

2023年读书节的手抄报简单又漂亮(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读书节的手抄报简单又漂亮篇一

朱熹的“三到法”：“要口到、眼到、心到。”

徐特立的“古今中外法”：“把古今结合，中外结合，变为我的。”

陶铸的“细嚼慢咽法”：“做学问的功夫，是细嚼慢咽的功夫。”

谢觉哉的“挤钻法”：“没有时间，挤；学不进去，钻。”

邓拓的“积累法”：“古今有学问的人，有成就的人，总是十分注意积累的。”

巴金的“苦学法”：“苦学能够战胜一切。学问的宫殿不分贫富都可以进去。”

读书节的手抄报简单又漂亮篇二

一、摘录式。读书时，把书报上精彩的、有意义的、富有哲理的语句、重要的片断摘抄下来。摘录时要注意，不能全抄，而要把书中的优美词语按人物类、景物类、状物类、警句类等摘抄下来。日积月累，积少成多，积沙成塔，写作文需要时，就可以从“词语仓库”里搬出来，参考使用。

二、体会式。读书之后，有自己的收获、心得、体会或认识、感想等，再联系自己的实际写下来，这叫读书体会或读后感。这种体会式的笔记，应以自己的语言为主，适当地引用原文作例证，表达自己的看法、想法，写出真情实感来。

三、提纲式。读一篇文章，要逐段地把作者隐含的提纲找出来，记下来，弄清楚文章的主要内容和写作思路。编提纲可以采用文中语句和自己语言相结合的方式写，提纲的语言要简明扼要，具有高度的概括性。提纲式笔记可以帮助我们抓住中心，记住要点，理清思路，加深对文章的理解。

四、批注式。在阅读时，为了加深对文章内容的理解，可边读边写写画画，把书中的重点词句和重要内容用圈、点、画等标记勾划出来，或在空白处写上批语、心得体会、意见。如毛泽东读书就经常采用批注法，有时整篇文章画满了符号，空白处写出自己对文章的看法和意见。有的文章内容写得有出入，不符合实际，他就写上批语，提出修改意见。

五、书签式。平时读书时，遇到需要背诵的内容，可以记在书签上。把书签夹在课本里、放在口袋里或插在房间专放书签的袋子里，一有空就读一读、念一念、背一背。这种书签式的方法，可以帮助我们记忆。

六、卡片式。读书时，可按照写人、记事、写景、状物分门别类地摘记在卡片上，再分类存放。存放的位置还要按类别，编上号码，写出标题，以便使用时查找。卡片还有携带、使用方便的特点。

二、做读书笔记的意义

三、为什么要写读书笔记

简而言之，就是学习的意义是把学到的理论知识运用于实践之中，这个运用的过程中要伴随思考，极大拓展思维方式，

多种方法解决问题，同时要除了专业学习的东西，更要了解人文、哲学、地理、逻辑、建筑等不同类型的基本知识。大学的四年是自我修炼、沉积的最佳时光，它不再像初高中时的背负升学的压力，它也不会在工作以后背负生活、家庭的重担，这是人生中最自由的光景，看喜欢的书、学喜欢的东西，但前提是你真正懂得如何学。

可能此时你们都无法体会这种自由，但我还是想说。“我们读书，可以有千百万种理由，但最终和许多事一样，不过是为了做一个性感的人——被别人喜欢，同时也成为越来越喜欢的自己。”这句话应该能很好的告诉我们读书的意义所在。所以，我希望你们在人生的这段自由时光中看几本书、写几个字，而不是挥霍掉而一无所获。自己工作的这些年，间间断断认识了形形色色的人，从中有一个感触：你的知识观决定你的朋友圈，你热爱文艺小清新身边定是文艺青年居多；你热爱古典文艺、舞蹈、话剧自是艺术类朋友居多；你热爱天文地理建筑自是一群逻辑清晰、理性的朋友居多。但是你若想扩大朋友圈，就要拥有更多更广的知识面，这样，你才能融入一个圈，才能有话可说。那么交谈的资本是什么？自然是积累的各类知识或常识。很多东西我们无法精通，但至少略懂，你的每一次谈吐都会给人印象，并喜欢你（当然是谦逊的谈吐，而不是自认为读了几本书的骄纵。）

要把多看的书或知识转化成自己的观点说出来，其中还有一个过程是无法省略的，就是写。这是一个思考的过程，作家冯唐在《三十六大》里面说过：“一年至少要写四篇文章，每篇至少两千字。写作过程也是沉静、思考和凝练的过程，仿佛躲开人群，屏息敛气，抬头看到明月当空。”所以对所看的书要写下自己的观点，以增谈资。

我时常懊悔，在大学归于贪玩，荒废了许多青春，所以现在在工作之余时时捡起书本，尽量多看看多写写，让自己不会被时代淘汰，不会再与不同的朋友交流聊天时如白纸一张苍白无力。

读书笔记，不凡有认真研读写字的，也有逼于无奈临到关头网上copy的，其实我想说，抄袭大可不必，真心不用像应付高中寒假作业一般草草了事，从经济学来说，此举于你我双方均无收益，又何苦自欺欺人呢？我的本意，只是想你在大学四年中，在八个假期中，认真看完七本书，再有七次独立思考并形成文字的过程，毕业之际，你翻看记录，会感叹，曾经那么认真地对待过一件事，并持之以恒！

读书手抄报(二)

读书节的手抄报简单又漂亮篇三

1. 鲁迅嚼辣椒驱寒：

鲁迅先生从小认真学习。少年时，在江南水师学堂读书，第一学期成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉，然后买了几本书，又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时，夜读难耐，他便摘下一颗辣椒，放在嘴里嚼着，直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。由于苦读书，后来终于成为我国著名的文学家。

2. 伽利略好奇善问：

伽利略是意大利伟大的物理学家、天文学家，他在力学上的贡献是建立了落体定律，发现了物体的惯性定律、摆振动等时性、抛物运动规律，确定了伽利略原理。他在比萨大学读书期间，就非常好奇，也经常提出一些问题，比如“行星为什么不沿着直线前进？”一类的问题，有的老师嫌他问题太多了，可他从不不在乎，该问还问。有一次，伽利略得知数学家利奇来比萨游历，他就准备了许多问题去请教利奇。这一次可好了，老师诲人不倦，学生就没完没了地问。伽利略很快就学会了关于平面几何、立体几何等方面的知识，并且深入

掌握阿基米德的关于杠杆、体比重等理论。

3. 闻一多醉书

怪不得人家说他不能看书，一看就要“醉”。

4. 华罗庚猜书

著名数学家华罗庚读书的方法与众不同。他拿到一本书，不是翻开从头至尾地读，而是对着书思考一会，然后闭目静思。他猜想书的谋篇布局，斟酌完毕再打开书，如果作者的思路与自己猜想的一致，他就不再读了。华罗庚这种猜读法不仅节省了读书时间，而已培养了自己的思维力和想象力，不至于使自己沦为书的奴隶。

5. 侯宝林抄书

相声语言大师侯宝林只上过三年小学，由于他勤奋好学，使他的艺术水平达到了炉火纯青的程度，成为有名的语言专家。有一次，他为了买到自己想买的一部明代笑话书《谑浪》，跑遍了北京城所有的旧书摊也未能如愿。后来，他得知北京图书馆有这部书，就决定把书抄回来。适值冬日，他顶着狂风，冒着大雪，一连十八天都跑到图书馆里去抄书，一部十多万字的书，终于被他抄录到手。

读书节的手抄报简单又漂亮篇四

他的成功，与他从小就有刻苦自学的习惯是分不开的。11岁时，他就读完了一套通俗科学读物，并对科学开始发生兴趣。12岁时，他又自学了欧几里得几何。此外，和现代的孩子相比，他特别重视哲学的阅读，13岁时就开始自学康德的哲学了。他还根据自身的特点、志向和兴趣，把精力集中在物理学的学习上。

结果他在物理学方面果然取得了重大的成就. 爱因斯坦在读书学习时不搞不必要的死记硬背, 经常爱和同学在一起讨论, 使他感受到互补的乐趣.

华罗庚

苏东坡

况衡

况衡, 字稚圭, 西汉东海(汉郡名, 今江苏省邳县以东至海, 连山东省滋阳县以东至海地区)人. 他出身农家, 祖父、父亲世代都是农民. 传到匡衡, 却喜欢读书. 他年轻时家里贫穷, 白天给人做雇工来维持生计, 晚上才有时间读书. 可是家里穷得连灯烛也点不起. 邻家灯烛明峦, 却又照不过来. 匡衡就想出个法子, 在贴着邻家的墙上凿穿一个孔洞, “偷”它一点光亮, 让邻家的灯光照射过来. 他就捧着书本, 在洞前映着光来读书.

读书节的手抄报简单又漂亮篇五

2、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随——韩愈

3、学而不思则罔，思而不学则殆——孔子

4、知之者不如好之者，好之者不如乐之者——孔子

5、三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之——孔子

6、兴于《诗》，立于礼，成于乐——孔子

7、己所不欲，勿施于人——

8、读书破万卷，下笔如有神——杜甫

- 9、读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹
- 10、立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修
- 11、读万卷书，行万里路——刘彝
- 12、黑发不知勤学早，白发方悔读书迟——颜真卿
- 13、书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦
- 14、书犹药也，善读之可以医愚——刘向
- 15、少壮不努力，老大徒伤悲——《汉乐府。长歌行》

读书节的手抄报简单又漂亮篇六

苦乐法——鲁迅先生在《读书杂谈》一文中说：“职业的读书”，由于“勉勉强强”，“很可怜”，但是“嗜好读书”，则“如爱打牌一样”，在每一页里，都有着不同的趣味。读书苦，读书乐，读书之中有苦乐。苦于乐的分界线，只在于兴趣。

出入法——宋代史学家陈善《扞虱新话》中说：“读书需知出入法。始当求所以入，终求所以出，见得亲切，此是入书法，用得透脱，此是出书法。”入，是由浅入深循序渐进。出，是独立思考不为拘束。先入后出，开始读书要力求深入，读后要跳出书本的束缚，学会运用。“入书”时要虚心，“出书”时会运用。

冷热法——清代学者阮葵生《茶余客话》引程伯子语：“《论语》要冷看，《孟子》要热读。”阅读时要考虑心境和情绪的变化。冷时，因为心境宁和，情绪稳定，所以宜读抽象的理论著作；热时，因为情绪激动，感情奔放，所以宜读文学作品。冷看有助于思考和理解，热读有助于想象和

丰富感情。

取舍法——清代郑板桥读书有“学一半，撒一半”之说。认为学则取，撒则舍，读书最忌全面接受，应该有所取舍，所取者，为我所需的真知实学。爱因斯坦曾经说过：“在阅读的书本中找出可以把自己引到深处的东西，把其它一切统统抛掉。”

博精法——美学家朱光潜有诗云：“博学终须有守约，先打游击后攻城。”其意是阅读时要广泛涉猎，打下宽阔的基础，以后，慢慢地向精深处发展。总之，博览和精读是相辅相成的。

竭泽而鱼法——清朝学者王盛鸣说：“目录明，方可读书；不明，终是乱读。”知识好比是“鱼”，目录好比是“鱼网”。竭泽而鱼法，就用目录这个“鱼网”，在书海中全面地加以搜索，在同类著作中，辨别何者优，何者次，何者先读，何者后读。“凡读书须识货，方不错用工夫。”

厚薄法——著名数学家华罗庚先生谈到他的读书方法时，强调学会把书读“薄”。他说：“书由厚变薄，是阅读能力提高的标志。”厚厚的一本书，一旦将它吃透，理清脉络，把握要点，这厚书也就变得薄了。当然，厚书读薄，需要在实践中不断提高分析和概括的能力。

读书伴我成长手抄报版面设计图（二）

读书节的手抄报简单又漂亮篇七

顺逆法——一位外国学者说过，他的读书方法与众不同，一般人总是顺着书本一一读来，而他则逆向而读，边读边遐想，边论证。即从最后的结论读起，一开始就可以运用自己的思

维能力，提出问题去思考，这样阅读有时会受益更大。

旧时的学子们编了一首打油诗说：春天不是读书天，夏日炎炎正好眠，等到秋来冬又至，收拾心情待明年。我觉得如果把读书当做消遣，那才能得到读书的真味。一年四时，都是读书的好时候。春则花柳争妍，夏则荷榴竞放，秋则桂子飘香，冬则梅花破玉。四时之景不同，而赏心乐事者亦与之无穷矣。我如今试创一个四时读书之法，供读者参考：春日万物生长，百花吐艳，宜读盛唐诗、北宋词、六朝赋，及《西厢记》、《牡丹亭》、《红楼梦》之类的书，手持此类书，坐春花之下，落英缤纷，有含英咀华、口齿余香之妙。

夏日烈日炎炎，芭蕉冉冉，宜读庄子《南华经》、陈继儒《小窗幽纪》、张潮《幽梦影》、屠隆《娑罗馆清言》，及《西游记》《墉城集仙录》之类，晚凉新浴后，散发欹枕而读，得逍遥自在之真趣。

秋日金风肃杀，草木凋零，宜读《史记》、《资治通鉴》、《东京梦华录》、晚唐诗、南宋词，及《三国演义》、《水浒传》之类，看黄叶飘飞，观沧桑兴废之大观。

冬日朔风凛冽，白雪皑皑，宜读《六祖坛经》、《菜根谭》，寒山拾得诗，悟寂灭禅机。如果嫌太枯淡，那就再读《阅微草堂笔记》、《聊斋志异》、《子不语》之类，冬夜漫漫，可以提神解闷。

读书伴我成长手抄报版面设计图（三）

读书节的手抄报简单又漂亮篇八

2、韬略终须建新国，奋发还得读良书——郭沫若

- 3、饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读——毛泽东
- 4、读书也像开矿一样“沙里淘金”——赵树理
- 5、读过一本好书，像交了一个益友——臧克家
- 6、聪明在于勤奋，天才在于积累——华罗庚
- 7、读书忌死读，死读钻牛角——叶圣陶
- 8、不怕读得少，只怕记不牢——徐特立
- 9、为中华之崛起而读书——
- 10、与肝胆人共事，无字句处读书——周恩来
- 12、如果把生活比喻为创作的意境，那么阅读就像阳光——池莉
- 13、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。——鲁迅
- 14、处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人——陶行之
- 15、千教万教教人求真，千学万学学做真人。——陶行之

读书节的手抄报简单又漂亮篇九

今天萌妹老师教大家画一张很有创意的宅家抗疫主题手抄报，虽然一些城市解封了，但萌妹老师在这里呼吁大家不要放松警惕，尽量避免外出，在家同样也可以学习、锻炼身体，同时大家一定要注意个人卫生，勤洗手，如果特殊情况下必须外出请一定戴好口罩哦！

在此向奋战在抗击疫情第一线的白衣天使、武警战士及志愿者们致敬！

武汉加油！

中国加油！

一、绘制文字框二、绘制装饰图案

接下来我们在房子和大树周围画上美丽的自然环境来装饰，用小草、花朵、太阳和云朵来点缀我们的手抄报，让我们的手抄报的细节更加丰富。

三、涂上好看的颜色四、书写大标题

萌妹老师建议大家可以用红色和黄色来书写大标题文字，简单又醒目！在文字框里写文字之前一定要记得画横格线哦，这样写出来的文字才能整齐又好看！

五、书写文字内容

最后一步，大家可以根据自己的资料来书写文字内容，当然萌妹老师建议大家根据自己的所思所想来写内容哦！

最后，萌妹爱画画再次向这些抗击疫情的逆行者致敬！同时，萌妹老师也呼吁大家不要出门，在家勤洗手，外出戴口罩，一定要保护好自己哦！

欢迎大家点赞、收藏、评论，大家的肯定是我更新的动力哦！

原创作品，未经作者同意，禁止转载！

往期回顾：

普及抗病毒知识，我们在行动！武汉加油！防控疫情手抄报

教程

停课不停学！在家也能画抗疫情主题简笔画元素，一起为武汉加油