

2023年童年小说读后感英文翻译 英文小说读后感外国小说读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

童年小说读后感英文翻译篇一

读完全书后，我从伊利莎白的爱情婚姻中明白，她的婚姻既是理性的选择又有深厚的感情基础。伊丽莎白自身上体现着婚姻的真正价值和时代追求。伊丽莎白对达西先后几次求婚的不同态度。

实际上反映女性对人格独立和平等权利的追求。面对情感，她保持了做人的尊严体现了思想和理性的力量；面对现实，敢于面对阻挠她的一切力量勇敢地捍卫了自己高尚纯洁的爱情。尤其值得敬佩的是她坚持男女双方的真挚感情是缔结理想婚姻的基石，反对为了财产、金钱和地位而结婚。这在当时妇女处于无权地位把婚姻当作己唯一出路的社会是极具进步意义的。

面对婚姻的选择时，是追求因金钱而结合的婚姻，还是享受因爱情而结合的婚姻，同样是值得思考的。因此在读完《傲慢与偏见》后我对于如何面对与选择爱情与婚姻有了一些启发！

读后感范文汇总

读后感大全汇总

中外名著读后感汇总

四大名著读后感汇总

童年小说读后感英文翻译篇二

童年这本书的作者是高尔基，原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫。他是苏联作家，无产阶级革命文学导师。

《童年》这本书经过主人公阿列克赛天真的眼光，表现了当时沙皇统治下俄国老百姓野蛮愚昧、污秽、令人窒息的黑暗生活，以及年轻一代反抗暴政和奴役，追求自由和光明的苦难历程。

《童年》开始于高尔基童年时的一天，他大病初愈，看护他的父亲却不幸染病身亡，高尔基跟随母亲投奔外祖母家，从此开始了寄人篱下的屈辱生活。高尔基的外祖父是当地染坊行会的头儿，母亲带他回去的时候，两个舅舅正在为争夺家产闹得不可开交，舅舅的凶残自私，外公的吝啬贪婪让高尔基目睹了人世间的残酷与丑陋，幼小的心灵所以深受打击而震撼不已。仅有和蔼可亲的外祖母是他苦难童年唯一的守护神，对高尔基体贴疼爱，给他讲述娓娓动听的童年故事。高尔基从中汲取生活的养料，并将真、善、美的种子悄悄埋在了他的内心世界里。高尔基上了一段时间的学后，他的母亲也不幸去世了，这时外祖父家已日渐衰落，越老越吝啬的外祖父便不肯再抚养高尔基，于是把他赶到人间，让高尔基自谋生路，使他尝遍了人间的辛酸。

高尔基的成功与书分不开，他使我懂得要从书中汲取营养，汲取精华，汲取做人的美德和信念。仅有读书才能使人改变，让我真正明白了“书籍是人类提高的阶梯”这句话的真正含义。

童年小说读后感英文翻译篇三

小说《童年》是作者高尔基先生以自己童年为基础写的一部

自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基先生从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基先生却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基先生原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。着一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

童年小说读后感英文翻译篇四

这个这两个星期，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样

无忧无虑开始的。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

童年小说读后感英文翻译篇五

有人问，童年是什么？我说，童年就是一首优美的诗，童年就是一张美丽的画，童年就是布满阳光的，布满快乐的，童年就是人生中最美好的一页，而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢往回想。

事始于阿廖莎3岁那年，他还不懂什么叫做死，只看到父亲躺在地上一动也不动，觉得父亲的神情很吓人，母亲与外祖母在一旁号啕大哭。我想，若一个人真的能够永远不知什么叫死的话，那他的烦恼或许会少很多很多。后来，小阿廖莎随着母亲、外祖母来到了外祖父家生活，在这里，他似乎很难找到所谓的快乐，人与人之间更多的是敌意。他的外祖父是一个小染坊主，性情急躁、乖戾，本性贪婪、自私、经常会毒打外祖母和孩子们，并且对财物贪得无厌。阿廖莎的两

个舅舅米哈依尔和雅科夫同样是举止粗野和自私自利，对下一代产生了十分恶劣的影响。在整个故事中，给我留下影响最深的一个就是阿廖莎的外祖母。她，又胖又圆，大脑袋，大眼睛，鼻子软塌塌的，总穿着一身黑衣服，显得线条柔和，十分有趣。外祖母总是跪在那里，一只手按着胸口，另一只手偶然不慌不忙地画着十字。就是这样一个人。大家还总说她是有罪的、愚蠢的女人。可我却不那么以为，我觉得外祖母是一个慈爱善良，聪明能干，热爱生活，有一个宽大的胸怀，对谁都很忍让的人。我想，在高尔基的生活里，假如没有外祖母的庇护，那这个世界上或许就不会有高尔基这个伟大的作家。

和阿廖莎相比，我们的童年是灿烂的，是五彩的，是没有泪水的，是没有委屈而言的。而如今的青少年都是泡在蜜罐中长大的，苦难对于我们来说，简直只是一个简单而远远的名词罢了。我们没有忍受过饥饿的历史，不知道一粒米的珍贵；没有受过严冷的考验，不清楚热和的含义。

读完这本小说，我受益匪浅。我现在才知道我的童年有多幸福，父母的疼爱、良师益友、良好的学习环境，使我的童年布满快乐，使我健康成长。于是我明白：我要一边享受童年快乐，一边认真努力学习知识，用知识和聪明为我们的下一代创造一个更美满更幸福的生活。