

2023年骨干教师述职报告 骨干教师个人年度述职报告(精选5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

骨干教师述职报告篇一

尊敬的领导：

转眼间，一年的工作时间过去了，在逝去的岁月中，有得也有失，有过成功，也有过失败，有过辛酸，也有过欢笑。在充实的学习、工作生活中，在与可爱的学生们相处过程中，我得到了极大的满足。现将一年来的学习、工作情况概述如下，以便于总结经验教训，反思不足之处，不断完善自我。

作为一位教师我很清楚，自己的教学思想和教育观直接影响自己的教学方向、教学方法等。所以，本人能够认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。教师是“人类灵魂的工程师”，因此教师必须抓好两项工作即教好书、育好人。要育好人绝非一件简单的事情，教师首先要做好表率即为人师表。在生活中，我扮演着多重身份：做学生的好老师、做学生的“好家长”、做学生的好朋友、做学生的心理医生，关注学生的健康成长，不体罚或变相体罚学生，不侮辱学生人格。课堂上，我时刻注意规范自己的教学行为。课后，我经常走进教室，与学生一起参加课外活动，加强与学生的沟通交流。当学生遭遇挫折时，适时地给予学生鼓励，与学生一起分享自己的成长故事，以自己的人生经历去感化、教育学生。

教好书是教师的基本职责之一，在教学工作方面，我争取多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。每上一

节课，我都做好充分的准备，我的信念是决不打无准备的仗。在教学中，认真备课，认真阅读科目参考书，认真编写好教案制定好教学计划，根据学生的实际学习情况和向其他教师取得的经验，不断地加以改善。在传授学生知识时，不厌其烦，耐心教导学生，还耐心地辅导学生复习遗漏知识。在传授学生知识的同时，并对他们进行思想教育，教育优生帮助学困生。

本年度，在教学方面，我担任了x年级xx班的语文教学和班主任工作。这对于我来说，无疑是一个自我锻炼、提升能力的机会。因此，我兢兢业业地对待自己的事业，按时、按质的完成每一项工作。在这些工作中，我坚持总结与反思，在每一个方面都有工作心得，不断改进，提高工作效率。我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并能积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

在教学方面：担任语文教研组组长积极完成教研任务，每次考试，我所带的班级，总体来说，成绩较好。

学习态度，积极面对人生。而对优秀学生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。在今后的教学过程中我会逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名优秀的语文教师。

总之，我会努力学习，把好的语文学习方法交给孩子们，让孩子们们的明天更美好！

骨干教师述职报告篇二

春花去逝流水静，教坛无暇自悠清。三尺讲台师生事，半为教书半育人。自从去年我被评为南通市骨干教师以来，我就时常提醒自己，要以一种平和而真诚的`心态面对同事与领导，客观的、真实的面对自己的工作，回顾这半年来的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，我在美术

教育教学和教育科研及学生的思想教育上还是取得了一定的成绩，现就半年来的工作作一个总结：

骨干教师存在的价值就是在关注本学科建设的同时关注学生的成长。作为一名初中美术骨干教师，主要的责任就是将“美”带给学生，让孩子在美的享受中体会美育的教育内涵；让孩子在美的作品欣赏中认识美育的教育方式。而这一切的表现形式就是通过我们的美术课堂来实现的。

作为一名美术骨干教师，我不仅利用业余时间进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。还通过课题研究，进行民间美术资源在课堂中的应用研究，并在学校的美术兴趣小组和美术特长生中开展小范围的实验教学，去年下半年我参与编写的《南通市乡土美术实验教材（初中版）》在我们课题组中通过实践受到大家的好评。我们编写的《南通地方美术文化资源图库（光盘）》已经由江苏音像出版社和江苏美术出版社联合出版并由广大美术教师使用，结果深受师生的喜爱。而由本人担任副主编的《打开一扇窗——南通地方美术文化案例分析与研究》则成为了广大美术教师的良师益友和美术备课的专用教参。

作为美术专职教师，我知道自己的美术教学水平比起石港小学的顾跃进和海门东洲的陈铁梅老师来相差甚远，因而各级组织的教研活动我都会积极参加。20xx年来先后执教了《人类的朋友（二）》（市手拉手优秀课展示）、《中国古代书画欣赏》（千校万师支教活动）、《东皋印艺》（中国教育学会课题会议优秀课一等奖）。另外我还担任了江苏省第四届书法优秀课、江苏省和谐教育研讨会优秀课展示、南通市小学美术优秀课评比的评委并在省和谐研讨会上作了《美术和谐课堂教学的策略与思考》专题讲座。正如我在讲座上所说的一句话“每一次活动都使我在思想上有了新的认识，他指导着我的教学，正所谓，活动助人成长”。然而我深深的知道，其实，参加活动的过程就是自己勤学的过程，只有勤学，才能使自己迅速成长起来。

“骨干教师”称号存在的生命是在于不断地引领一所学校、一个团队、一个学科的发展。作为一个美术特色学校的市级美术骨干教师。我知道应用充分利用自身的影响，做好四个方面的工作。

引领学校的可持续发展。骑岸初中是通州最薄弱的省示范初中之一，受制于地域等各方面的原因，已经成为一所真正意义上的薄弱学校（学生数已从几年前的近千人减少到了五、六百人）。为了能够使学校再次走上健康发展的道路，我以身示范，不仅仅做到工作上敬业，更是注重了对全体教师在教育科研上的引领。结合学校这几年的发展实际，确立了“乡土美术教育”的特色建设目标，使得学校半年来的工作一直围绕市局的创特升格做文章，实现了学校的可持续发展。

提升学校科研的氛围。作为一名美术骨干教师，我主持着省、市级的课题，并以此为着力点，带领全校教师一起开展相关的教育科学研究。从理论建构到实践研究，及时将自己的思想和做法向全体教师进行展示。通过积极参加学科组的集体研讨，使全校教师在教育科研的旗帜下成长，实现了有效教学，真正让教学的效率最大化。

促进了学生的健康成长。美术课堂是学校素质教育的重要阵地之一。本学期，我担任9个班的美术教学任务，另外还担任着学校美术兴趣小组的培训任务。工作虽忙，但我总是以一个研究者的角色参与到课堂教学中去。十分关注我的课堂教学对学生的影响，关注美术教育对学生其它知识学习的影响。让学生在美的熏陶中健康成长。

领导美术教育合力的形成。一直以来，我都是通州或南通美术教师中年龄较轻的教师，作为年轻的教师，很多时候是没有多少话语权的，但在整个通州，甚至于南通的美术教育圈中，大家都认识我，知道我是最喜欢帮助大家的，我的电话号码也是一直开放的热线，许多时候，我已经睡下，但只要

是美术同行的电话，不管是问美术活动信息的，还是一起探讨上课难点的，或上示范课、研究课请我拿主意的……对于这些老师，无论是如东的，还是如皋的，又或许是海安的、通州的，只要是合理的需求，我总是尽力的帮忙、认真的解答。

我一直认为，骨干教师，其在存在的另外一个作用，就是要尝试在本学科的教学担任好教学研究的作用。并积极将自己的教育教学提炼成有一定价值的材料或文章，以便于大家的探讨与研究，以实现学科教育的发展。

20xx年以来，虽然我只发表了《我的课堂关键词——无法》（《江苏教育研究》3月理论版）、《浅谈地方民间美术与农村学校特色建设》（《江苏学校美术教育》5月）两篇文章，也仅有一篇教学案例和一篇论文参加中国教育学会获一等奖。但我认为这半年来我的收获是很大的，因为这些文章最初发表在我自己的博客上时就引起了许多同行、领导和专家的关心与指教。当我接到这些电话的时候，我感觉很实在，也认识到自己在美术教育上的研究价值。

六月份，我结合自己多年美术教学研究的内容，在市教科室张伟副主任的指导下，申报了省青年专项课题《非主流社会资源在中学美术教学中的应用研究》（还没立项）受到许多专家的关注。当然，我深知：教育教学是一门艺术，美术教学研究更是一门艺术中的艺术。而艺术研究是无止境的，没有最好，只有更好。所以，我愿加倍努力，认真研究，实现美术教育的新发展与再升华。

总之，于我而言，美术教育的画卷已经慢慢打开，而如何将最美的内容——自己，展现给大家，我认为，这就是我现在需要努力的目标。

骨干教师述职报告篇三

我，张__，19__年6月毕业于丹阳师范学校，本科学历，19__年8月工作，一直担任小学语文教学及班主任工作至今。

从教22年来，我一直恪守“学高为师，身正为范”之师训，工作上认真负责，一丝不苟，勤勉踏实，谦虚好学，敢于挑战，乐于奉献。22年的教学生活，紧张而充实，忙碌而多彩，是机遇更是挑战。其间教毕业班十多年，并一直担任班主任工作。

古语说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”我的体会是，老师的“身正”，体现在工作、生活的细节中，体现在与学生、同事的朝夕相处中。本人能公正、公平地对待每一位学生，用一颗真诚的心去化解学生成长过程中的烦恼，耐心倾听他们青春躁动的心声，细心呵护他们“脆弱”的自尊；无论在课堂还是在课余，都能与学生平等交流，融洽沟通，做他们的益友良师。

教师工作很平凡，有时的确很辛苦、甚至有点辛酸，但我真心喜欢自己的职业，特别是自己所教的学科和学生；我愿意尽最大努力去备好每一节课，认真投入到每一节课的教学中；我无法容忍自己的工作有任何的马虎和敷衍，我也希望借此带给学生一种学习、生活的严谨与热情。

面对学校的工作安排，无论有多困难，我都会以大局为重，并做到“一旦接受，就绝不懈怠”，这是我的本性；严格遵守学校常规，不轻易请假，绝不旷工，这成了我的习惯；与同事融洽相处，阳光合作，同分忧，共进步，这属于我的幸福。我真心热爱我的工作和我所生活的集体。在这里，我活得很真实、很充实、很满足！

22年的历练，面对过不同的工作环境，教过不同层次的学生，让我对教师职业的认识不断趋向朴实与真诚。我常以“甘于

平凡，拒绝平庸”来勉励心志，我愿意把教师职业当作人生事业来做。近三年中，尽管在年龄上已向老教师的行列开始迈进，但我仍积极参与各级各类的培训，主动参与教科研研究，多次在校市级开课，在丹阳市骨干教师基本功比武中获二等奖，有十多篇论文或教案设计获全国、省市级奖，辅导学生有三十多人获全国、省市级等级奖，本人也多次获优秀辅导奖。

最后，作为年已不惑的我，将以一颗不老之心继续着我的这段并不漫漫的人生篇章，也许不再有辉煌，但它将是最坚实的！

骨干教师述职报告篇四

xx年8月，经xx区教育局选派，我和其他五位同仁一起来到洁白美丽的xx县支教，担任xx县民族中学政治和语文教师。一年来，在局校领导的关心支持下，我顺利完成支教工作。先将一年来的工作作入下总结：

一、坚定立场，坚持学习

来到民族地区支教，首先要解决的就是与当地师生交流的问题。美丽的雪域高原，也带给了我们气候恶劣、水土不服、高原缺氧等现实问题和困难。但是，在这些困难面前，我凭着对教育事业的热爱和对民族地区同胞的无限深情，坚守自己的教育教学的那份执着，顽强的克服了这些困难，并且很快践行到具体的教育教学之中。同时，面对xx县民族中学的具体校情、生情，不管是学校安排的什么岗位，我都能积极主动的去适应，特别是面对藏单班的学生，我更是在思想上引导他们，在学习上辅导他们，在生活上关心他们，做出一位支教老师应该做出的贡献。

另一方面，我又不断加强业务与政治学习。在教育教学方面，再次系统的温习了《如何备课》、《如何说课》、《如何评

课》等系列丛书，也再次对前两年学校推行的“小组自主合作学习”进行了反思与小结，并且也思考了一些深层次的问题。在政治学习方面，除了按时参加学校组织的各种会议，还通过各种渠道学习党的民族政策、党的民族教育政策等，以保持坚定的立场，并且融入到日常的教育教学之中。

二、钻研业务，发挥辐射

初到雪域高原，来到完全陌生的环境，需要我重新开始去适应这里的校情、生情、学校的管理模式、学生的学习基础，这都需要我们去了解；还有学校两类模式的不同要求，也需要我们去研究。更为主要的是，我又接触了新的学科——政治，这就让我花大量的时间去钻研业务，力争让自己尽快上手，力争让自己尽快适应。我还在课堂上尝试过多种教与学的方式的转变，让学生在不断的变化中感受到教育理念的变化和教学方法的灵活。通过这些方法，让学生的学习习惯也有所改变，逐渐学会自己动手，自己思考，自主学习的能力有所增强。

作为一名支教老师，更作为一名成都市骨干教师，我还不断的发挥辐射引领作用。首先是逐步规范备课组活动；协助备课组开展了比较正规的听评课活动；集体学习七中网班的录像课并有针对性的展开研讨；集中交流了课堂“放手”的问题等10多个专题。这些教研活动的开展，逐步规范了学校的教研活动，也必将会进一步带动老师们的科研能力和教育教学能力的提升。在教研活动中积极献言献策，一位老师参加州级录像课赛课获得好评并被选拔到泸定参加现场作课；同时，利用周末时间为数学组的一位老师的说课提出建议、修改课件，这位老师代表xx县参加州级说课获得二等奖。

三、积极思考，投身科研

作为课题成果之一，协同语文组教师编写完成学生优秀作文集□xx□□

协同完成xx县民族中学首届作文大赛。

在xx的每一天，我们都是充实着，忙碌着。行走在思考中，我每天都会将自己的所见所闻所感所想记录下来，以丰富自己的生活经历，以提升自己的教育理想。一年来，每天坚持不懈，形成了25万余字的xx教育日志。铭记生活细节，记录课堂点滴，珍藏师生情谊。同时也形成了几篇教育教学论文。

因为表现优异□xx年11月，还被评为“xx州教育系统优秀支教教师”。

回想一年来的工作，我做了很多，但还不够；我想了很多，但还欠缺。“来年春色倍还人”。重新回到熟悉的学校，重新回到熟悉的岗位，我需要想的，需要做的，还有很多。

骨干教师述职报告篇五

在忙忙碌碌中又度过了一年，在这一年中我能严格要求自己，始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以党员的标准来要求自己。在思想上爱国爱党，积极上进，通过参与各种学习活动，把好了思想关，认清了形势，注意树立党员教师的良好形象，尽心尽力地搞好教学，一心一意地为了学生。下面，我将自己今年的教育教学工作做一简单汇报。

一、不断学习，努力提高自身素质。

自从评上克拉玛依市的骨干教师后，一直深感压力之大，但面对压力我并没有退却，而是将压力转化为动力，激励着自己不断“充电”，提高自己的教育教学水平。在本年度我先后学习了《卡尔威特的教育》和《爱的教育》两本书，并进一步深入研究《小学数学课程标准解读》，做了六万余字的读书笔记。积极参加各级各类的教研活动，汲取同行们的宝贵经验，更好地为学生服务。

二、不断探索，努力提高教学水平。

在教学工作中，我严格做到教学“六认真”，坚持备课写详案，充分挖掘教材重、难点，精心设计教法。作业全批全改，并经常采用面批的方式，加强对学生的个别辅导，力求作业批改富有实效。在学校的教学常规检查中，我次次获得“优”等。

在数学教学中，我结合学生的年龄特点和自己学习的一些教育理论，积极探索适合孩子的教育教学方法，同时结合我校承担的国家课题“学生学习方式转变的探究”，不断探索适合搞年级学生的学习方法，在“导”字上下功夫，尽可能使学生学得愉快、充实，逐步使他们乐于学习、善于学习，激起学生学习热情，促使学生在巧练巧学中增强能力，培养智力，从而大面积提高了教学质量。依据课题实验撰写的论文《小学高年级学生听课方式的转变》、《小学高年级学生预习习惯的培养》受到了学校老师的一致好评，获得优秀。

三、不断交流，引领年轻教师共同进步。

如今独山子的教师队伍年轻化，我校数学教师中就有三分之二的教师是刚刚踏上工作岗位的新教师，他们的业务能力和教育教学水平亟待提高。作为一名骨干教师，我知道不仅要搞好自己的工作还要起好引领、示范作用。我与江龙、马莹莹老师结成师徒，我认真对待这一任务，与新老师一起研讨课标，转变教学观念，学习教育法律、法规，提高思想意识，并指导备课，上好教研课，共同探讨说课，取得较好的效果。

1、“教研”是学校提高教学质量，整合教学资源的有效途径

在教研工作中，我不断研究，总结，积极学习先进的教学经验，与学校教师相互听课、评课，交流学习，上好优质课、随堂课，并及时小结，收集资料。另外，我积极参加校本教

研，组织学校数学教研组开展了集体备课、经验交流、上专题课、说课、评课，学习教育理论等一系列教研活动，达到了互相学习、取长补短、共同提高的目的。

在学校进行了“培养学生自主学习能力的探究”课题的研究实验工作，并展开了应用题教学讨论展示活动，取得了较好的活动效果。认真指导杜鹃老师执教《乘法的认识》一课，在自治区第八届小学校际研讨会上受到好评。在今年下半年，我为教龄三年在以内的教师做了《如何备课》的讲座，由于自己准备精心，并结合自己的教学实例，教师们均反映收益颇多，效果较好。

回顾今年的工作，我感到离“骨干教师”的要求和标准还有一定的差距，特别是在接受先进的教育思想、更新教育观念，深入开展教学研究方面做得很不够，在今后的工作中，我一定会更加努力，起好引领作用，为培养出更多具有创新精神和实践能力的人才，奠定基础。

2、骨干教师述职报告

随着平凡而忙碌的每一个日子，悄悄地数过来，回顾一年工作中的点点滴滴，有喜有忧，有笑有泪。这一年中，在区、校以及同行们的鼓励和支持下，我胜任了多种角色：班主任、语文教学、工会委员、体育路校区教研专干。即便是繁琐的事情使人喘不过气来，我仍然能够以饱满的精神状态，面对工作中的一切困难。因为恰恰是这种充实的生活，让我收获着、成长着。

一、提升师德修养，塑造良好的教师形象。

为了提高自己的思想政治觉悟，积极向党组织靠拢，我在暑假向党支部递交了入党申请书，9月积极加入入党积极分子培训，时刻以党员的高标准要求自已。我真诚地热爱教育这门事业，全身心地投入，始终贯彻“以人为本”的育人理念，

在教育教学中严格落实“先成人再成才”的育人观和教学观。无论家长、学生存在多大的差异性，我都将他们当作了自己的知心朋友，一视同仁，认真听取他们的意见，塑造良好的教师形象。面对孩子们学习中的各类问题，我都弯下身来，不急躁，不急功近利，力求对症下药，用耐心换取孩子们的真心。家长和孩子么都深深地喜欢上了我，我也树立了自己的威信。

二、勇于教学实践，形成独特的教学风格。

作为一名语文教师，我追求快乐、扎实的课堂，使孩子深深地热爱这门学科是我教学的一种追求。走进我的课堂，你会发现，孩子们乐在其中。我努力创设了新型、民主的师生关系，孩子们学习中的任何思考、任何问题都可以在课堂上进行探讨、分析。

为了提高自己的业务能力，我坚持学习，与书为友。在博览群书的同时，既得到了理论的支撑，又进行了心灵的净化。在教学中，我大胆实践，积极探索行之有效的教学方法和模式，主动进行研究，逐步形成了自己清新、自然、简约的教学风格。

为了鼓励学生主动习作，我利用业余时间和学生一起练笔，采用博客的形式进行探讨、交流，定期出版班级习作集、学生个人作品集。为了建设好书香班级文化建设，我严格制定各类计划，开展多种形式的读书交流会以及读书活动，让孩子们时时读书，刻刻看书。为了提高孩子们应用语文的能力，我经常开展富有实效性的语文综合性学习……这些教学实践，将生活语文与应用语文有机地结合在一起，孩子们的语文素养得到了提高。

三、加强教研教改，提高自己的科研水平。

专业成长的必经之路之一就是加强研修，所以我积极参加了

省十五规划课题研究，与学校课题组成员一起承担了学校“口语交际课堂教学实效性”的研究工作。两次参加省课题研究培训，多次参加各类培训和前期准备工作。在课题实施过程中，做好了学生口语交际问卷调查研究报告和口语交际阶段目标评价表，并积极主动执教了口语交际课题研讨课：《热点问题》。下半年，我和学校课题组成员一起，参加了市青语网络教研活动，我就课前三分钟这一方案的实施提出了自己独到的见解。

11月青年教师教学比武，我结合书香校园建设活动，执教了读书交流会《走近鲁迅》，就如何阅读鲁迅作品，提供了可借鉴的阅读方法指导。

为了全面提高自己的科研水平，我善于学习，打破学科界限，经常参加各类课程的听评课活动和专题讲座，从不缺席。在教学中我不断发现问题，及时进行反思，改进教学方法，调整教学策略，提高自己的科研水平。

四、善于引领教师，打造求实的团队力量。

这一年中，我先后担任体育路校区的语文教研组长、教研员。工作中，我以身作则，率先垂范，充当教师的引路人和服务者。

身为语文教研组长，为了提高本组语文教师自身的语文素养，我以“努力营造语文味课堂”为教研专题，进行教学研究，并将此理念贯穿在老师的语文教学课堂之中。芦淞区新苗杯比武，我积极承担了两个校区语文教师“下水文”的培训工作，为教师习作教学提供了指导性。10月，我就“学生语文学科素质”这一主题对本组教师进行了全员培训，明确了语文测试的方向，如何正确把握学生的学业成绩我进行了探讨。在教学实践中，我和老师们一起积极参加组内教材研讨，备课、上课，听评课活动组织有成效。

作为学校教研员，我求真务实，平易近人，是老师们的真心朋友，心甘情愿地充当服务者和引领者的角色。抓好教学常规的同时，我注重课堂实效。每个星期我都会主动随堂听课，及时发现教师教学中的闪光点和不足，进行反馈交流，不断改进，提高老师的课堂教学质量。为了发挥教研组的团队力量，我定期召开教研组会议，做到每个学科均衡发展，督促教师主动上好各类教研课，在反思中改进，在改进中成长。

10月，我校和龙族瑶族进行了株洲市“骨干教师学科交流活动”，我认真组织体育路校区优秀教师积极承担常态课展示并亲自执教，受到了听课老师的一致好评。11月，学校组织青年教师教学比武，我全程参与老师们的教学全过程，以自己的示范和人格魅力赢得了老师们的信任和赞赏。

五、实现价值追求，享受幸福的教育人生。

蓦然回首，或多或少都感觉时间流逝的同时，也有些收获。5月，我参加区新苗杯“语文专业技能竞赛”获得二等奖，6月指导学生黄昕羽参加市硬笔书法比赛获得一等奖；编排舞蹈获校庆六一节目演出二等奖；撰写的论文《习作意志品质的培养》获区特等奖，并送省参评；本班学生代表区参加市教学班演唱比赛获一等奖，我获“协作一等奖”；9月指导学生获得市演讲比赛一等奖；同时被评为“区优秀班主任”；11月区语文学科素质竞赛，我班8人获奖。

教育教学工作，是艰辛的，同时又是快乐的。只要有所追求，我就能锲而不舍地朝着我自己理想目标奔跑。身为教育工作者，只要摒弃世俗，抛开功利化的东西，用心去营造你心中那份理想的职业，你就能化难为易，化苦为乐。所有因为这份职业所带来的那些荣誉，我想，我都没有任何权利拥有，那都是这份职业给予我的，那都是我的学生所赐予我的。道路艰辛，我将如屈原所说“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，一如既往地依照自己的追求，享受着幸福的教育人生。