

自然的读后感 大自然读后感(精选6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

自然的读后感篇一

这是一篇托物言志，借景抒情的，寓意深刻的散文，作者抓住大自然中的细小的事情，展开丰富联想，描绘了一些细腻、别致的感受，获得了一些深刻而富有哲理的启示。全文将对自然的观察与人生的感悟结合起来，巧妙而别致。文章以描写介绍自然中涌现着无穷生命力开头，以揭示人生中孕育着新希望结尾，表达了作者对人生的看法和态度：坦然面对生活中的风风雨雨，明白有多少付出才会有多少收获，保持坦诚谦虚的胸怀，体会人生的趣味。

本文内容丰富。作者尽情赞美了大自然无穷的生命力。全文分四个部分，第一部分，先描写介绍风雨中的小白花，表达了作者的敬佩之情。在风雨中，小白花细小的根“却稳固在纠结于土地之中”；“经过风雨的磨炼和洗礼”，小白花“仍然坚毅地绽放”。再描写介绍了风雨中的小鸟，振翅高空，“马声啁啾地回荡在空中。”最后一段是本部分的小结，揭示出了作者获得的启示：人类不应惶惶度日，要像小花小鸟一样，与大自然和谐一致，融为一体。“雨要下说下吧，风要就吹吧”，作者三次重复这一句话，目的就是要人们像小花小鸟一样坦然接受风风雨雨，不要因为有些风风雨雨，就惶恐不安，要像小鸟一样扎稳根基。经受磨炼，顽强绽放；要像小鸟一样，振翅高飞，放声歌唱。

第二部分，作者写了春意渐浓的池水。在简略在勾勒出池边

的景色后，作者描写介绍了这样的一幕，：人们将石头投入水中激起不同的声音。“面对池畔各式各样的人们和各种各样的声音，有谁在事后是抱着诗人一般的情怀与感触悄然离去呢？”作者的发问表明了他的写作意图：以诗人一样的情怀与感触来审视“各式各样人们和各种各样的声音”，“了悟出各种大小不同的石头，会响起各种大小不同的声音”。“浑浑噩噩、匆匆忙忙的世界中”，人们也在浑浑噩噩、匆匆忙忙地生活，在生活的水池中，我们也在投石头，但我们投入了多大的石头。激起了多大的声音，在浑浑噩噩、匆匆忙忙的状态下，我们并不知觉。这一部分中，作者获得的启示是：有时，我们需要平静下来思考一下我们在生活中的的付出与获得。

第三部分又写到了天上的云。作者写了为断变化和不同的形态，目的显示是用来比喻“人的心，”和“人的命运”。由“云朵的变化”作者想到了很多我，作者想到了人的’心境与人生的际遇的关系，想到了人生如流云一样的变化。由此得出结论，“纵然欢喜，也不必得意忘形，纵然悲戚，也不必怨天尤人”。进而推论：“若每个人都能保持坦诚、谦虚的胸怀，在自己的工作岗位上，认真负责地工作，必可体会出漫长的人生中的无穷的情趣。”

第四部分，可以看出是全文的结语，人生中，无论顺境逆境，只要振作精神，努力进取，必定会取得成绩，自然就有了新的希望。

从作者的写作意图来看，全文以“大自然的启示”为标题，起笔是大自然，落笔是启示，表达了作者在对自然景物的观察中产生的一些人生的思考：坦然接受风风雨雨，与大自然和谐一致，不因为生活中的些风风雨雨就惶恐不安，思考一下我们在生活中的付出与获得，勤奋努力，胜不骄，败不馁，保持坦诚、谦虚的胸怀，认真负责地工作，必定能体会到人生的乐趣。

自然的读后感篇二

翻开书籍，一张张生动，有趣的画面映入眼帘：翱翔于蓝天的白鹭、凶猛又庄严的狮子、肥胖笨重的河马……介绍了它们的生活习性、食物、特点，栩栩如生。我最喜欢的，还是强悍而雄壮的马，马天生就是一种舍己为人的动物，能与人同甘共苦，面临危急的情况，总能身先士卒、义无反顾。同时马也很顺从，不会胡乱表现自己的烈性，还会领会主人尚未表达的意愿，根据发出的指令来决定自己奔跑、慢行、还是停下来。马虽然力气很大，但却有一颗善良的心，从来不会伤害别的动物，所以，马总是和平相处。除了上面说的优良天性外，马的体态也很优美，所有身材高大的动物中，马可以称为是最完美的了。读了《自然史》，使我懂得了更多关于动物的知识，有兴趣的话也可以来看一看哦。

自然的读后感篇三

这个夏天特热又漫长。但，还是阻挡不了我们前进的步入。一路上，看着一颗颗古树被无知的人们无情地砍伐，我们深感漠然；大自然给予我们恩赐，但同时也对我们无知的行为敲响了警钟，警钟？究竟会不会真正唤醒人们的意识呢？望着失去的自然，感觉到可惜。

随着人流，说好说歹的都有；踩着随风飘落的落叶，我突然变得多愁善感，迷失方向；陷入了沉思之中……近两年灾难显为严重，汶川、玉树、舟曲那一幕幕让人催然泪下毛骨耸然；人们难道还不能醒悟，难道这灰暗的世界里度过的每一天，人生缺少了无限光辉。

印度洋大海啸，夺走的不仅是数以万计的人的生命。从某种程度上打击了人类征服大自然的信心，从人类历史上看；每当遇到力不可拒的天灾，再去彷徨无措。第一代环保家唐锡阳先生这样写道：人类要谦虚一些，慎重一些，节制一些……倡导生态文明的关键是我们要尊重历史，尊重自然，

尊重现实，摆正人在大自然中的位置。人字现在写得太大了，应该写小些，更小些，把人写在应有的位置上去。

几天的劳途换来满身的疲惫与感慨。人们应与大自然和谐相处，只有这样人类才能享受大自然为人类带来的一切。世人们，让我们一起去倾听大自然的心声，感受大自然的真谛吧！

自然的读后感篇四

这本书内记录着布封一生所经历过的动物、植物甚至是人类。布封用毕生精力足足用了40年的时间写成了36卷巨册《自然史》其中在《自然史》中前半部分我最喜欢。

马儿天性豪放狂野，但不凶残不会欺负其它的小动物。跟其它动物相比，它们力气比较大。但马从来不会主动攻击其它的小动物，如果有其它小动物攻击它们，马也不会正面迎敌。

动物也有它们自己的生活，跟人类一样也有大自然的语言，都有

权利享受自由。人类不应该再伤害马了，应该还它们的自由！

《马》就像被赋予了人性的光彩，它像英勇忠义的战士，又像驯服诚实的奴仆，像豪迈狂野的游侠，又像典雅高贵的绅士。

自然的读后感篇五

曾容这篇文章让我感觉到尽管我们目前的科技发展水平日新月异，但大自然庞大复杂的运行机制让作为其中一分子的人类无法琢磨清楚，我们就像是她的孩子，努力想更多更深入的了解她，以适应她和她更好的相处，但仍然难免会有些自作聪明的时候，以为一些行为无伤大雅，以为一些这些行为是大自然母亲可以承受的，殊不知脾气再好的母亲也不会一

直纵容她的孩子，到了必要的时候，母亲就会小小惩罚一下孩子，让他知道，永远不要想试图改造母亲，让她受伤。

，其实生活本不需要那么复杂，简单的生活，理性的消费就可以使很多惨剧不会发生。

有时候孩子为了创造更多经济效益而大肆开采不可再生资源，不加节制的使用甚至浪费淡水资源，为了追求不切实际的虚荣购买使用大排量汽车，并排放出越来越多的温室气体，工业废气，污水，各水系水质告急，空气质量每况愈下，温室效应越来越明显，而所有这一切导致的后果也许是我们自己都无法准确预测的，是不是海平面会持续上升淹没沿海城市，是不是臭氧空洞会出现在我们土地的上方，是不是将有一天我们要佩戴面具出门才能抵挡住越来越肮脏的空气。。。。。。孩子再次被自己出的题目问倒。

有时候孩子也会努力的和同伴和母亲保持良好关系，但由于认知的浅薄好心也许会办了坏事，收养了受伤的小豹，抚养他伤愈长大，但打开笼子的那一刻，他却往后退了退，人类的干预让他忘记了自然界竞争的惨烈和他的本性，他已经无法再独立生活；海滩上有秃鹰在盘旋，但刚从沙滩里孵化出的小海龟必须自己走过长长的沙滩进入海水，一只小海龟先探出了头，刚走了没几步就被秃鹰发现抓了去，第二只又战战兢兢的出来，依旧是这样的命运，海滩上的游客看不过去了，走过去将刚探出头的第三只小海龟抱起来走向海水，的确这只小海龟逃脱了被秃鹰捕食的厄运，但其他小海龟得到了错误讯号以为危险没有了纷纷探头出动，一时间海滩成为了秃鹰的餐桌……人类经常做一些自以为正确的事情，殊不知大自然远比我们想象的复杂的多，深奥的多。

人类这个母亲最垂青的孩子虽然拥有别的孩子所没有的智慧和勇气，但他终究也是孩子，需要有时间来让他成长，成长的过程中也会不断的犯这样那样的错，每次尝到母亲给的苦头后就会思考和改正，但顽劣的天性让他还会继续犯错，就

在不断的错误与反省中，孩子才会慢慢长大，懂得更多母亲的道理。永远对母亲保持尊重，不轻易将自己的想法强加于母亲身上，不自以为可以预测未来的发展，做好自己本分的角色，和母亲和同伴和谐的生活下去才是我们孩子应有的态度。

自然的读后感篇六

大自然里蕴藏了许多奥秘、许多知识、让我们一起到大自然里面去遨游吧。

《大自然未解之谜》分别介绍了奇特的沙漠、瀑布与河流、湖泊、珊瑚岛、海洋、化石林；也揭示了世界各地的怪坡，我们可以在这本书中了解到沙漠绿洲、死亡之海、太平洋的成因、孔雀开屏、南极等等。它以简洁的语言，详细地讲述发生在自然界里的奇闻异事和未解之谜。

提到下雨，你们会想雨有什么稀奇呢？可书里介绍的这雨可真不是一般的雨，这种雨叫“鱼雨”。就是在下雨时，天上同时也掉下来上千条的鱼。还有“银币雨”、“青蛙雨”……而这些“雨”，原来都是龙卷风在作怪。

读完这本书，我从中感受到大自然的神奇和伟大。我想光读这本书是不够的，因为书中介绍的现象只是大自然中的冰山一角。所以我们要努力学习，掌握更多的知识，将来才能探索更多的自然奥秘！