这样自由地读一到四小节。

学生积极地朗读课文一到四小节。

(通过赛读，极大程度上调动了学生朗读的热情。)

生：很惊讶。

生：欣喜若狂。

师：你们看到汤姆的心里了，真了不起。

(一生开始读课文，读到爸爸话的时候，语气没有力量。)

师：这是一个温柔的爸爸。

(众笑)

(温和含蓄的批评蕴含在幽默的语言中，学生一听，忍俊不禁，活跃了课堂气氛，并使学生在笑声中纠正学习的错误。)

师：你能再读一次吗？

(生在老师的启发下，把爸爸的话读得很斩钉截铁。读到“为什么？”汤姆很不情愿地嚷起来。这句话时，师插话。)

师：这是第一次写汤姆的心情。想一想，此刻，汤姆的心情是怎样的？

(生读到“慢吞吞”时，师打断。)

师：这是写汤姆的什么？

(动作。)

(生读到“汤姆叹了口气时，不自觉地加了一个“哎”。师插话)

师：你为什么哎？

生：我觉得自己就是汤姆，很难过、很伤心。

生：我还补充一点，汤姆觉得很可惜。

生：如果我是汤姆，我当时肯定很恨爸爸。

生：我觉得汤姆万念俱灰。

(“万念俱灰”这个词用得别具一格，众惊叹。)

师：看来大家的体验是各不相同，很丰富，下面我们就分角

色把这几个小节读一遍。

生分角色读，感情投入。

读是理解语言文字的手段。古人曰：“读书百遍，其义自见”。现代教学实践也表明，正确、流利、有感情的朗读，能加深学生对语言文字的理解，使学生从语言文字的阅读中受到感染，从而培养学生的语感，丰富了学生的语言积累。同时，现代心理学研究表明，正确、流利、有感情的朗读，充分地调动了学生眼、口、耳等多种感官共同参与学习活动，能有效地调动学生学习的积极性。因此，语文教学中一定要以读为本，使学生在读中感悟。

整体感知是阅读教学的基点，也是阅读教学的中国。阅读课文，首先应让学生从整体入手，了解课文主要写的是什麼，表达了怎样的思想情感。一开始，我并没有采用谈话激趣法导入课文，也没有从情境设置导入新课，而是走来就直奔“读”的重点。让学生快速默读课文，展开自主阅读，从而把握文章的主要内容，牵出了文章的主脉。

语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。所以，阅读教学中，教师要根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不同层次的朗读要求，不能让读停留在同一层次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高。

如果把课文中的文字比作一炉煤球，朗读则是让煤球燃烧起来，放出能量。这是在说，文章所表达的思想感情，主要是靠引导学生通过各种形式的朗读去体会。而且，由于小学生的注意力集中的时间短，长时间的单一训练会使他们过于疲劳，而且会使他们产生厌烦情绪。所以，在进行朗读训练时，我设计了形式多样的读，有自由轻声朗读、分角色读、导读、

领读、表演读、创设不同的朗读气氛，激发学生朗读的兴趣，加深学生对语言文字的理解、感悟。这样，读的形式多样，读的效果各异，不仅能给学生新鲜感，激发学生的朗读兴趣，而且能巧妙地把学生带到现实的语言环境中去。使学生在读中悟意、入境、动心，真正使课文中的语言“其言皆若出于吾口，其意皆若出于我心”。

## 小学美术钓鱼教学反思篇四

今天给五年级的孩子上了钓鱼的启示。

由于学校杂事太多，上这一课之前没有备课就走上讲台了，匆匆忙忙中看了一下顶尖教案的板书就开始了这一课的教学。

第一课时重点给孩子们解决了生字词，以及朗读这篇课文的任务。第二课时就是深入理解这篇课文了。

我从“启示”二字入手，让孩子们在文中找出钓鱼给了“我”什么启示。大多数孩子很快就能找到“道德只是一个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”

紧接着第二课问题就是，“我是什么时候明白父亲的做法是对的？”

这个问题一出，很多孩子找到前面“我”在回忆与父亲钓鱼过程中的那一部分，经过不断引导，最后有孩子找到了“三十四过去了……。”这一部分结束后，我再往前面推，让孩子们接着找“我”在整个钓鱼过程中的心里变化。看完“我”的变化后，紧接着就研读父亲的变化，一环接着一环，最后再次齐读课题，结束了本篇课文的教学。

在这篇文章的教学中，我采用抓关键词，然后倒着推回去的方法落实了本篇课文的教学重点，攻破难点。感觉还不错。



## 小学美术钓鱼教学反思篇五

《钓鱼的启示》是小学五年级上册第四单元中的首篇课文。课文回忆了34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，“我”和“父亲”去钓鱼，“我”好不容易钓着了一条大鲈鱼，“父亲”却让“我”把鲈鱼放回湖里，使“我”从中获得终生的启示一事，从而说明一个人从小受到严格的教育，就会获得道德实践的的勇气和力量。课文是按事情发展的先后顺序记叙的，钓鱼过程中有大量细致入微的心理活动描写，启示部分的句子比较难懂又包含着深刻的做人道理。

在学生汇报交流的过程中，从而为学生梳理出了“我”从钓鱼到放鱼这个过程中，心理发生的一系列的变化。

在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。于是我运用填空方式让学生联系生活体验，在无形中体会“诱人的鱼”的真正含义。

在教学中，也存在不足。在引导学生朗读中还存在一定的问題。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？如何实现有感情地朗读这一目标？而且，对于课上对学生的评价语不到位，临时组织语言方面还很欠缺，缺乏一定的教学机智。我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考、探索。

尽管存在这么多的不足，但是在这次磨课过程中，我感觉到了我在不断的进步，不断的成长。在今后的教学实践中，我会继续努力、积极改进，力求让自己的教学水平有更大的提高。让语文课堂永远不乏语文味。

## 小学美术钓鱼教学反思篇六

听了贺成金老师的课，给我留下印象最深的就是他那适时恰当的点拨和与学生达成的那份默契，能够让学生轻松愉快的

读书中完成学习任务。贺老师的教学环节设计比较巧妙，从课题入手，抓住文中人物的心理，置身其中，感悟文章内容，教学过程非常流畅。

齐读课题。

师：启示怎么理解？

生：启发

师：有什么问题？

生：钓鱼有什么启示？

点评：教师能够发挥学生的主动性，启发学生自己去发现问题，并带着问题有目的地去学习。

师：带着问题大声朗读课文。不添字，不漏字，不重复。

生大声读。

师：我被同学们动听的读书声陶醉啦。拿起笔来把钓鱼的启示画出来。

生画，师指名读画的句子。

师读钓鱼的启示有什么问题呢？

生：钓鱼怎么样得到启示的？

点评：再次启发学生去发现问题，并带着问题去学习。

师：让我们一起走进那月光如水的夜晚。

生读文。

师：有什么不理解的词语？

点评：扫清学习的障碍

生：涟漪？

师：读句子

生读：波纹

师：一圈圈什么意思？

生：很小很小的波纹

师：还是彩色的感觉怎么样？

生：很美

师：谁来读读

点评：教师把理解词语和指导感情朗读有机的结合在一起，充分体现出了教师较强的驾驭课堂的能力。

师：钓过鱼吗？心情怎样？

生：高兴

练读课文，指名读。（想读哪句读哪句）

点评：给学生选择的权力，激发学生的读书热情。

生读，师：我听他有几句读的很好。啊————鲈鱼。你读时是什么心情？

生：惊奇，高兴。

师：惊喜，连起来，你再读读。

点评：从学生的亲身体验入手，以生教生，有说服力。

生读第二处，师：我发现了一处错误（！和。）可以这么读吗？

生各抒己见，结合对课文的理解，阐述自己的观点。最后，达成共识，可以。

师：拿起笔来，改过来，改成感叹号。

点评：教师善于倾听学生的读书，尊重学生的独特感受，鼓励学生敢于向教材挑战，是学生明白课本上的内容也不一定是正确的，利于学生的个性思维的培养。

师：过了好长时间，联系上下文，过了多长时间？等那么长时间心情如何？

生：着急

生在读，怀着钓鱼的心情读一下这一段。

师：钓上大鲈鱼我们心情如何？当父亲一定让你放回湖中，你的心情发生了什么变化？

默读4—9自然段，体会孩子当时的心情。

师：孩子此时的心情可以用什么词来形容。

生：沮丧

生：难过

生：急切

生：伤心

生：

师：沮丧一词准确的写出了孩子的心情

点评：这样处理既引导学生从自身出发体会到孩子当时的心情，有轻松地理解了沮丧这个词的意思，一举两得。

同位合作，读父亲和孩子的对话。指名读。

师：孩子的要读得怎么样？

生：急切。读着读着好像要哭啦。

师：就在这时候，到处乞求的目光投向父亲。我想对父亲说些什么？

生：没人知道我们是什么时候钓到的，我们把它带回家吧，求求你啦。

师：乞求

生：

点评：与空白处展开想象，进一步体会孩子的心情。

师：等了那么长时间，只差两个小时，有没人看到，有那么多的理由，父亲为什么非要我把鲈鱼放回去呢？拿起笔来，到课文中去找找，谈谈你的理由。

生读，找。

生：还有两个小时（违反规定）

生：父亲为了让我明白一个道理

师：孩子还可能遇到哪些诱惑人的鱼？

生：金钱

生

点评：结合生活实际理解诱惑人的鱼，理解会更深刻。

指导读父亲的话。配乐读父子对话。

齐读父亲的话，牢记。

总评：整堂课给人一种浑然一体，水到渠成的感觉，显得非常流畅。